

بين تلميذ ومعلم — اراد تلميذ أن يتخلص من اللبس الخالص الذي كانت
 معددة له ساعة كان مدعواً فييا للعب كرة القدم مع رفاقه فخطب التلميذ للمعلم
 بالتلفون وقال له : أرجوك أن لا تحضر اليوم لاعطاء اللبس لأن ابني مريض
 — فأجاب المعلم : حسناً ولكن من الذي يخاطبني
 — فأجاب التلميذ بعد سكوت قصير — أبي . . .

بين صديقين — افرضني أيها الصديق القديم عشرة ويلات واني أعدك
 وعد الرجل الشريف بأنني سأردك هذا المبلغ غداً
 الصديق — أحضرني أولاً الرجل الشريف واذ ذلك أعطيك المبلغ المطلب

في الحكمة — أما كان في الامكن حل هذا المشكل بدون تقديمه للحكمة
 — هذا ما أردناه باحضرة القاضي ولكن البوليس تدخل في الامر وأبي
 الا تقدمنا للحكمة .

حفلة الطائفة السورية الارثوذكسية

بالاسكندرية

لتكريم سيادة الاب الفاضل الارشمندريت الياس اسطفان

كان يوم الاحد السابق يوماً مشهوراً حيث توافد المدعوون زرافات
 وورحداً الى النادي السوري تلبية لدعوة (نخبة من كرام الشبيبة الارثوذكسية
 ومفكرها) تكريماً لسيادة قدس الاب الفاضل الارشمندريت الياس اسطفان لما له
 من الأيادي البيضاء على النهضة الطائفية وانشاء مدرسة يد الاحسان وابتهاجاً
 بعودته سالمًا من السفر ولايستطيع الكاتب ان يعد اسما الذين حضروا هذه

الحفلة وهم يزيدون على الاربعمائة شخص حتى غصت بهم رحبات النادي على اناسها ولم يعد فيها محل واحد للجلوس ومدت فيها الموائد عشرات وازدادت بالازهار والرياحين والتريات الكبيرة وخصصت مائدة لسيادة المختفل به والمحنة الفاضلة السيدة هيلانة أرملة الموحوم يوسف سياج وبعض كبار الطائفة وأعيانها

وبعد ما جلس المدعون في اما كنهم شرف سيادة الاب الجليل الاشمندرت الياس اسطمان فعلا المختف واشند التصفيق وارتفعت الاصوات بالدعاء بحفظ حياته حتى وصل الى المائدة فشكر الجميع برفع كلنا يديه ثم جلس في صدر المسكن وعلى يمينه المحنة الفاضلة السيدة هيلانة سياج وعلى منفرجة منه الخطيب المشهور الدكتور نقولا فياض وشاعر القطرين خليل بك مطران والشاعر الرقيق خليل افندي شيبوب فاعيان الطائفة ووجباتها وادبائها.

وبعد ان تناوت الجوع طعام العشاء واكلوا هنيئا وشربوا مريتا لبثوا ينتظرون ليسمعوا كلمة الاستهلال فوقف حضرة صاحب العزة شحاته بك قنواي والتي كلمة ترحيب وشكر للحاضرين ولقت الانظار الى الشاعر الرقيق خليل افندي شيبوب والخطيب القدير الدكتور نقولا افندي فياض والشاعر الكبير خليل بك مطران

وعندئذ قام خليل افندي شيبوب والتي قصيدة عصماء قويات باسبحان الجميع وبعبارة شديدة من التصفيق واعقبه حضرة الدكتور نقولا افندي فياض فالتى خطبة أخذت بمجامع القلوب واستهوى السامعين بحسن أسلوبه الرقيق ثم حل حلة شديدة على الاغنياء والموسرين الذين يرضون بمالهم على المشاريع العالمية والخيرية ثم قام شاعر القطرين خليل بك مطران والتي خطبة كها دور وحكم ثم أعقبا بقصيدة دوى لما يمكن الاجتماع بالتصفيق والتليل استحيانا

ثم اختتم الحفلة بسيادة المختفل بكلمة شكر للحاضرين ثم قضى ملاقاه من الصعوبة في بدء العمل في تأسيس مدرسة يد الاجسان الى ان لاقى النجاح في العمل

