

الرجل السعيد

أمير شرقي يكلل رأس الشرق بأكليل المجد والفخار

قالت الحكمة : من نعم الله على الشعوب ان يجعل العلم في ملوكها وامراتها والشرف والزماع في علمائها وحكمتها ومن فضل الله على مصر ان أوحى الى امرأتها النبلاء بالاشتغال بالشعر والعلم والفنون الجليلة فمنهم الرحالة الذي يقوم برحلات يتجشم فيها الصعاب وبذال العقاب ومنهم الشاعر الذي لا يجارى في مضار ولا يشق له غبار .

ومن هؤلاء الامراء صاحب السمو الأمير الجليل البرنس حيدر قاضل الذي درس اللغة الفرنسية كأحد ابانها ونبغ فيها نبوغاً ميمناً . ولقد دخل مؤخراً في مسابقة شعرية اشترك فيها الشعراء الفرنسيون المبرزون ففاز عليهم فوزاً ميمناً وأحرز الجائزة الاولى بل أحرز أكليل المجد والفخار وأصبح ذكره كعلم على رأسه ناز .

ورغب حفظه الله أن لا يحرم أبناء وطنه من الاستمتاع بآياته البينات فهذه الى شاعر الشرق على الاطلاق وببلل وادي النيل العزيز صاحب السعادة أحمد بك شوقي بأن ينقلها شعراً الى لغة العرب فأبرزها بحلة قشبية نخلت كالعروس في الخدر او كالمسافر في ليلة البدر وها انتا تزف تلك العروس الحسنة اصلاً وتعرية تحفظ ذخيرة ميمنة ولؤلؤة خريدة في خزائن النفوس

L'HOMME HEUREUX

*Il a fait son devoir durant la suite sa vie,
Sa conscience est pure et son nom inconnu,
Il ouvrit aux malheurs son grand cœur ingénu,
Que n'effléura jamais la plus minime envie,
Le pauvre peut s'asseoir à sa table servie,*

Le souffrant est toujours, chez lui, le bienvenu
 Le pardon des erreurs est son fait convenu.
 La médianee a peur de son âme ravie.
 Dans le lit maternel chaque nuit tu l'endors,
 Homme heureux et béni sans l'ombre d'un remords,
 Pour t'éveiller encore sans crainte et sans reproche,
 Le secret du bonheur s'est mis à tes genoux,
 Où puis je m'honorer de la divine approche,
 Pour endormir mon âme en ce rêve si doux ?

Haider Fazil

| | |
|---------------------|-------------------|
| ضعيفُ الجهر واليسئس | فتى الواجب بالأمس |
| ولم يعرض لذي حق | بتقصان ولا بخص |
| وعند الناس مجهول | وفي السنيهم منفي |
| وفيه رقة القلب | لآلام بني الجنس |
| فلا يغبط ذا شعبي | ويرثي لأخي البؤس |
| والحروم والمعاني | حوالي زاده كرمي |
| وما نم ولا هم | ببعض الكيد والدم |
| ينام الليل مسروراً | قليل أظم والخص |
| ويصبح لاغباً على | مررتك كما بمشي |

| | |
|------------------|--------------------|
| فيا أسعد من بمشي | على الارض من الانس |
| ومن طهره الله | من الرية والرجس |
| أزل قدري تشریفاً | وهب لي ثوبك التدمي |

عسى نفسك أن تندرج في أحلامها فضي
فأنتى بعض ما تلقى من الغيبة والأنس
«سوفى»

وقد تابع حضرة الشاعر التأثير الأستاذ حسين أفندي الجبل سعادة سوفى بك
ونظم تلك القصيدة وقد قال في المقطع الأخير انه توخى فيها مع المطابقة في المعاني
أن تكون قصيدته العربية مسارية في عدد الأبيات للقصيدة الفرنسية فكلاهما
٧ أبيات أو ١٤ سطراً ونحن تثبت قصيدة حضرته تماماً للفائدة وهي :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| قام بانواجب في كل الحياة | بضمير طاهر لم يدنس |
| بفتح القلب لآلام العناة | معرضاً عن كل حقد نجس |
| يطعم البائس مما عنده | ليس يبغى شهرة في مجالس |
| يستمر العفو في ساحة | محسناً في عفوه لمن بسى |
| في سرير الأمن يقضي ليله | ناعماً في الصبح مثل الناس |

أبها الهاني بعيش طيب ان بي شوقاً لقرين مؤمن
امتع الروح به في حلم مثل احلامك ذات القدس

مصر جارة بلادي

لحضرة الأستاذ المفضل شاعر فلسطين الشيخ

سليم ابو الاقبال افندي اليعقوبي (حسان)

| | |
|----------------------|-------------------------|
| مصر — وكل الفضل مد | مر — بنيلك العذب الحياة |
| وبشعبك الحر الكبر | يم ، ناط عنك الواجبات |
| فبنوك كلهم نجوم | م ، في سمالك مشرقات |
| لهو قلب ، لانه | ت الى سواها ، الطيبات |
| ولهم نفوس ، في الوصر | ل الى الحضارة ، طامحات |