الانسة برتا توبوك

حكمت لجنة تحكيم المجلة المؤلفة من نخبة من الشعراء المبرزين لحضرة الشاعر الاديب حنا افندي دهدح فرح من بيت لحم بفلسطين بالفوز في وصفه برتا وحكمت بعده لحضرة سليم افندي الياس قاسوحي الاول الجائزة وقدرها مائة قرش صاغ

وجهها : يحوي من الحسن البديع مثالا ومن الملاحة جاذباً سيالا

جبينها : كالصبح وضاح وذاك يفوق — انه في دجى الليل الدجي يتلالا

شعرها : ليل وما الليل الشديد سواده الا استعار اللون منه خيالا

قامتها : فهناك صبح دائم وهناك ليل خالد وهناك غصن مالا

عينها : حلت من السحر اخلال طلاسما جفنت ، فسالت رقة ودلالا

حاجباها : في طرفها سحر وبين لحاظها قوس يفيض خراعةً ونبالا

خدها : والله لولا ما يجول من الخليط به لما خلت الغرام حلالا

فمها : لون العقيق يضم عقدي لؤلؤ نظماً فزاد في الجمال جمالا

جيدها : كالفضة البيضاء لولا انه يا قوم شفاف يهيج البلابلا

مشيها : تمشي على مهج الرجال وفتنتي تيها فتبعث هيبة وجلالا

حركاتها : فاذا رنت فهي الغزال وان دنت تملأ القلوب وتقطع الاوصالا

نفسها : كبر ومجد والحياء يزينها ومن الوداعة تشبه الاطفالا

كلها : مالت فان لها الفؤاد صبابة ورنت فكانت للجمال مثالا

يا برتا : سبحان يا برتا مصور حسنك الجذاب سبحان الاله تعالى

الحقيقة : ما تلك الا صورة رسمت على ورق فكانت للنفوس حيالا

الشعراء : تتبارز الشعراء في وصف المليحة ذاك تاه هدى وذاك ضلالا

حالتهم : هم لم يروها والهوى اودى بهم واذاقهم في عشقها الاهوالا

وأنا : وانا أرى في كل شهر مرة منها على وجه الهلال خيالا