وقما قاله : «أريد مدرسة حرة وطنية تعلم اخواني وأبناء وطني ماهي القومية الحقيقية . القومية التي يجلبها شبابنا الذين يتعلمون في المدارس الاجنبية . أريد مدرسة حرة وطنية تجمع أبناء الوطن وتكون منزهة عن شوائب التعصب والتفريق المذهبي . فان الدين أعطيناه لتطهير القلب وتقديس النبات وتسيير الاعمال على قواعد المحبة والاخاء لا لكي نجعله سلاحاً تقتل به بعضنا بعضاً وكل ديانة ترمي الى تمزيق أبناء الوطن الواحد وتفريقهم ينبغي ان نصلحها خيرا الوطن الواحد . قال داود النبي « ان لم يبن الرب البيت فباطلا يتعب البنائون » والايام صارت تقول لنا ان لم يبن نحن بيتنا فباطلا يتعب غيرنا . فان كل قوة خارجية تأتي علينا لتحريكنا انما نجعلنا آلة ميكانيكية في يدغيرنا من أولي الاغراض وكما ان القوة المحبوبة الحقيقية هي القوة التي تندفع من القلب كذلك الغذاء الحُبوري الحقيقي هو الدم الذي يدفعه قلب الشعب لتغذية أبنائه وإيمانهم على محبة الجسم الواحد الذي هو الوطن .

فالحياة يجب ان تكون منا وفينا ولاوصول الى هذا الغرض يجب ان نكون كلنا جسماً واحداً ونفساً واحدة لانتمتد قوتنا من الخارج بل من أنفسنا . يجب ان نكون متأخين . متحدثين . ناطقين بالتعصب والبغض لبعضنا لجرد كوننا من هذا المذهب أو من ذلك . فانتني أقول الحق ولا أخشى في سبيله لومة لائم اني أحب واعتبر الماروني كالمسيحي والكاثوليكي والرومي وليس عندي أقل تمييز بين الواحد والآخر . لاننا كلنا أبناء الوطن الواحد ومن دم واحد . كونوا إذن كلكم متحدثين أبها الاخوة الاحباء عاملين بالمحبة كل ما فيه خير الوطن وترقيه وبث روح القومية بيننا . انظروا الى اخواتنا اليونان فان فيهم الرومي الارثوذكسي والكاثوليكي والانجيلي . وكلهم روح واحدة . قلب واحد . وعلى شعور قومي واحد . والخلاصة . اذا كان الاخاء من تعلم الدين المسيحي فالانتماد بروح القومية هو من تعاليم الدين الوطني فدوى المكان عند ذلك بتصفيق الاستحسان وكان السرور والبشر يتجلى على سبيل الحضور لهذه الحكم والارشادات الحقة الصادرة

من رجل حكيم عرك الدهر وذائق حلوه ومره
وكانت الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً حينما انصرف المدعوون وكابهم
برددون الأذن، على مشهري هذه الحفلة والذين قاموا بها



سيادة الارشمندريت ايلياس اسطفان المحتفل به

خطاب الدكتور فياض

في حفلة تكريم الارشمندريت الياس اسطفان

ابها السيدات والسادة

ما شعرت عمري بصعوبة الموقف مثل هذه الليلة لا في اعلم كطبيب ان الكلام
في موضوع كالذي دعيت اليه لا يوافق المكان ولا الزمان واذا كنتم قد اشتركتم

عن رضى في هذا العبد فليس من الأدب ان اتفص عليك هذه الساعة بالشكوى
اقول هذا وان اكن واثقا ان ماسعتموه من اشعار شيبوب الجيلة وما ستمعونه
من اخي مطران سيخفف من وطأة خطاي وبلفظ من شدة عتابي

ولو كان الكلام للخيال لما ضاق في مجال القول فان هذه الحفلة الجيلة بما
نجلى فيها من مظاهر القومية وهذه المائدة الفاخرة وما عابها من أزهار وانوار
وما حوطها من وجوه هي كزهر أو المرى وكالنور او اصنى لما يلبس الحاضر هيأما
وينزل على القلب وحيا والهاما . ولكن الموقف ليس للفرل والنسيب فما حياي
كشاعر باعظم من حياي كطبيب

على ان هذه الحفلة وان تكن حفلة عشاء فليس المقصود بها الأكل فقط بل
ربما كان الأكل آخر ما فكر به القائمون بتدبيره ولهذا اخلع عني رداء الطب
والطوي جناح الشعر واجعل حديثي معكم حديث الجار لجيرانه او الاخ لاخوانه
يمثل لي في هذا الاجتماع غايتان الاولى هي التعرف البسيط لانه على الرغم
من وجودنا في بلد واحد لا تزال مع الالف مجهول بعضنا بعضا والثانية هي الوقوف
على امرين ما اجتماعا في قوم الاكثانا من مظاهر نجاحه وبشائر اصلاحه . هذان
الامر ان هما صنع الجليل وعرفان الجليل

