

## العقل

جلم حضرة صاحب العزة حسين بك نبيه المصري  
المستشار بحكمة الاستئناف الاحلية بمصر

نشأت التربية العقلية زمناً زهياً مشدودة بين التعليم العتيق والتعليم المعصري  
وفي النهاية تغلب النظام الحديث فأخرج الامة بعض الرجالات الذين كانوا أول  
غرس حبة التعليم المعصري فأنشئت شجيرات كان يؤمل أن تنمو فتصير دوحات  
تأصل في ارض النيل وتمتد فروعها على ابناءه ولكن عاقباً بسببني اجني غضب  
لبت ثلاثين عاماً وثمناً وهو بقلم الفروع وبسأصل الجذور . وأخذ يغير ويبدل  
ويحور ويثبت في معمل التجارب في نظام التعليم لا كما يقتضيه ارقى انعام  
ولكن كما يفرض الهوى ويلانم الاستعباد ليضع العصائب على العيون . فكان  
الطالبا الذين يتخرجون في فن واحد من مدرسة واحدة اذا اختلفت مذة تخرجهم  
يشكرون بعضهم لا ترى بينهم مشابهة لا في معتقداتهم ولا معلوماتهم وذلك لاخلاف  
المواد التي تلقوها وتعتبر أساسياتهم وعدم اتخاذها عنهم والشاطط في اختيار الكتب  
وتبدليها . وتكون النتيجة عدم الوحدة في تربية عقول أبناء الامة الواحدة فتشعب  
الآراء وتختلف صورة الامر الواحد والمبادئ . في الحكم ويعتقد كل واحد منهم  
أنه على هدى وان اخاه على ضلال فيتناكرون وهم أخوة أولاد أم واحدة  
وهي مصر . فكما أنهم يتغذون من ترابها ومن ماثها وهو انبأ وهي واحدة وجب  
أن يكون غذاؤهم العقلي واحداً فتأثفت عناصر مصر المعنوية كما توحدت عناصرها  
المادية في جسمهم .

ولقد كان من أمر هذا النظام المثيرش أن أخرج الامة أبناء حائرين بين العلم  
والجهل . لا هم من العلماء فيفهمونها فتستغني بهم عن جيش الاجانب . ولا هم  
بالجهلاء فيكونون حجة على مدير ذمة التعليم في مصر . ولا يساعدونه على حكم

البلاد بإدخالهم في أعمال الحكومة قاصري النظر . فبدل أن يكون أبناء عصر  
عزتنا لها يكونون عزتنا علينا وبطلون آلة في يد الغاصب يضرب بها ألوف رجالها  
الذين فطرهم الله على الآباء وعلم الأمة .

هل لنا بعد ذلك الزمن الطويل والتجارب المضرة أن نضع أساساً لتعليم  
لا تلعب به أيدي الهوى وينهض بنا إلى المستوى الذي لا يلعب عليه من الداخل  
ولا تختره في الخارج الأمم التي تسير معها مصر وتريد أن نجيا حرة في صفها .  
ولا ننسى أن جميع الأمم لها رقباء علينا وعيون تراقبنا قد يكون في مصالحهم عدم  
تفتيح عيون المصريين ويفضهم ومعرفة حقوقهم وما من شأنه حفظ نردتهم في  
ديارهم وانصاب ما يكسبونه من كدهم وعرق جبينهم في جيوبهم . فهم يمدون  
الآن حجة متينة بعدم كفاءتنا ولكنهم في الغد لا يستطيعون أن يجادلونا متى  
ارتفعنا إلى الدرجة التي لا تصل إلينا فيها سهام رامي الأمة بالجهول مهما كانت  
قوة ساعده ومهارته في اصابة الرمي .

أني لست من الفانطين وائس من الضروري أن يعمر الإنسان ألف سنة  
ليعرف بعد التجارب الشخصية المتعة حقيقة المس العتيق الذي ياقبه التاريخ .  
إن حياة الأمم الأدبية والسياسية والاجتماعية تتحرك كالكلم والجور . ففي زمن ترى  
تيار القوة الفكرية والأدبية يشند . تتأرجح فيه العقول كالبحر الزاخر . وتارة  
تراه يضعف وينضب بل يفيض كأن لم يكن بالأمس وبخال للإنسان أنه إن يعود .  
أنظر إلى مصر فكيف رقت وكما انحطت . إن من يقارن تولع المصريين في حب العلم  
وحررهم الفكرية العظيمة في هذا العصر بعدم أكثراتهم من ثلاثين سنة وغرام  
الشيبة في الحلق بالمدنية الحاضرة لدى الأمم الكبرى وتغريبهم في بقاع الأرض  
لارتشاف العلم بثقوتهم من نصف قرن مضى بما كسبوا بحكم مستقبل زاهر . ويعتقد  
أنه هما حيل بين أبناء النيل وبين المورث العاثر لكثير العلم لا بد أنهم بالعودة .  
ولا يمكن تعاليل هذا التيقظ بعد السبات العميق إلا بالقاعدة الطبيعية التي لا تكذب  
وهي أن محاربة الفكر وعرق تقدم الأمة في عصر تطورها وعلى الخصوص إذا

