

مازات تقط حق — النساء حيث نحل
تدوسها حين تمشي كأنما هي بقل
دأبت تنزلها من مقامها وهو يعلم

يا أم لا تحزني ان آتى بعفك نجل
فانه ليس يدري ماذا يريد فيألو
ربنك حانية يوم — م أنت في المهد طفل
فجئت تغصب منها — الختوق اذ أنت كهل
تقول مهلا وفي المم ل للسلامة قتل
انا بعصر به لا يجوز للناس مهل
جاء الزمان الذي فيه المشكلات نحل
فما هنالك بعد ولا هنالك قبل

جميل صدقي الزهاري

آخر طلق من بندقيتي

خرجت ذات يوم للصيد ومعى كتاب بالانكليزية عن لغة الهندوس فلدحت
من بعيد جدياً وحشياً تلوح عليه دلالات الاعتياب والطهارة لأنه كان يقفز فرحاً
فوق الحشيش الذي بلله الندى

ويظهر أن الغريزة التي تخلفها العادة تغلب على الطبيعة النافرة من القتل ولذلك
لم يشعر ذلك المسكين إلا وقد فتت رصاصتي احدى كتفيه

وعندئذ اقتربت منه وقد هرب دمي واضطربت نفسي لأن ذلك الحيوان
اللطيف كان وهو ملق فوق العشب ينظر إلي بعينين تسيح في ما قبهما الدموع
نعم أتني لن أنسى تلك النظرة التي جمعت بين دهشته وألمه لأنها كشفت
لي عن مبلغ شعوره الناطق وان كان لسانه عيماً . شعرت كأنها توجه إلي مربر

العتب على تلك التسوة التي لم تقم على سبب وتقول لي : من أنت . انني ما اسأت
 مرة اليك بل ربما كنت من الصابرين على حبيك فلم تطعني تلك الطعنة انقازلة .
 ولم تطمع في حصتي من السماء والهواء والنور ونعمة الحياة . ماذا يكون حال امي
 واخوتي وصاحبتي وصغارى الذين يرقبون عودتي وهم لا يرون بعد ذلك مني
 سوى بعض نتف من صوفي مبعثرة هنا وهناك وهذه النقط من دمي الذي لطخت
 به وجه هذا العشب النضير . افاتك أن في السماء منتقما لي وقاضيا لك . ومع ذلك
 فقد صفحت عنك . وهذان عيناى لا ترمى فيها أثرا للحنق لاني فطرت على
 الوداعة حتى مع قاتلي

هذه صورة من تلك النظرة التي ارسلها إلى ذلك الحيوان الجريخ . وقد
 كنت اقرأ في عينيه أيضا أنه يقول : أجهز علي وانا انمى لو إن في مخدري أن
 اعيد اليه تلك الحياة التي حلت بينها وبينه فأخذت سلاحى وأنا هذه المرة مشفق
 عليه ثم أدت رأسي وأصيته مرة أخرى لأضع حدا لسكراته ثم القيت السلاح
 من يدي وقد ملكتني الدموع فبكيت وكان كابي اثر فيه ايضا . صاب ذلك
 الحيوان المسكين فلم يحاول أن يشمه أو ان يترب منه كعادته وقد انطرح إلى
 جانبي متوجعا حزينا . وهكذا يلتنا نحن الثلاث والسكوت نخبم علينا كأنما الموت
 اصابنا معا

ومن ذلك اليوم ما امتدت يدي لقتل وقد صرفت نفسي إلى الابد عن
 هذه التسوة وهذا الظلم الذين يدفعان الصياد بغير سبب او ضرورة إلى العبث
 بحياة المخلوقات

لامارتين

تلقها محمود خبرت

بسكر تارية مجلس الشيوخ