في صدر هذه المائدة ذاتان مختلفان في العمر والجنس والنسب والوظيفة
ولكنهما متفنان في حب الخير . السيدة الجيلة للتحنية تحت ثقل السنين الحاملة
على رأسها تاجين : الشيب والوفار والكاهن الكبل للمثلى . نشاط الشباب وعزم
الفتوة المشرق نظره بشماع الامل واليقين . لتكربهما اجتماعنا وما التكرم
بأحراق البخور والمدح المبتذل فقد سدتنا هذه العادة وحق لنا ان نتخلص من
قيودها لان الانسان مسئول عن اخيه الانسان وانا كل الناس قد جهلوا هذه
الحقيقة او تجاهلوا الزمن الطويل فاليوم قد انشق الحجاب عن الابصار وعن
البصائر وعرف كل واحد منا ان الاحسان واجب لا لزوم للشكر ان عليه . ولكن

قليل من يقوم بهذا الواجب فنحن نريد بتعداد ما أثر المحسنين ان نستخرج منها
امثلة خير وعظة صالحة للغير

أنا لا اكنكم كرهى للطائفية واحب بكل قلبي وضميمي ان تزول هذه
الحواجز الواقعة بين فريق وآخر والتي كانت ولا تزال العامل الاكبر على تناهد
ابناء البلد الواحد وتقسيمهم في ميدان الجهاد والخدمة نحو الصالح العام . ولو خيرت
لما احببت الاتساق الطائفة من الطوائف . انزل هذا بشجاعة ضمير ولا استحي
فيا أقول . ولهذا أفضل ان لا ادعى للكلام في حفلة او موضوع يشتم منه
رائحة المذهب والاختصاص بقوم دون آخرين . الا ان ازالة هذه الحواجز
الطائفية لا تزال واأسفاه حلاً من الاحلام وبما اني وجدت ارتوذ كياً فلم يكن
يد من تلبية اخواني الارثوذكس الى دعوة يراد بها خدمتهم عموماً . من أجل
ذلك نروني بينكم هذا المساء فأجيبكم وأحيي المبدأ الشريف الذي اجتمعتم لاجله
في صورة تكريم لمن أودتم ان تكرموا وانى افتخر أن يكون فينا ايها الاخوة امرأة
كدمام سياج وديس ووحى كلاً شمه ندرت اسطغان

افتخر بدمام سياج لانها عرفت ان تنفق مالها في السبيل الذي يجب أن
تنفق فيها الاموال فما كانت عبدة للبخل ولا اسيرة لحب الذات . وبينما نرى
الكثير من رجالنا يعرضون عن الخدمة العامة واذا جاد الواحد منهم بشيء
فبالغز اليسير وبعد الطاب الكثير تراها تنفتح خزائنها بلا حساب وتبسط اليد
البيضاء بالمعطية البيضاء.

وافخر بالسكهن اسطغان لانه من لا شيء اوجد طائفته اشياء . فقد
نرأسها قبله غير واحد . وتعاقبت عليها الايام والسنون فما أقادها مثله أحد : أسس
جمعية للاشغال اليدوية وجعلها حجر الاساس في بنائه المستقبل . جمعية صغيرة
جل ما حوى صندوقها بعد الجهد الجهد ١٨٠ جنياً فما منعه ذلك أن يؤسس
مدرسة تجمع ١٥٠ تلميذاً ثم قصد دمام سياج وقد جباه حب العمل قوة الاتباع
فازدت له مالاً بل افاضت عليه الالوف من الذهب فضلاً عما وقفته الاعمال

