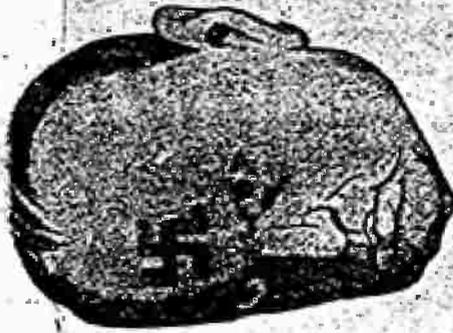


رسوم الاخاء اصدقاء روسيا السوفيتية



موتولا



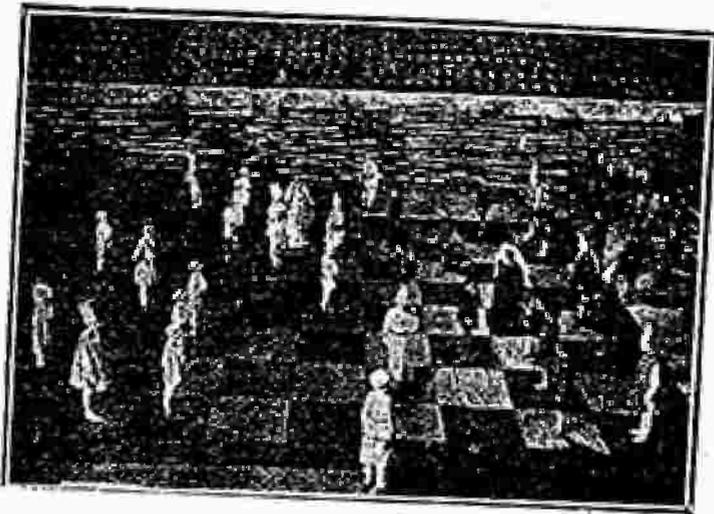
موسوليني



ماكديونال

علم القراء من مطاعة
الجرائد السياسية ان
حكومات انكترا
وايطاليا وفرنسا عقدت
اتفاقات مع حكومة
السوفيت وتبادلت
معا تعيين المعتدين
السياسيين وقد رسمت
على اثر ذلك بحجة
بروجيكتور السوفيتية
التي تصدق في موسكو هذا
الرسم الكاريكاتوري
تحت عنوان اصدقاء
روسيا الاعزاء
لماكديونال لرئيس الوزارة
الانكليزية السابق
ويوسوليني رئيس
وزارة ايطاليا وهربر
رئيس وزارة فرنسا
فتأمل

www.egyptianpress.com



الشطرنج الحبي

ينظرون الآورو بيرون في إقامة الحفلات الباهرة وينتكرون كل يوم في بلدنا من أنواع التلاهي مما يدعش الإبتصار ويخاطب الألباب من ذلك تلك الحفلة الباهرة التي أقيمت في الشهر الماضي بمدينة بزلين واطلقوا عليها حفلة « الشطرنج الحبي » واليك البيان .

اقاموا في برلين في الشهر الماضي في قاعة الحفلات الزاخرة في قصر سبورت حفلة مسابقة « الشطرنج الحبي » وهي حفلة فريدة لا يسبق لها مثيل في غرب أوروبا وكان الإقبال عليها عظيما والاعجاب شديدا . وقد قصدوا من اقامتها أمرين هامين أولهما : أنهم رسموا على أرض القاعة الفسيحة الأجزاء لوحه شطرنج جعلوا حجارها أشخاصا أحياء ارتدى كل واحد منهم رداء بمائل حجر الشطرنج ولعبوا بالشطرنج بكل مهارة فائقة

وثانيها أنه تبارى في هذه اللعبة الحبة أمير هواة الشطرنج وفي مقدمته لاسكير وروبنشتين وكان يساعد لاسكير هادي الشطرنج الروسي الشهير

بيرنشتين . وكان براقب اللاعبين جمهور عظيم من كلية القوم المولعين بالشطرنج
ثم ان اللاعبين انما هم من بذل حجارة الشطرنج الخشبية اسقاطا بجارة مدعشة
اصدار الاوامر الى المشتركين بالعب والمرتين ملابس ثمال حجارة الشطرنج
ككساء والملذمة والرخ والقرص والقلعة والابندي بالانزال من مربع الى آخر
كانهم يامرون على لوح الشطرنج ودامت هذه اللعبة عدة ساعات متوالية وانتهت
بفوز باهر حمل المتحفلين على تكرار مثل هذه الحفلات الباهرة في المستقبل



