

التصوير الشمسي البعيد

بدون سلك



إذا تتبعنا تاريخ نجاح الفنون
الجيلة في خلال المائة سنة الاخيرة رأينا
أن ماضي الانسان توجهت للتغلب
على الأبعاد الشاسعة والوقت . ثم أن
الاختراعات الحديثة المتتابعة لتسهيل
المواصلات جعلت نقل الناس والبضائع
على الارض والماء والهواء سريعاً جداً ؛
فالتلغراف سهل لنا التخاطب بسرعة
البرق والتلفون ينقل صوت الانسان
الى أبعاد شاسعة. والراديو زاد على ذلك
بأن جعل التخاطب بسرعة بدون الاعتماد
على أسلاك أو غيرها والفونوغرافات
والجراموفونات تحفظ كلام الانسان

اول صورة فوتوغرافية لوجه انسان أخذت
من مسافة بعيدة بدون سلك

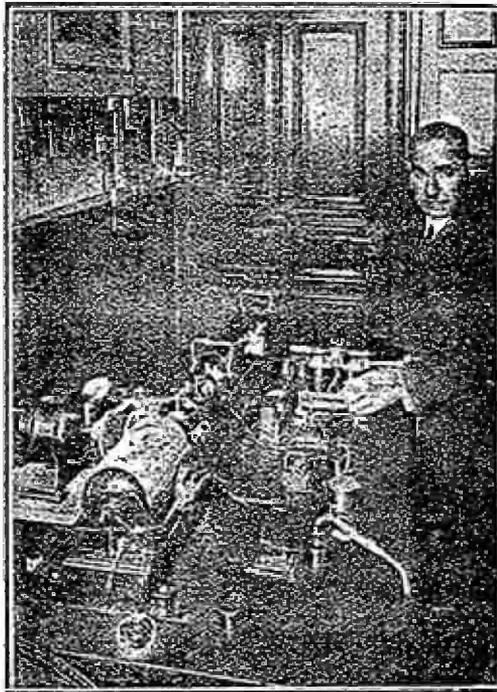
ونبرات صوته ورنائه الى أجل غير مسمى أو الى الابد

وإنما بقيت حلقة واحدة من سلسلة الاختراعات مجهولة من الناس ولم
يستطيعوا التغلب عليها الى يومنا هذا وهي نقل الرسوم والصور الى مسافات
بعيدة وبعبارة أخرى لم يستطع الانسان الى اليوم وهو يتكلم بالتلغراف اللاسلكي
أن يرى صورة من يخاطبه . وفي منتصف القرن التاسع عشر حاول كثير من التغلب
على هذا النقص ولكنهم فشلوا ولم يستطيعوا الى ذلك سبيلاً .

ولكن استاذ الكلية الصناعية العالية في برلين الدكتور ارتور كورن
حقق أفكار العلماء ومهرة المخترعين الصناعيين فانه صنع آلة مكنته من نقل الصور

والرسوم طبقاً للأصل . أما اختراعه فإنتا نوضحه لقرء بما يأتي :

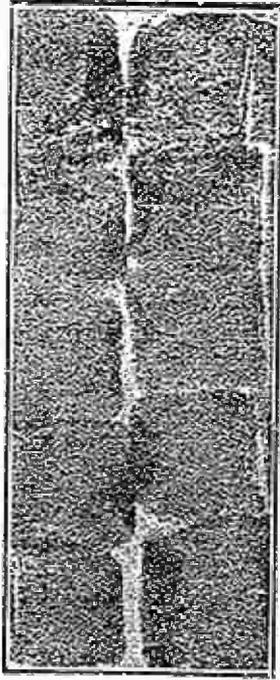
ان الصورة او الرسم المراد ارساله يوضع في عدة الاستاذ كورن في محطة الارسال وفي الآلة مسطراً صغيراً يرسم أجزاء جسم الصورة وينقلها الى صفحة من المعدن ثم بواسطة المجرى الكهربائي تنقل تلك الاجزاء الى محطة الايصال طبقاً للاصول المتبعة في التلغراف اللاسلكي وهناك آلة كورن القابلة لرسم أجزاء جسم الصورة وتعمل عملاً يشبه الفلم الفوتوغرافي تُظهر به الرسم المرسل من بعيد تماماً وعليه فان هذا الاختراع المدهش نيجح نجاحاً تاماً يندك عليه الرسوم والصور المرسله من بعيد والتي رسمها لك أبها القاري . العريز هنا



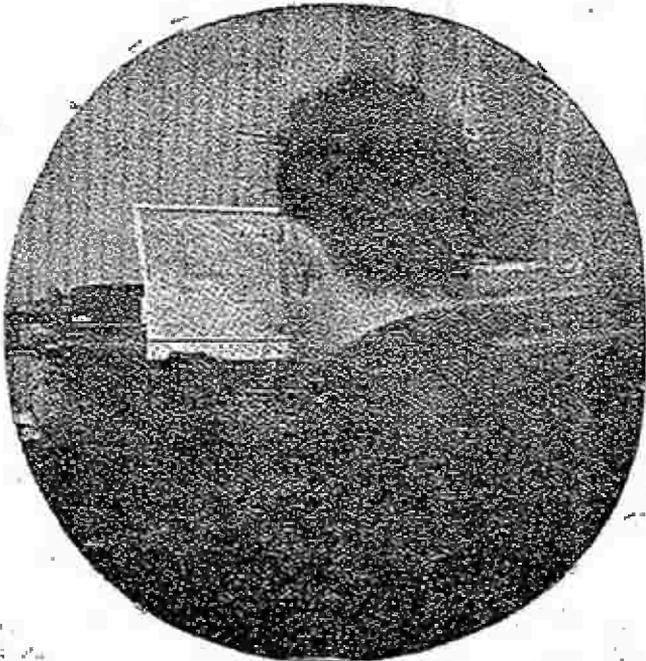
عدة ارسال الصور من مسافة بعيدة وتري الاستاذ كورن في معمله



صورة فوتوغرافية أرسلت من
مسافة بعيدة بواسطة عدة كورن
أو بدون ساك



بصمة عشر أصابع أرسلت بواسطة التلغراف الآلي



٢. كورن الكائبة التي ترسل المكثوب على
طريقة

الرسالة الصورة الفوتوغرافية