الخبرة من كذبة ومدفن وغير ذلك
 ملة فقيرة في دخلها فقيرة في أوقافها لا مدرسة لابنائها ولا مستشفى لمرضاها
 ولا مدفن لمرثاتها يصبح بين عشية وضحاها يسمي رجل واحد وكرم امرأة واحدة
 غنية ذات دخل وأوقف ومدفن ومدرسة. وإذا شاء ربك أم نعمته عليهما بالمستشفى
 القريب. كلكم يعلم ان الرئاسة الروحية اليوم ليست كما كانت قديماً بل أضاعت كثيراً
 من امتيازاتها ولم يعد هذا الثوب الأسود ذوالاً كالم الواسعة يؤثر في عقول أبناء هذا
 الجيل. ولكن ماذا بهم الارشندريت اسطغان ذلك فعنده سلاح اضيق من
 هذه الساعات التقليدية والتموذ البالي. عنده الاجتهاد والصبر والذكاء. هو
 يعمل عن أمل والامل نور الحياة. يعمل عن ثقة بالنفس وثقة بالنفس اساس
 النجاح. الثقة والامل والحب أو بعبارة الانجيل الابان والرجاء والحب هي
 الثالوث الذي أضاع في محراب ضميره الناصح فهدى امامه غفبات السبيل وقرب اليه
 الغاية البعيدة

نعم ان المدرسة دون ما نطلب والمستشفى لا يزال في عالم الاحلام ولكن
 الهمة لم تقم والسعي لم يتطلع والمنبع الثور لم ينضب مأزوم تلك الفكرة التي تدبر
 وهذا الانسان الذي يتكلم وهذه اليد المبرومة ابدأ لتخير لا يزال عملها متواضعا.
 والشرارة التي طارت من هذه الآتون تطلب ما حولها بلا شك فترى بين رجالنا
 في آخر الامر من يسمع باذنيه ويعبر بعينه فيهب إلى مناصرة هذه الفكرة بدل
 الواحد عشرات وبدل العشرات مئات. ولا محسبوني اعني بما اقول الاغنياء
 فقط كلا ومعاذ الله ان يفصل الباقون من هذا الواجب. أن عملاً كهذا يجب أن
 تشترك فيه الملة جمعا، كبيرها وصغيرها غنيا وفقيرها بل اذا قصر الاغنياء لاسمع
 الله فحاشا للملة ان تنور، بالحل وترزح تحتها، هما كان تقبلا، حاشا للملة ان تنف في
 منتصف الطريق وقد علمتها الايام ان الحركة لا تمتنع على المانة اذا لم يتحرك كل
 أغنيائها. سلوا التاريخ ينبئكم أن العدل الكبير المفيد هو ما قام به الشعب بأفهاد
 أفراد، واكثر الخبرات التي تمتنع بها الانسانية واكثر الدواعب اني انما

العلم على العالم لم تصدر من اهل الفنى ولم نخرج من التصور الشاهدة ولم نجلس قوف المقاعد المذهبة ولم نضطلع على الدهر والحرير وانما هي صنع اهل العلم والبلد والنضحية خارجة في الغالب من اكوام بلاستوف وبيوت سودها المدخن وايد ملجها الصوم

على أن الایام قد تغيرت فتمرى اليوم غيره بالامس وقد اندحت الانانية مجالاً في الضائر فواجب فلا بد بحكم الضرورة ان يتدفع اصحاب الثروة مع التیار. الایام قد تغيرت وعامة الشعب أيضاً هي اليوم غيرها بالامس فقد رفعت رأسها بعد الذلة والخضوع وما عاد الواحد منا يتيبب ذالمقام لمقامه ولا عاد يكرم بعد الان إلا العمل الكرم . يجب أن تفتاح هذه الخفائق في الاندية والمجالس . يجب أن تفهم تلك الفئة التي تنصدر في المناقل ولا مبرة لما سوى ذاتها اننا لا نقبل بيا بعد اليوم . لا نقبل بازعامة علينا إلا للذي يفهم أن الزعامة هي في خدمة الصالح المشترك فيه لا في الوجاهة الباطلة . ليس الشعب سلماً بشي عليه من اراد نحو الشهرة والتفوذ فلينجح عن الطريق كل مقصر لينجح عن الطريق من يخف على نفسه من الافلاس . اما نحن فحسبنا أن نريد فتفاح وتعلم اننا مع الانحداد نصل بالقبائل إلى الكمبر . ومن استغنى عنا فنحن في غنى عنه وهو الخامس ونحن الرابعون . يا اخواني لقد حمل لواء المهجد أمامكم امرأة فأين الرجال . أين الرجال . ماذا يهمني تصفيقكم اذا كان من الایدي لا من القلوب . ما ينفع هذا الخذف اذا كان صادراً من الشفاه لا من اعناق الصدور . أريد ان تكون هذه الحمية حمية ثابتة . أريد ان يكون هذا النحمس نحمساً مستديماً لاشهالة نش سرعان ما تنطفئ . أريد ان يكون هذا الاندفاع الشريف البادي فيكم الآن اندفاعاً حياً فلا يزول متى جاؤتم غيبة الدار . أريد وما اكثر ما أريد .

