ملح ونكات

الصديق — هل تعتقد أن كثرة الاتومبيلات في مدينتكم دليل على حضارتها وتقدمها ؟

الطبيب — لا ريب في ذلك فان كثرتها حملتني على بناء جناحين جديدين في المستشفى

الخطيبة — أقول لك اني لا ارتضيك خطيباً لانك لست شجاعاً حتى انك تخاف ان تدخل غرفة أبي المظلمة

الخطيب — كيف تقولين ذلك ؟ تعالي معي وانا ادخلها امامك

﴿ بين عجوزين ﴾

الاول — لقد رأى كل منا في المنام كيف وصل الكنون الى القطب الشمالي

الثاني — وهل تشك في ان هذا هو السبب في اصابتنا معاً بالزكام

جون — كم الساعة الان ؟

هنري — ليس عندي ساعة

جون — اذن كيف تعرف موعد انصرافك من المكتب ؟

هنري — عند ما انظر الى الكاتبة على الآلة فأراها تصبغ وجهها بالابيض والأحمر

الاول — أتدري من هو احمق من الرجل الذي يبيع جلد الدب قبل صيده ؟

الثاني — هو الذي يشتريه

الوالد — اية اسنان تظهر اخيراً في فم الانسان ؟

الابن — هي الاسنان الاصطناعية

الرجل — لا شك عندي انك تحب اختك الصغيرة

الولد — نعم اني احبها كثيراً حتى اني آكل كل مرة حصتها من الحلويات خوفاً من ان توجعها معدتها

الخطيب — هل تحبني اختك يا تشارلي ؟

تشارلي — تحبك جداً فقد سمعتها تدافع عنك الليلة البارحة

الخطيب — وكيف كان ذلك هل من احد ذمني ؟

تشارلي — لقد ذكر والدي ونحن على العشاء : بأنك تظهر له كانك جبان. فاجابته اختي قائلة : لا تغتر بالظواهر يا والدي

كان طنوس صغيراً كبيراً وفي ذات يوم سأله القسيس — كيف تتنظر يا ابني وانت على هذه الحالة ان تدخل ملكوت السموات

طنوس — من كل بد سأدخل . وادخل بكل سهولة ، فاني حينما أصل الى السماء أقرع الباب ثم اغلقه ثم اقرعه ثم اغلقه ثم اقرعه واغلقه حتى يضجر مار يعقوس فيقول : — من شان ربك يا طنوس ، يا قوت يا اطلع

التقريظ والانتقاد

(الطريقة الفنية في تاريخ الكنيسة المسيحية) أهدانا قدس الأب الفاضل الخوري عيسى أسعد كاهن ارثوذكس حمص نسخة من هذا الكتاب النفيس الذي استخلصه عن نخبة من تفات المؤرخين الزهاء وذيله بفذلكة عن الكنائس الشرقية المستقلة والطوائف الشرقية المتحابة طالعناه فالفيناه كتاباً جزيل الفائدة يحتاجه كل مسيحي وتدل كل صفحة من صفحاته على ما قاساه مؤلفه من التعب في البحث