

المخارج ١١ فبعد كم سنة يصير عمر الأول ٣ أمثال عمر الثاني
وقد جعلنا آخر ميعاد حلبيما ٢٥ شهر مارس (آذار) والفائز في حلبيما . بما
تقدم له الإدارة كتاب تاريخ محمد علي للزين بالرسم

مسألة هندسية

(١) اب = مثلث رسم على ضلعه اب متوازي الاضلاع ابده وكذا على
ضلعه اد متوازي الاضلاع ا ح و ر — ثم سد الضلعان د ه ح و ر فتقابل في س —
وصل من ا ومد فقطع القاعدة ب ح في ص وأخذ على امتداده البعد ص ع
= س ا — فأوجد نسبة مساحة متوازي الاضلاع الذي قاعدته ب ح والذي
ضلعه المقابل للقاعدة ب ح بنقطة ع الى نسبة متوازي الاضلاع اب د ه ح ا ح و ر
(مينا ذلك بالبرهان) .

والادارة تقدم للفائز الأول رواية البحث للفيلسوف تولستوي وهي جزءان
ضخمان وآخر ميعاد لقبول الحلول ٢٥ مارس (آذار)

مآثر الرجال

تفاضل الرجال بما يأتونه من الأعمال التي تحلدهم الذكر الحسن وشكيبهم
طيب الأحدثونه وبما انصفوا به من رقة الشعور ولطيف الاحساس والعطف على
البائس الملهوف وابتاء الاحسان للحتاجين من بني الانسان ثم بنشاطهم وجدهم
في هذه الحياة التي هي مضار جهاد لا يفوز فيه الا المجد التنبط الطاهر الضير
ومن هؤلاء الرجال حضرة المناضل الحواجه عيسى أنتيبيوس التاجر المشهور في
بورت سعيد ورئيس جمعية الاحسان الأرثوذكسية . أما تجارته فهي سائرة على
محور التجارح والتقدم والفلاح بما عرف فيه من المهارة والذمة الماهرة . وإذا
١٠٤ — الاخاء

نظرتنا إليه من جبهة الأفعال فإن له في خدمة الطائفة آثاراً مشكورة وأفعالاً
مبرورة تدل على ما فطر عليه من الغيرة الصادقة والنيل إلى الخدمة العامة فضلاً
عما عرف به من انه ملجأ الناصد وعضد المحتاج فلا يرد أحداً خائباً وقد عرفت
الطائفة فيه هذه الأميال الشريفة فمنحته ثقتها إتماماً فانتخبته رئيساً لجمعية الخيرية
منذ إنشائها وحدثت أنتخابه سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٢٥

وكان خضرتنا اليد الطولى والذراع الممتلى في أحياء وروح شعور أبناء الطائفة
ببور سعيد المطالبة بالجناس المني وقام بيث روح الدعوة للاستمرار بالمطالبة فانتخبته
الطائفة وكيلاً عنها في اللجنة التنفيذية التي تعينت للمطالبة بالجناس من الحكومة
المصرية . ومن كان كما ذكرنا فهو جدير بالاحترام أهل الاجلال والاعظام أدامه
الله عضداً وذخراً للطائفة



حضرة الشيخ المفضل الخواجه عمري القيسوني

رئيس جمعية الاحسان السورية الارثوذكسية في بيروت سميت



حضرة البكير الشير والماني الخطير اخواجه جورج شوبري
من أقطاب الطائفة الارنود كسية في يور سويد

الرجل العصامي ذو المنطق النبيلة هو الذي يخوض مضمار الأعمال ولا يزال
مجداً عاملاً حتى يحرز المكانة السامية اللاتفة به في الهيئة الاجتماعية ومن الأمور
التي لا يختلف فيها اثنان هي ان النجاح لا يخالف انساناً في مضمار الأعمال الذي
اذا كان طاهر الذمة حسن المعاملة شريف الثبدي. وهذه هي الصفات النصف
بها الخواجه شوبري وقادته تدريجاً الى ذروة النجاح والمجد. انشأ في يورسويد
مصرفاً مالياً لا يقل في نظامه وترتيبه عن المصارف الكبرى وأداره بنفسه ادارة
تدل على مقدرة المالبية وشدة ذكائه ومضاء عزمه فاقبل الناس عليه اقبالا
عظيماً لما رأوه فيه من حسن المعاملة وسهولتها وما شاهدوه في صاحبه من الذمة

العاهرة والأميال الشريفة واشباهي، التوجه التي لا نشوبها شائبة
 واذا بحثنا في تاريخ حياته نجد صحائفه بيضاء، واسمه كبيراً محترماً ومركزه
 المدني وثيقاً متيناً لدى المصارف وأرباب الأموال، وبطل هذه الأعمال توج رأسه
 بأكليل الفخار ووطئ مركزه المدني على دعائم الشرف حتى أصبح لا تفرزه
 وشابة واش أو مكبر ذي أغراض سافلة . ومجلة الأختاء تغفر برجال الشرق
 الذين بشرفون اسمه ونسأل الله أن يكثر فيه عدد الرجال العاملين الأمانة ذوي
 الفضل والنشاط

والخواجه شوربري فضل يذكر في خدمة الطائفة فقد كان رئيساً لجمعيةها
 الخيرية من سنة ١٩١٢ الى سنة ١٩٢٠ ولكنه استقال من الرئاسة لوفرة أعماله
 واتساع نطاق دائرة أشغاله . ولكن ذلك لم يمنعه من تعاضدها ومساعدتها وشد
 أزرها .

قران ميمون

احتفل يوم السبت الموافق ٣١ يناير الماضي بعمد أكليل حضرة الشاب
 المهذب الأديب موريس أفندي نجبل حضرة السرمي الامتل يوسف أفندي زيدان
 على حضرة الأناة المهذبة المبقرة وإنما كريمة تقولا أفندي دياب من وجهاء الاسكندرية
 وكانت الحفلة قاصرة على الاهل والاقارب بداعي الحداد ومع ذلك كانت الحفلة
 رائنة شائقة وبعد صلاة الاكليل وقف حضرة أستاذنا الكبير شاعر القطرين
 خليل بك مطران وهذا العروسين بفضيدة غراء أعيدت أياها مراراً وتكراراً
 ونحن نرفها لقرائنا حتى لا تفوتهم تلك المعاني اراقية الخيال التي نسيل رقة
 وسلاسة وبلاغة وهي .

يا حبيذا أنت الغزال	رُفَّت الى شبه الغلال
أرايتها في ثوبها ال	ملكي بارعة الجمال
في ذلك الغمهاف أو	هي من نسجات الشمال
فبكانه من نسج ما	تبديه من لطف الخصال