أريد ان تكون كلني الاخيرة لكم كلمة أمل ورجاء . أمل بحبيبتكم وشهواتكم رجاء بانحداكم واقدامكم . أسس العمل موجود الآن فلا تدعوا الفرصة تفوت بل تقدموا متكاتفين متخذين مثلاً لكم هذا الفاضل في سعيه وهذه الفاضلة في

سختها . نحن في حاجة الى مدرسة والى مستشفى بل حاجتنا الى المستشفى اعظم لان المدرسة وبما انتناها فبهي لاتغنيانا في كل الاحوال عن سواها وقد مضى الزمن الطويل وابناؤها يتلقون العلم في المدارس الاجتبية فما ضرهم ذلك . واما المستشفى فببو يغنيانا في موضوعه عن كل مستشفى اخر . ولا نظنوا قائدته موقوفة على الفقراء فقط فبو الذي يحفظ كرامتنا كاملة ويخلص لنا انراً مشكوراً . كم سعينا الى انشاء مستشفى سوري قراينا دونه حوائل جمة فهلاخطارنا الخطوة الاولى في هذا السبيل يكفي اذا مشى على منهاج مدام سياج واحد او اثنان من القادرين فيناوالراغبين معنا بالعمل ليتم المشروع في أسرع وقت . وهذه نصيحتي لكم اذا سمعتم ان يحرص القائمون فينا بالعمل على ماوهبت هذه المحنة فلا يبعثوا في مشروعات صغيرة قائدها محصورة بينما نحن في حاجة الى المستشفى الذي بدونه لانهزال مقصرين نحو الفقير ونحو الضعيف

هذا هو أبلي الهي بكم على تحفته ارفع هذه الكأس شاربا سر مدام سياج وسر ارتقا الطائفة الارثوذكسية بفضل رئيسها الروحي وأبنائها الكرام

وتقتطف الايات الآتية من قصيدة حضرة خليل افندي شيبوب

خير الرعاة وصفوة الآباء	عش ناعماً بحبة الابناء
شر العقوق من البنين تغافل	عن ذكر فضل ايهم بفتاء
والفضل يعرفه ذروه وذكره	توكيده للشكر والاطراء
بامرحباً بك بعد غيبة أشهر	اطاعت مغارنا الى الانداء
أنت الذي وقف الحياة تزينة	فنه تبدلها صباح مساء
أعلبت ذكر الله حتى اشرفت	آياته وهاجة اللائلا
ونشرت تعاليم الكتاب مهوراً	نما تدرس له يد الجهلاء
لا يخدم الإنجيل الا عالم	سلت مداركه من الاهواء
الدين والعلم الصحيح ناشيا	مناخين على هدى وصفا

بل قلت نستجدي له مبرورة
 فالشكر بين الناس موفور خا
 تسعى لتعليم الفقير بنهم
 والعلم مائدة مشاع طعمها
 وأبر ما يعطي الفقير تبرعاً
 هذا الذي من الرجال كأنه
 لا يدين سوى الجدير قائماً
 من كان مثلك عاملاً لا يرحمي
 لا يدع أن ملأ القلوب بحبه
 فصل الجهد إلى الكمال ودم لنا

أبيات خليل بك مطران

يا قاطعاً سبب الدنيا ومتصلاً
 من مرض أمانه وهو اليقين فما
 يا عبد طائفة ساموك راعيا
 أب ولكن ياسي ما يراد به
 أعليتها بيزرات مخلدة
 فاهنا بمخضك التلى وعش وأفد
 ووال سميك لحسنى نوال يد
 كذا يكون رئيس الدين بدر هدى

بخدمة الله هل بعد التنى سبب
 وم الحياة وما الأخطار والرب
 في امك ابن لها واليوم أنت أب
 ولو دعك رسولاً لم يكن عجب
 قدراً فأعلاك قدراً صيدها النجب
 بعلك الحسن ذلك البخر والحسب
 استعاد من يرهب الحسنى ومن يرهب
 وهكذا تتجلى حوله الشهب

بلدية نابلس

ارسل الينا صديق من نابلس رسالة وصف فيها تلك المزاجمة الشديدة القامة
 حول بلدية نابلس وان الناس نهافتوا على الحصول عليها نهافت الجباع على التصاع