

## رسوم الأخاء



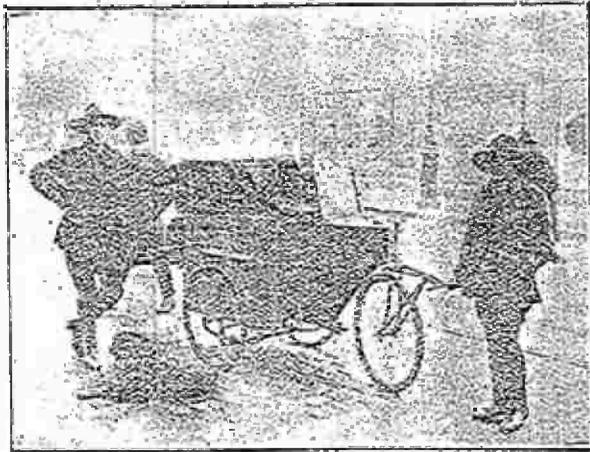
مارتشيلا الباني

ممثلة السينما الشهيرة التي أحرزت بمهارتها شهرة واسعة وفقت بمجالها الألباب  
ونظم الشعراء القصائد تغزلاً بجمالها حتى رأينا قول بعضهم بطابق قول البهاء  
زهير القائل

أمانا أيها القمر المائلُ      فمن جفنيك أسياف تسلُّ  
أيامك الغرام فتكت فينا      وفحكك في الرعية لا يحلُّ



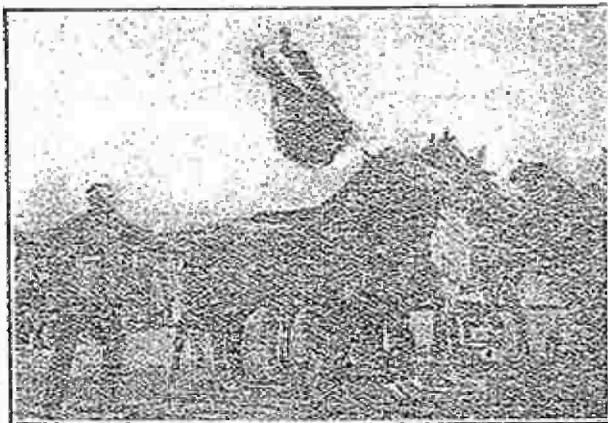
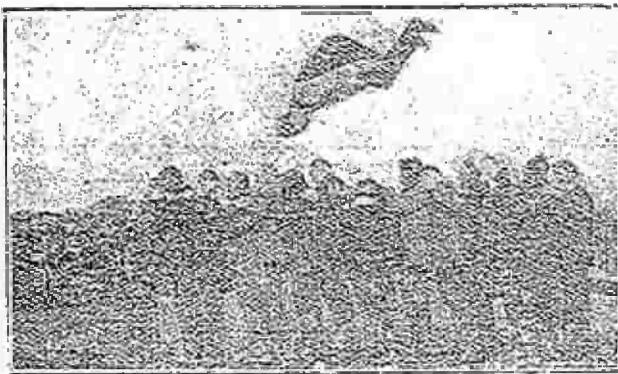
تسريحة شعر ممثلة السبينا الشهيرة أليس جيبستي وهي تسريحة مبتكرة وغريبة



رحلة حول الأرض مشياً على الأقدام

ترى على هذه الصورة رسم عائلة هولندية مؤلفة من الأب والأم وولدين  
وكبارهم خطر على بال العائلة ان تقوم بنزحة طويـلة حول الأرض مشياً على الأقدام

فغادرت العائلة الجريئة أمستردام في شهر اكتوبر من عام سنة ١٩٢٤ ومن عهد قريب وصلوا باريس وناهبوا السير الى ايون فرسبليا . وهم عازمون على اختراق فرنسا فإيطاليا فيبرغوسلافيا وتركيا فآسيا الصغرى فالهند فالصين فاليابان فأأميركا الجنوبية والشمالية وبعد ثمانين سنوات يعودون الى أمستردام وقد قال الأب لمكتبي الصحف في باريس لهم مسرورون من رحلتهم ويتعمون انظارهم كل يوم بمناظر جديدة من مناظر الطبيعة الخلابة



شومان أعظم وثاب ( قفاز ) في العالم وتراه في الرسم الأول يقفز من فوق  
١٦ رجلاً وفي الرسم الثاني يقفز من فوق ستة جبال

١- جبرائيل قائم برحلة وحده في زورقه من بوزاخ جبل طاروق



ورفع الخيط الاطلائيكى الى ان وصل الى نيويورك سالماً

نعت التفانيات العمومية في  
خلال الشهر الماضي الثالث ارحمت  
البطريك تيمخون في مدينة موسكو  
الذي اختاره الله لجواره في اليوم  
اثنان من شهر أبريل الماضي وقد  
لقبه الروسيون بالقدوس الشيد  
غدا اسم هذا البطريك علماً في  
سائر اقطار الارض لما عاناه من  
البلاشفة من ضروب الجور  
والاعتناق فقد حاكوه مراراً كثيرة  
مع جمهور من رجال الاكايروس  
وحكوا عليه وعليهم بالاعدام فقامت  
قيامه العالم المتدين وارسل كثيرون



البطريك تيمخون

وفي مقدمتهم رئيس اساقفة كنتبري تلفرافات الاحتجاج الى حكومة السوفيت على هذه المعاملة الشنعاء، والمخافة الخرفاء مما جعل البلاشفة يمدلون عن حكم الاعدام ولكنهم ضيقوا عليه الخناق وحجزوا حريته وتركوه سجيناً ضمن جدران البربر المقيم فيه فاعتراه مرض عضال نجمله بصبر مدة طويلة الى ان انتقل الى جوار ربه فيكده اروسيون في جميع الانحاء.

## أقوال مأثورة

في الصحافة

قال قداسة البابا لاون الثالث عشر : « الصحف رسالة خالدة »  
 وقال الامبراطور نابليون الاول : « الصحافة ركن من اعظم الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة وال عمران »  
 وقال المستر روزفانت رئيس جمهورية الولايات المتحدة : « ليس المجرم الحقيقي هو من يعتمد القتل أو ارتكاب أعظم المعاصي بل هو الذي يملك شيئاً لا يكون من أهله بالغش والخداع كالصحافي المقلد أو السياسي المنافق . لأن الواجبات الأولية في الصحافي أو السياسي هو أن يكونا حاصين على ثقة الشعب بمجرد التندرة الصالحة في الاعمال والاقتوال »  
 وقال اللورد روزبري : « يجب أن تكون قاعدة الصحف : « كن صادقاً ولا تخف »  
 وقال تولستوي الفيلسوف الروسي الشهير « الجراند نفيير السلام وصوت الأمة وسيف الحق القاطع ومجيرة المظلومين وشكيمة الظالم . فهي تهز عروش القياصرة وتدك معالم الظالمين »  
 وقال اللورد ماير : « ان الصحافة أجل وأعظم حرفة في العالم . وربما استنتي من ذلك منصب الوزارة »