الابن — هي الاسنان الاصطناعية

الرجل — لا شك عندي انك تحب اختك الصغيرة

الولد — نعم اني احبها كثيراً حتى اني آكل كل مرة حصتها من الحلويات خوفاً من ان توجعها معدتها

الخطيب — هل تحبني اختك يا تشارلي ؟

تشارلي — تحبك جداً فقد سمعتها تدافع عنك الليلة البارحة

الخطيب — وكيف كان ذلك هل من احد ذمني ؟

تشارلي — لقد ذكر والدي ونحن على العشاء : بأنك تظهر له كانك جبان. فاجابته اختي قائلة : لا تغتر بالظواهر يا والدي

كان طنوس صغيراً كبيراً وفي ذات يوم سأله القسيس — كيف تتنظر يا ابني وانت على هذه الحالة ان تدخل ملكوت السموات

طنوس — من كل بد سأدخل . وادخل بكل سهولة ، فاني حينما أصل الى السماء أقرع الباب ثم اغلقه ثم اقرعه ثم اغلقه ثم اقرعه واغلقه حتى يضجر مار يعقوس فيقول : — من شان ربك يا طنوس ، يا قوت يا اطلع

التقريظ والانتقاد

(الطريقة الفنية في تاريخ الكنيسة المسيحية) أهدانا قدس الأب الفاضل الخوري عيسى أسعد كاهن ارثوذكس حمص نسخة من هذا الكتاب النفيس الذي استخلصه عن نخبة من تفات المؤرخين الزهاء وذيله بفذلكة عن الكنائس الشرقية المستقلة والطوائف الشرقية المتحابة طالعناه فالفيناه كتاباً جزيل الفائدة يحتاجه كل مسيحي وتدل كل صفحة من صفحاته على ما قاساه مؤلفه من التعب في البحث

والتنقيب فتحت عشاق التاريخ على مطالعته وهو يطلب من حضرة مؤلفه في مدينة حمص

(تحرير المرأة) اهدتنا المكتبة الشرقية لصاحبها ابراهيم افندي فارس كتاب تحرير المرأة الذي طبعته للمرة الثانية على نفقتها وهو كتاب يدل اسمه على موضوعه ألفه المرحوم قاسم بك امين ذلك الكاتب الجريء الذي اول من رفع صوته طالباً تحرير المرأة من تلك القيود التي رسفت باغلالها الاعوام الطوال . والكتاب مطبوع طبعاً نظيفاً على ورق صقيل ومذيل برسوم شهيرات النساء في مصر وهو يطلب من تلك المكتبة ومن ادارة الاخاء وثمنه عشرة قروش صاغ عدا اجرة البريد

وأهدتنا المكتبة الشرقية ايضاً كتاب « نساء الاسلام » من مؤلفات الكاتبة الفاضلة الصبيت فاطمة عليه هانم ضمنته محاورات وحادثات ترمي الى رفع شأن المرأة واصلاح شؤونها وارشادها الى السير في الطريق السوي باسلوب رائق متين والشرق شديد الاحتياج الى مثل هذا الكتاب النفيس فتحت القراء على اقتنائه وثمنه ثمانية قروش صحيحة خلا اجرة البريد ويطلب من مجلة الاخاء في القاهرة

(مجلة المعهد العلمي العربي بدمشق) وصلتنا الاربعة الاعداد الاولى من هذه المجلة الفاضلة التي تصدر بدمشق مرة في الشهر مدبجة ببراع فريق من نطس الاطباء والكتاب المبرزين والشرق في حاجة شديدة الى مثل هذه المجلات الطبية لارشاد اهله الى الشؤون الصحية المهمة فيه كثيراً بدل اشتراكها خمسون قرشاً مصرياً في الخارج فتحت القراء على الاشتراك فيها لجليل فائدتها

(بين الجزر والمد والمجنون) لادارة مجلة الهلال القراء شهرة فائقة في اصدار الكتب القيمة التي ترمي فيها الى نفع الشرقيين وتوسيع مداركهم وقد أصدرت مؤخراً كتابين نفيسين اولهما كتاب « الجزر والمد » بقلم كاتبة الشرق الآنسة مي الكاتبة الاجتماعية الفاضلة الصبيت التي ملأ اسمها عن شهرة واسعة وعلو كعب في ابتكار الافكار الناضجة والكتاب يحوي مقالات ممتعة في مواضيع عمرانية

اجتماعية لا غنى لانسان عن مطالعتها وثانيها كتاب « المجنون » من اوضاع الكاتب الخيالي الكبير جبران خليل جبران والكتابان مطبوعان طبعاً متقناً فتحث القراء على اقتنائها ويطلبان من مكتبة الهلال بمصر

(القصص المصرية) وخير جليس في الانام كتاب تتنقله من رياضه ثمراً شهياً يزيل الكآبة من النفس ويقودها الى الصراط السوي وخير كتاب برز الى عالم المطبوعات في هذه الايام كتاب « القصص المصرية » يحتوي على ثمانين قصة ادبية غرامية مختلفة الاسلوب والمغزى عنيت المطبعة المصرية بطبعه لصاحبها الفاضل النشيط الياس افندي انطون الياس بابراز محلة قشيبة فتحث القراء على اقتنائه وهو يقع في ٤٧٥ صفحة وثمنه عشرة قروش عدا اجرة البريد ويطلب من ناشره بشارع علوي بمصر ومن ادارة مجلة الاخاء

مآثر الرجال

حضرة صاحب الدولة حقي بك العظم حاكم دمشق

عرفنا دولته في مصر كاتباً محرراً وادباً أريباً أنيس المعشر لطيف المحضر محبوباً من كل معارفه يجتذب اليه القلوب بلين جانبه وتواضعه وعذوبة حديثه . وعرفناه في دمشق حاكماً محبوباً من جميع سكانها على اختلاف المذاهب والاديان . زرنا دمشق في صيف سنة ١٩٢٢ وفي اليوم التالي لوصولنا تشرفنا بزيارته فالفيناه على ما نعرفه منه من دماثة الخلق ورقة الطباع فاكرمنا وفادتي . والفيناه بلطفه روعة الغربة . ورأيناه لم تتزعزع به عظمة الوظيفة السامية الى الكبر والاعجاب كما يفعل كثيرون من الافراد الذين اذا اتاح لهم الدهر تسنم كراسي الوظائف العالية شمخوا بانوفهم الى السماء وترفعوا عن الناس