

سبرهما على الخطين المتقاطعين الى البركتين (ا) و (د) وهكذا يتصنعان بالجانبين (د) و (ب ا)

ومن هنا يرى انهما اذا اغلقتا عند القائمة في تكونت منهما خزانة أخرى من الداخل مثلية الشكل (ق د ب) وهو الذي يقف الرجل في وسطه عند التقاطع ح فلا يراه احد عند فتح باب الخزانة الاصيل . ومن السهل عليه بعد ذلك ان يدفع البابين الداخلين حتى ياتصفا كما مر فيظهر للرائين .

ولكن يلاحظ ان هذين البابين من الداخل اي من الجهة المقابلة للضلع د ب لونهما . تكون الجانبين (د ه) و (ب ا) تماماً حتى اذا اتصفا بهما لا يظنهما الرائي الا هذين الجانبين نفسهما . اما من الجهة الخارجة المقابلة للجانبين السالفين فقد ركزت في كل منهما مرآة على اتساع مساحتهما حتى اذا اغلقت الخزانة المثلية انعكس الجانبان فيهما فلا يظنهما الناس الا نفس الجانب الخلفي الذي لا يختلف لونه عن ذينك الجانبين

الايوغي لنا أن تقول ان من العلم لسحرا
« من كتاب سحر العلم المهياً للطبع »

محمود خيرت

بسكرتارية مجلس الشيوخ

مصر وطن الاطباء والصيدالة

معلومات تدماء المصريين عن فضائل الخروع

ان مصر هي بقيرجدال أم القنود المنتشر في البلاد الواقعة على شواطئ البحر الابيض ، وهذا الوادي المشهور ببنيله الخصب عرف مع القنود الجميلة علماً لا نظيره والجباب الذي أخفى عن ابصارنا تلك الأمة يتمزق الآن شيئاً فشيئاً ويكشفها لنا انسانية سامية تزيدنا الايام اعجاباً بها
اشتهرت مصر منذ اقدم عصور التاريخ بأهلها وطن الاطباء الحقيقي وان

مكتشف الطب هو «هروبري» ابن ايزيس واوزيريس، وكانت الهياكل المعدة لعبادة هذين الالهين العظيمين لدى المصريين معهداً للعلوم الطبية أسوة بالعلوم الاخرى. وقد ألف «مينا» المصري ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد كتاباً قديماً في علم التشريح وكان معلوماً منذ عهد هوميروس اليوناني أن مصر وطن الاطباء والصيدالة ومما قاله هذا الشاعر الذائع الصيت «أن الطبيب في مصر يكون أحسن حالاً واوفر علماً من سائر الناس وأن ارض مصر تنبت عقاقير لا تحصى بعضها مفيد وبعضها ضار»

وكان «فيتاجوروس» وهو اعظم رجل في الجاهلية يفاخر بأنه تلقى العلوم من الكهان المصريين وان اليهم يعود الفضل فيما اكتسبه مدة حياته من علوم ومعارف ومما يجدر بالذكر أن قدماء المصريين كانوا اشد حرصاً على اختيار انواع الغذاء وعلى تطبيقها على احوال بلادهم الحارة ومناخها الجاف على الدوام . وكانوا يعلمون فوق ذلك ما بغض الاطعمة من الأثر السيء في الامعاء وفي توليد الاختبارات العنة مما جعلهم يعنون عناية فائقة باعضاء الهضم وباطلاقها من الفضلات الغذائية ولقد تسائل الناس كثيراً عن سبب نفورهم من الفول وعن ابعاد هذا النبات من موائلهم . وعال بعضهم ذلك النفور تعليلاً أقرب إلى العبادة والعواطف منه إلى الحقيقة . لكن بقراط أدرك السبب الحقيقي لهذا النفور وأوضحه لنا بقوله «أن الفول يولد الامساك والارياح» وهذا كان كافياً لابعاد الفول من مائدة شعب حريص على صحته ومعتاد تعاطي المليينات ثلاث مرات في الشهر سواء بتناول مقيء أو بعمل حقة شرجية لاعتقادهم أن معظم الامراض ناشية عن الغذاء السيء أو عن الغذاء الغير الطبيعي وان حرية البطن خير وسيلة لحفظ الصحة

وقد جاء ذكر الخروع مراراً عديدة في البردي ايبرس الذي اكتشف في «طيه» في عهد امينوفيس الملك الثاني للعائلة الثامنة عشرة الذي عاش في الجيل السادس عشر قبل الميلاد، ووجدت بذور الخروع في التواويس . واليك تعريب ذلك البردي فيما يتعلق بموضوعنا .

معلومات عن فضائل الخروع

- مستخرجة من مؤلفات قديمة تتعلق بأمور تنفيذ الناس معرفتها في شؤونهم الخاصة
- (١) إذا صحت اصول أو جذور الخروع ووضعت منها كدات على الرأس المريضة فالرأس تشفى حالاً .
- (٢) إذا أكلت قليلاً من بذور الخروع مع الجعة (البيرا) وكنت متألماً من الامساك فما هي الا دقائق حتى يزول المغص وتطرد امعاذك فضلات الغذاء والغازات
- (٣) اذا أريد تطويل شعر النساء تصحن البذور بحيث يتكون منها معجون يضاف اليه قليل من الزيت ويدهن به الرأس .
- (٤) ادهن بالزيت بعد استخراجها من بذور الخروع كافة الجروح المتقيحة والمتقرحة التي تؤلم المريض . فلا تلبث أن تبرأ تماماً في اقل من اسبوع .
- يتضح مما تقدم أن الخروع كان مزروعاً على ضفاف النيل منذ أربعة آلاف سنة قبل الميلاد وأن قدماء المصريين كانوا يستعملونه لمثل ما نستعمله نحن اليوم . فهل ترى بعد ذلك جديداً تحت السماء ؟ . .

(صحة العائلة)



في سبيل الحياة

المرأة — والفتاة — والرجل

وقع لي كتاب ممتع . وضمته واحدة من بنات جنسنا وهي كاتبة عظيمة من الجيدات المشهور لهن بطول الباع ووفرة الاطلاع ، واذا ذكرت أنها من طبقة الارستوقراطية المتشبثة بالمبادئ الديمقراطية ، فأراني على حق فيما أقول فانها عالجت آداب المجتمع من جميع جهاته الادبية والاخلاقية والاجتماعية وكل هذا يدور حول نقطة واحدة هي : العائلة

وقد نظرت الكونتس واضمة الكتاب ، وهي خبيرة بهذه العائلة فرأت أنها تكون من امرأة وفتاة ورجل