بناء كنيسة في يوم واحد

جاء في جريدة كوكب الشرق الغراء ما يأتي : من المعلوم ان كل كنيسة من الكنائس لم تشيد في يوم واحد ولكن ما حصل أخيراً يستدعي العجب الشديد فقد حصل اتفاق من مدة بالقرب من شيكاغو على أن تبنى كنيسة في ٢٤ ساعة وان تسع ٣٠٠ شخص . تم الاتفاق في مساء الجمعة وفي فجر السبت بدأ العمل وفي الساعة السابعة من مساء السبت كان النجارون يضعون النوافذ والابواب وتمد الاسلاك الكهربائية وفي منتصف الليل تم العمل وفي صباح اليوم التالي سلمت الكنيسة وصلى فيها اهل البلدة

(الاخاء) وطائفة القاهرة الارثوذكسية الوطنية البالغ عددها نحو ثلاثة عشر الف نفس وفيها الامراء والاغنياء والحاخامون وكبار النجار والمهندسون لم تستطع بناء كنيسة في مدة خمسين سنة ؟؟؟ . . . . . !!! . . . . .

عاد من أوربا الى الاسكندرية حضرة صديقنا التاجر الشهير الخواجه توفيق اسطفان بعد ان زار اكبر المعامل والمخازن واقتنى منها من البضائع كل صنف نفيس يوافق أذواق ربات الذوق اللطيف فنهنئه بعودته سالماً ونتمنى له دوام النجاح

مفاجآت الاخاء

سنفاجئ الاخاء في عامها الثاني حضرات قرائها الكرام بما يخطر لهم ببال فانها

(١) ستزيد حجمها (٢) ستجعل صدورها مرتين في الشهر

(٣) ستشرك في تحريرها طائفة من الكتاب المبرزين الذين لايجارون في مضمار التحرير (٤) ستزيد في رسومها (٥) ستحسن ورقها وغلافها

(٦) ستزيد عدد المسابقات المختلفة (٧) وغير ذلك مما ستعلمه في حينه

فقيد الارثوذكسية المرحوم المبرور متري سعد

ومن كانت منيتهُ بأرض فليس يموت في أرض سواها

كثير من الناس يجنحون في حياتهم الى الجد والنشاط ويقضون الايام منصبين على الاعمال وهم في خلال هذه الحياة المجيدة العملية لا ينصرون بالقيام بواجباتهم الانسانية فيحسنون ويتصدقون على الخفاء بحيث لا يدعون شمائلهم تعرف ما تصنع يمينهم ومن هؤلاء المرحوم متري سعد الذي هاجر من بيروت الى مصر وليس له رأس مال غير النشاط والاستقامة والاعتصام بالشرف . على رحمه الله أن الصناعة هي أهم أركان الثروة في البلاد فعمد الى صناعة الجلود وابتدأ يجد حتى رقاها ترقية أغنت صناع الاحذية في مصر عن مشترى الجلود الاوربية التي كانوا يبتاعونها بثمن غال وقد أسس مصنعاً في المدابغ لدبغ الجلود على اختلاف

انواعها وألوانها كان ولا يزال يشتغل فيه عشرات من العمال المصريين يخرجون أنواع الجلود المختلفة اللازمة لصنع الاحذية والمناطق وأطواق الطرابيش والحقائب وأغطية العربات والحافظ وغيرها .

سافر في صيف هذا العام الى بيروت وربوع لبنان ثم قصد دمشق وهو مملوء همة ونشاطاً وهناك فاجأته المنية وما انتظر نعيه حتى وقع كالصاعقة على رؤوس القوم وقد احتفل بجنازته احتفال مهيب سارت في مقدمتها جميع الجمعيات الخيرية وتلامذة المدارس وجمهور كبير من أهالي دمشق وصلى عليه غبطة الحبر الجليل السيد غريغوريوس حداد البطريرك الانطاكي لوقيف الاكليروس ثم أودع الرمس مأسوفاً على فضائله . وقد أرسل غبطة البطريرك كتاب تعزية الى نجله الاديب الخواجه جرجي نقتطف منه هذه الفقرات قال غبطته : ان لكل امرىء ماضياً وحاضراً ومستقبلاً فالماضي نقشت عليه أحكامه والحاضر يتنقل فيه تنقل النحل فوق الزهور والمستقبل مجهول أمامه الا ما رُزق من الله معرفته ثم قال : وكشف الوالد الحبيب ان الاجل قريب فاستنهضته همته لزيارة أوطانه وأهله وخلانه فحضر الى بيروت ولبنان والشام وأنس بهذه الربوع الفيحاء التي اعتادها منذ الصغر فجاءته العافية تطلب الخدمة فارتضاها وظهرت عليه سماؤها ثم جاء دمشق ليزور القبر مقام أم المسيحيين وملجأ المستجدين وهنا خفت روحه الطاهرة الى جوار ربها صباح الاحد الموافق ٢٨ سبتمبر ثم أرسل غبطته تعزية طيبة ورجا أن يكون نجله خير خلف لخير سلف وقد أقامت له اسرته الكريمة جنازاً مهيباً في القاهرة بكنيسة القديس نقولا حضره جميع أبناء الطائفة الارثوذكسية قام به نيافة مطران المنيا مع لفيف الاكليروس وفي نهايته وقف صاحب هذه المجلة وأبنه بعبارات أسالت العبرات وقد عدد مناقبه الغراء وسجاياه الوضاء وذكر ما كان له من الفضل العزيز على تلميذات وتلامذة مدرسة القديس جاورجيوس الفقراء وانه في خلال سبع سنوات كان يقدم لهم الاحذية مرتين في السنة وعددهم نحو مائة