اكثرك معها الضغط العظيم بقوة اجنبية كمنقطع عليها الطريق . فلامنة تمشي في سبها مرة طوعاً ومرة كرهاً وأخرى مسترسلة بلا خوف وتارة بحقد واحتراس حتى ينهي الامر بها أن تسير في تبارها . ولا يستطاع كبح جماحها وردها الى الوراء . والبواغث على ذلك عديدة منها المنع الموجب للحب . والحرمات الموجب للشراعة . والتقييد الموجب للاطلاق . والضيق في العيش الموجب لابتعاد طرق الفرج . والضرورة التي تفتق الحيلة . والمصارعة في الحياة الموجبة للقوة بالقيام بالمقاومة حتى لا تصرخ الامة في هذا المعترك المبول . إن مثل هذا كمثل اعصار أثار شجاراً وهز الاشجار وكاد يذهب بالانفاس قبولاً شك هادي . وتذهب الريح العاتبة اكثر وراهها نسباً عليلاً وهواء نقياً وهذا هي نظرية الفهم والانعقاد فكلمة اشتد أحدهما كلن الآخر قوياً ومبتيناً ولذلك كلن التاريخ كعرج البحر فتارة كالجبال وأخرى كنفث النسيم على الماء . والوديان التي تتخلف بينه طوراً سحيقة وتارة دقيقة . فمن الحرق وضع العوائق لهذه الزواج . فالمقاومة تزيد عتوها ومنى هدأت نورتها وبرزفت شمس الحقيقة بضوئها الزهاج وبددت العناصر التي غيرت وجه اذينة الاجماعية والحكومة والآداب حتى ما كان يدعوونه أنه العلم وأفتتها في واد بعيد .

وماذا ينظر من ثمة اذا كان قاذمها وأوصياؤها في التربية والتعليم يدورون مع الزمان كيف دار فيخضعون نواضعاً أو نفاقاً فيخعون أمام الضغط فمن الحق أن الامة تسير مع القاعدة التي تسببها أولئك الناس . وهي المد والجزر في قوة الامة الفكرية التي تكاد تكون قانوناً طبيعياً وعلى ذلك فالحركة الفكرية لا يمكن توقيفها بإرادة شخص وسلطة مستبدة متى أخذنا نعمل على أن الجزر لا يصل بالامة الى النضوب ولا تترك التيار يتجدد بعد الصعود الى الجبوت . فاذا وصلنا الى بسط العلم ونقلناه الى الشعب على قدر عنول الكفاية بنشر الكتب والرسائل والمحاضرات العمومية وأصبحت طريقة وضرورية لاستنارة الامة تعذر على أية

قوة أن تردّها عن سبيلها. فكما زادت تلك القوة وفعلت اشنتت الامة وانفعلت  
لقد يعترض على هذه الطريقة ويخال لي أن أكبر انتقاد يوجه إليها هو أنها  
لا تؤدي إلى نشر التعليم الحق وتكون وسيلة إلى نصف تعليم قد يكون ضرره  
أكبر من نفعه. نعم أن هذه الملاحظة فيها شيء من الصديق وليس هناك شك  
في أن كثيراً من الفكر الناقصة والتي لم تتضح ببل الفاسدة قد تنسرب بهذه  
الطريقة بين المتعلمين والجاهلين بلا حساب لا سيما في عهدنا هذا الذي فيه خلوات  
الحياة سريعة وكثير منا يخطفون معلوماتهم ويظنون أنهم أوتوا فضل الله بما  
قتطعوا من الرغوة الطافية في وعاء مما يدرسون. ولكن هذا الاعتراض يوجه عام  
اعتراض جائز وإنما يجزم اجراماً ونسيء إلى تفدعنا وإزئقائنا الفكري إذا أخذنا  
بهذا الاعتراض وتركنا هذا المجهود وليس في مقدور أحد أن يجادل في أن نصف  
التعليم حتى يوع التعليم أولى من عدم التعليم. وكل مجهود في سبيل محاربة الجهل  
وانقاص التعليم يجب احترامه وتقويته ولو لم يبالغ منه الغاية أو لم نصل إلا إلى  
مدى قصير ولا يخشى أن تنسرب من أن إلى آخر فكرة غير ناضجة أو ناقصة حتى  
الفكرة الخاطئة أو تعريف غامض عنا بانقوته إذ أن هذا غير مستطاع لأنه ناتج من  
عدم الكمال في هذه الدنيا. ولا يوجد فيها شيء مما كان حسناً إلا وفيه عيوبه.  
ولكن لا يسمح على أي حال أن نترك الحسن والأصيح أكثر ضلالاً من  
الذين يريدون أن يعطلوا السفر والنقل بقطار السكة الحديدية لأن بعض الناس لمي  
حتمه ودمه القطار. وأن فساد رأي الذين لا يريدون إلا تعلبها تماماً يتضح  
كالصبح عند ما يتأملون رأيهم ونتائجهم الحتمة إذ أنه يقضي بتلك الفكرة على جميع  
دور التعليم في البلاد ابتدائية كانت أو ثانوية حيث أنها لا تخرج إلا أنصاف  
متعلمين أو بالحري ليس فيها إلا تعليم ناقص ولا تبقى إلا المدارس العالية وتصبح  
النتيجة أن يقسم العالم إلى قسمين قسم متعلم أو مدع أن تعليمه كامل أو مفروض  
أن معارفه تامة أمام جيش من الجاهلين أو الاميين إن حالة مثل هذا مناقضة  
للبدائي. الأولية لفن التعليم الحديث.