تقليداً مزيفاً لافائدة منه وخير من ذلك ان يقرأ المدرس العبارة بعد ان يقرأها التلاميذ ويتعبوا في حسن القائها وضبطها ومن الخطأ الفادح ان يجنح المدرس الى تلك الطريقة العقيمة القديمة وهي جعل تلاميذ الفصل يقرأون جميعهم دفعة واحدة فان ذلك يجعلهم طول أيام حياتهم آلات صماء أو كآلة فونوغراف تتحرك بيد الغير وتدفع الاصوات دفعاً آلياً وهذه الطريقة العقيمة تجعل عيون التلاميذ تشتغل ولا تترك الفهم يعمل شيئاً ومن الضروري المحتم ان يعمل الفهم أولا وهو المدرب الماهر للقراءة واذ ذاك تكون كل نبرة من نبرات الصوت صحيحة وفي محلها وذلك مايسمونه في علم التربية مفتاح معنى الجملة بنبراتها

واذا جرينا في درس المطالعة على هذه القواعد المتفق عليها عند علماء التربية فان التلاميذ يتدربون فهم المعاني ويتدرجون في تركيب العبارات ويقودهم ذلك الى التعبير عما في ضمائرهم تعبيراً صحيحاً يساعدهم على كتابة المواضيع الانشائية وينمي عندهم ملكة فن الكلام والكتابة ويثقف اذواقهم فيستطيعون متى كبروا فهم قصائد الشعراء ومقالات الكتاب المبرزين الامر الذي يولد عندهم رقة الشعور بل انه يوسع نطاق مداركهم ويخرج منهم شعراء وكتاباً وخطباء ومؤلفين

فوائد لغوية للتلامذة

اعراب كيف

اذا وقعت كيف قبل اسم أو فعل ناقص فتكون خبراً مقدماً نحو كيف حالك وكيف كنت

واذا وقعت بعدها الباء التي من حروف الجر فتكون هذه الباء زائدة نحو كيف بزيد . فكيف في محل رفع خبر مقدم والباء حرف جر زائد وزيد مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد

واذا وقع بعد كيف فعل تام تكون في محل نصب على الحال نحو كيف جاء زيد

والمتفق عليه عند جمهور النحاة أنها اسم استفهام وقد تخرج تخرج التعجب نحو كيف تكفرون بالله

زيادة من والباء

تزاد من حرف الجر قبل نكرة مسبوقة بنفي أو نهي أو استفهام نحو ما جاءني من احد وهل جاءني من أحد

وتكون الباء زائدة في خبر ليس وما نحو ليس زيد بقائم وما زيد بنائم وفي فاعل أفعل للتعجب نحو أكرم بزيد وفي التوكيد بالنفس والعين نحو جاء الامير بعينه وفي مفعول كفى للتعدية الى واحد نحو كفى بجسمي نحولا وفي فاعلها نحو كفى بالتجارب تأديباً وكفى بالله شهيداً وفي المبتدأ سماعاً نحو وناهيك بزيد فارساً فزيد مبتدأ وناهيك خبر والمعنى زيد من جهة الفروسية ينهاك عن طلب غيره وتزاد ايضا بعد اسم الفعل « عليك » نحو عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل

رياضة وأدب

انهالت علينا الرسائل من فلسطين ومصر وسوريا حاملة حل المسألة الحسابية المدرجة في عدد الاخاء الماضي ولكننا مع الاسف نقول انه لم يحلها حلا صحيحا الا أربعة وهم بحسب تاريخ ورود خطاباتهم : الياس افندي مبدى بهو من حيفا ويونس افندي حنا الحلاق ونعيم افندي وردر من الناصرة وأنطون افندي اليوسف من القدس وكان تاريخ خطاب الاول ٨ اكتوبر والثاني والثالث ١١ منه والرابع ١٩ منه فقاز بالجائزة حسب شروط المجلة حضرة الياس افندي مبدى بهو فنهنئه وقد أرسلنا له الجائزة فوراً واليك طريقة حله بالايجاز

$\frac{٣}{٨}$ نسبة ماعمله ب في الساعة الى ماعمله ا

$\frac{٣}{٣٠} = \frac{١}{١٠}$ نسبة ماعمله ج في الساعة الى ماعمله ا

$(٣\times٨)+(٣\times٩) = ٥١$ نسبة ماعمله ا