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح الجنان وسكب على ضريحه شآبيب الرحمة والرضوان والهم أرملته وكريماته ونجله وسائر أفراد اسرته جميل الصبر والسلوان

ثمرات العقول والمطابع

(الشورى) ان حضرة صديقنا الفاضل محمد افندي علي الطاهر الملقب بأبي الحسن لا يجهله انسان في الشرق ولا ينكر وطنيته الصادقة الا كل مكابر عنيد ونحن نعتقد انه أعرف الناس بادواء الشرق وطرق علاجها

وقد وردنا العدد الاول من جريدة الشورى التي أصدرها في الاسبوع الماضي فألفيناها طافحة بالمقالات الممتعة والاخبار المفيدة ويدل كل سطر فيها على وطنية حقه وغيرة صادقة فنرحب بها ونتمنى لها سرعة الرواج التي تستحقه

خطا حضرة النشيط الفاضل الياس افندي انطون الياس صاحب المطبعة المصرية خطوة واسعة في مضمار العلم وتنشيط الكتاب وتشجيعهم وأبرز الى عالم الادب عدة كتب قيمة اجتماعية ذات فوائد جمة لا يستغني عن مطالعتها أديب وقد أتقن طبعها اتقاناً مدهشاً يدل على سلامة ذوقه وتفننه في مهنة الطباعة الشريفة حتى خلنا ان هذه المؤلفات مطبوعة في أوربا ولا يسعنا الا الثناء عليه لما يقوم به من الخدمات الجليلة الادبية للشرق ونبيه وقد أهدانا اربعة كتب قيمة هي :

(١) رواية تليماك من مؤلفات أنانول فرنس ومترجمة بقلم حضرة الكاتب القدير الاستاذ احمد افندي الصاوي محمد وهي رواية شيقة تستهوي القارىء برقائعها الغريبة وجمال أسلوبها وثمنها ١٠ قروش عدا أجرة البريد

(٢) المرأة وفلسفة التناسليات تأليف حضرة الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية وهو أول كتاب شرح طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية يقع في ٦٥١ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشا

(٣) الحضارة المصرية — تأليف غوستاف لوبون وترجمه حضرة الكاتب المعروف الاستاذ محمد افندي صادق رستم وهو من أجل ما كتب في تاريخ وحضارة مصر ومزين برسوم عديدة وثمنه ١٠ قروش عدا أجرة البريد

(٤) مسارح الاذهان وهي مجموعة أدبية فنية روائية في حقيقة الحياة عني بجمعها حضرة صديقنا ومواطننا الاستاذ خليل افندي يلمس ومزينة برسوم عديدة ومكتوبة بلغة سلسة متينة وثمنها ١٠ قروش مصرية عدا أجرة البريد

تطلب هذه الكتب من ادارة مجلة الاخاء أو رأساً من حضرة ناشرها الفاضل الياس افندي انطون الياس صاحب المطبعة العصرية بشارع عطوي رقم ٥ بمصر

تاريخ الكنيسة الارثوذكسية الاورشليمية

كان المؤتمر الارثوذكسي الذي عقد بحيفا في صيف ١٩٢٢ اقترح وقرر تأليف كتاب شامل لتاريخ النهضة الارثوذكسية في فلسطين ، وقد علمنا بعد ذلك انه لم يقدم على هذا المشروع الا ثلاثة هم : حضرات الاستاذ العالم نجيب افندي صاغجي في الاسكندرية والاستاذ نقولا افندي خوري بالرملة والفاضل الخواجه خليل قزاقيه من بيت لحم وقد كان لهذا الاخير فضل السبق اذ انه طبع كتابه واحدانا نسخة منه ولما طالعناه أيقنا بالمجهود العظيم الذي كابده حضرة المؤلف وبما عاناه من الدرس والمطالعة لاستقاء مواده من المصادر الموثوق بها والحق يقال فان كل صفحة من صفحات هذا السفر الجليل تدل على جهد وعناء عظيمين والكتاب فضلا عن انه جاء تاريخاً وافياً لكنيسة أورشليم وتاريخ النهضات الوطنيه فانه مذيل بدليل يوضح لك معنى وتاريخ كل اسماء الاشخاص والمدن التي وردت في الكتاب وحري بكل ارثوذكسي في سائر أقطار الارض أن يطالع هذا السفر الجليل وهو يطلب من ادارة مجلة الاخاء وثمنه ٦٠ قرشاً خالص اجرة البريد واننا نثني الثناء المستطاب على حضرة مؤلفه الفاضل

تكرر ادارة الاخاء توجيه التفات حضرات اصدقائها الكرام الى دفع بدلات الاشتراك طبقاً لما ترجوه فيهم من الغيرة على مجلة أنشئت لخدمتهم والدفاع عن حقوقهم