وسننا على هذا الرسم الاذوار التي
يجرب ويحورج بها الصوت قبل ان يصل
الى الخطة ويلقى على اذان السامعين
فالرسم نمرة (١) يدل على الرجل الذي
يتكلم او يغني في فوهة المدعة التي تنقل
الصوت ثم ان الصوت ينتقل الى اقرب
محطة رئيسية عامة بواسطة ذلك خاص
ثم ان الالة نمرة (٢) توصله مع المركز
العام وذلك عامل خاص نمرة (٣)
كيف يشتمل التلفزيون اللاسلكي او الراديو
يفحص الصوت فيقويه او يضعفه او يحمله
معتدلا بحسب القوم وينقل الصوت
من عنده بواسطة الالة الثالثة نمرة (٤)
وهذه الالة توصله بالمولد الكهربائي
A . B الذي به يحدث المجرى الكهربائي
العالي او المنخفض . وفي فوهة الصوت
يحدث تحويل التوجبات الصوتية الى
توجبات كهربائية ثم ان ذلك الاستلام
الذي يولد الصوت يولد الان مجرى كهربائياً
قريباً وهذا الصوت ينتقل الى الموصل
الكهربائي نمرة (٥) ومن هناك يتوزع الى
جهات مختلفة وعندما يتلقى موصل
السامع الموجة الكهربائية فان عدة
الراديو تحوله من جديد الى توجبات
صوتية وتعطي صورة طبق الاصل
لصوت الرجل نمرة (١)

حقيقية مأمونة

عندما تعددت حوادث الهجوم على الارسانيات النالية ابتكر أحد العارفين

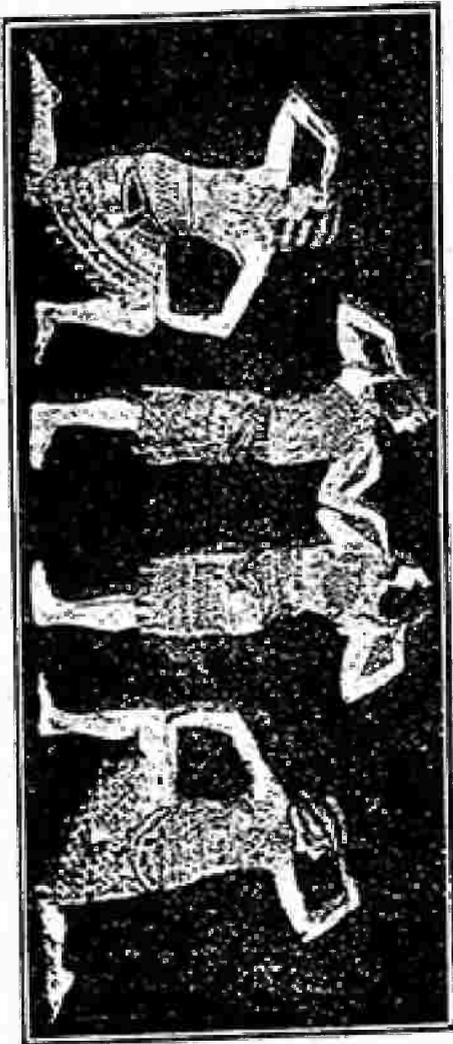


النالية الاميركية حنوية خاصة مأمونة لا تخوف شيئا من التصوص وقد خصص التقسيم الاعلى منها لوضع الاوراق النالية ووضعت في التقسيم الاسفل بطارية كهربائية ومواد كيميائية فاذا هجم التصوص على حارس تلك الحنوية وامروره ان يرفع يديه الى فوق فانه يخنفة دون ان يلحظ التصوص يضغط على زر

خاص ويضع الحنوية على الارض فيرتمها الص من يدعا وهذه الطريقة بفتح المجري الكهربائي فتشعل المواد الكيماوية ويخرج لمبيبا من فوهة صغيرة وترسل دخانا خائفا يفقد الص معه شعوره وعدا ذلك فان الدخان يتغير لون الاوراق النالية ويصبها بلون يجعلها غير صالحة للاستعمال ومبدا بقل الص من المباراة فانه لا يستطيع ازالة ذلك اللون عنها



الى اليسار رسم عنایت خان
الميلسوف الهندى الشهير الذى
يطوف الاكن عوامم ومدن اوربا
ويلقى محاضرات عن « معنى الحياة »
وقد ادهش العلماء بديع بيانه
وقصاحة لسانه رسو معانيه



سافرت الرافضة الروسية كلانديا الى لندن مع جوتها المولودة من عدة راقصات روسيات أعدت بأهالي لندن ومن في الصورة المرسومة على هذه الصفحة والعنفة التي تلبسها برقص الرقص المصري القديم



الرقص المرمي



تمثال من الرقصات الروسية