

ملحوظات



— هل تحبني يا جورج؟
— حبا جاكاً ملك شعوري
وعواطفني !!
— وهل تذكرني دائماً
— ومن يكون يقلي
كيف أنساه !!
— وما الدليل على ذلك؟

— اني سأربط طرف منديلي حتى اذكرك ولا أنساه !!



مودعة الثانية

نظر هنري الى أمه
عندما ارتدت رداها
الجديد الذي يشبه
ملابس الرجال وقال
لها

— أظن انك يا أماه
تذهبين بدلا مني اليوم
الى المدرسة
— ولم ذلك يا بني؟
— ذلك لانك تشبهيني
اليوم تمام الشبه !!

المناضي — ينبغي أن تعلم أن المال لا يأتي إلا بالشغل الشاق وليس بالراحة
كما نطلب

القص — ليس هذا بصحيح يا سيدي فاني قضيت في العام المناضي سنة مشهور
بالاشغال الشاقة ولا أزال كما نراي .

الوالد — يجب أن تذهب الى المدرسة دائماً يا بني لأن الا انسان لا يتعلم
بدون معلم

الولد — ولكن انني وضع الحروف المجانية من علمه القراءة ؟

المخلوق — هل تريد أن أقص لك شعرك أم لحيتك أو كليهما معاً
الزبون — بل كليهما شعري وحديثك .

الأم — اذهب وانظر اذا كان أبوك قائماً أم لا — فذهب الولد ووجد
أباه يغط في نومه فرجع لأمه وقال لها : وجدتته كله نائماً إلا منخره

هو — أي ما رأيت أعذل من فلان المناضي !
هي — نعم ولكنه شديد البغض لكذا حتى أنه لا تأتي اليه امرأة الا ويأخذ
عن عمرها .

دخل لص غرفة امرأة ليلاً ليمسرقها فاستيقظت وانتهرت قائلة : من أذن لك
بالدخول الى هنا ؟

فأجابها اللص : لا تقابليني بالاهتمام أيتها السيدة فاني لست زوجك .

الزوج — كم تطالبين نفقة ملايك التي ستصنعينها في هذا الشتاء ؟
الزوجة فوراً — ومن أين لي أن أعلم الملابس التي ستلبسها جارتنا في ذلك
النصل .

أنا تول فرانس والقيس

قضى أنا تول فرانس آخر أيامه في أملاكه في (بيشهري)

فدخل ذات يوم ميدانية حيث عرفوه بكلمن القرية

فقال له الكاتب : اني اؤلف كتابا لادينية ودينه وأظن ان الله غضبان علي

غضبا شديدا

فأجابه الكاتب : ان الله سبحانه وتعالى مشغول جدا وليس لديه وقت

لمطالعة كتبك

فقال الكاتب — تمدت حقا والله اني لم أفكر بذلك . وأصبحت بعد ذلك

صدوقين

كليمينصو وطباخه

بلغ المسير وكليمينصو واضع شروط . فتم فرسال الاربعة والمانين من حياته

الغنية المضطربة وأعلن أصدقاءه انه يريد الزواج وهو في هذا العمر وقال لأحد

اصدقائه الذي جاء لزيارته في منزله قم بنا ندخل المنزل عن طريق المطبخ لأن كل

رجل نبيه فهم يدخل كل يوم مطبخه حيث يشرب فيه القهوة ويتناول طعام

الفلطور والغدا . وأنا كبيرا ما أتناول الطعام في المطبخ وكثيرون من الرجال

الابرار يتزوجون طبائخهم وأنا والله أريد ان أزوج من طبائخي . وانتمضت الى

الطباخة وقال : أليس ذلك صحيح يا انجينا !

— ما هذا الكلام يا سيدي ؟

نعم أنا سأزوج طبائخي ولكن ليس هنا على الارض بل في السماء . ثم قال

لصديقه واذا كنت تظن بانني لا أدخل السماء فان انجينا ستدخلها لا محالة وعند

ما تقف هناك أمام مار بطرس تقول له : انك ادخائتي الى السماء لأنال

القبطة الثامة وانا لا استطيع ان اكون سعيدة الا اذا كن الى جانبي حبيبي العزيز

المسير كليمينصو الذي احبته على الارض . فيقول القديس بطرس ادخلوا كليمينصو

الى السماء فأدخلها وأزوج بطباختي العزيزة . اليس هذا بصحيح يا انجينا ؟