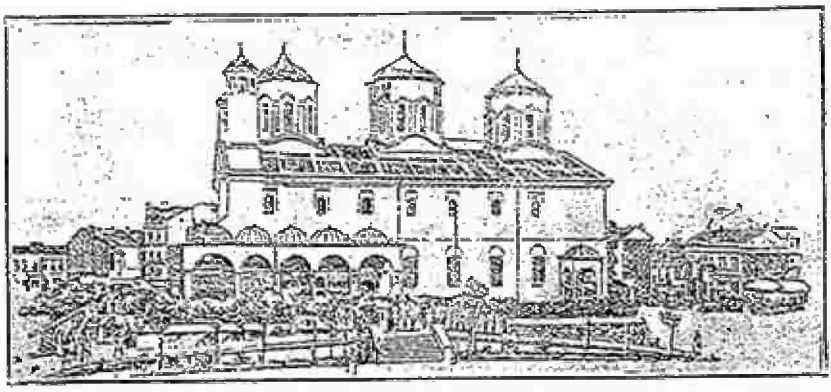
اقصاها بسبب هذا الحادث الجلل وشددت الحكومة المراقبة على نقل الاخبار الى الخارج ولذلك تعددت الروايات عن حالة البلاد ولكنها كلها لا تخرج عن الحدس والتخمين



كنيسة صوفيا التي دمرها الانفجار المريع

اللؤلؤ المنثور

لأمير الشعر شوقي بك

عجبت من رجل نصف جاهل لا يكفيه من المرأة أن تكون نصف عليمة

* * *

دعوا الزمان يدبر ، وخلوا سنته تسير ، ولا تسابقوا الحضارة في أمر النساء فان لهن ولها من الشأن في غد ما كان لأمهاتهن بالامس بين عيون الدين ، وفي ظلال الحجاب ، فهي التي جهزت عائشة للقتال ، وهي التي أجلست سكينة لرواية الحديث وركضت ولادة في حلبة الأدب

* * *

ثورة النفوس تقطع الجبال وثورة العقول تقلع الجبال

* * *

حاجة البلد الى الفنون الجميلة حاجة الدار الواسعة الى الحديقة

* * *

الباطل يدع صاحبه دون باب التاريخ ، والحق يدفع له الباب

* * *

الحق الأعزل أسد في الحديد ، والحق المسلح أسد بعرض البيد

* * *

المرأة اذا لم تقبل بالجمال ، التمست ما يقبل به الرجال

* * *

الرأي المسير ، اذا ترك تغير

* * *

مروءة العلانية أثرة ، ومروءة السر ايثار

* * *

النقد الجائر حقد يثور ، ونزوة من داء الدوائر

* * *

قوم لا يصنعون الابرة عراة في ثيابهم ، وقوم لا يصنعون السيف ليسوا خلقاء أن يحملوه

* * *

دود الحرير اخرق ، هلك تاركا للناس أعز ما يلبسون فما تركوا له منه كفنا ، والنحل حكيم طعم ثم اطعم

* * *

قبح الدين ان سكت فدح ، وان نطق فضح

اذا كنت في كل الامور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه
فعش واحداً أو صل أخاك فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه
اذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه
ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه