

صحيفة الاولاد



نكتب هذه الصحيفة
للصبيان والبنات
الصغار خاصة لنعوِّدهم
على المطالعة ولانشغالهم
في اوقات فراغهم بما
يفيدهم ويوسع نطاق
مداركهم . . . وندعو
الاهالي الا يساعدوا
الاولاد في حل
الاحاجي او المسائل
التي نطرحها على الصغار
اذا كانوا يريدون حقيقة
تقع اولادهم (الاخاء)

الطوبى

من دروس الفيلسوف نواستوى للتلاميذ المبتدئين في علم الطبيعة

١.

لماذا نرى العنكبوت أحياناً تجلس في وسط بيتها منكبشة لا تبدي حراكاً ؟
ولماذا تراها أحياناً تخرج من بيتها وتندسج نسيجاً جديداً ؟ فالعنكبوت تندسج النسيج
بمقتضى أحوال الطقس الحاضرة والمقبلة
وإذا ألقينا نظرة على العنكبوت نستطيع ان نعرف حالة الطقس . فإذا كانت
العنكبوت جالسة في عشاها ساكنة فهذا يدل على قرب وقوع المطر . وإذا خرجت

وشرعت في النسيج فهذا يدل على الصحو واعتدال الطقس لاحظوا ذلك أيها
الأولاد تباركوا صدق هذه النظرية

ولكن كيف تستطيع العنكبوت ان تعرف حالة الطقس ؟ ذلك لأنها ذات
شعور رقيق حساس جداً بحيث اذا أخذت الرطوبة تتجمع في الجو فاننا نحن
لا نحس بهذه الرطوبة سريعاً بل نعتقد ان السماء صافية والطقس جيد وأما العنكبوت
فإنها تعلم ان المطر قريب

ومثل ذلك قل عن الانسان العربي ان الخالع ملابسه فإنه يشعر بالرطوبة بخلاف
المرتدي ملابسه فإنه لا يشعر بها وهكذا فان المطر ينزل باعتقاد العنكبوت بينما
نحن نعتقد أنه ما زال يتجمع .

٢

ولماذا الابواب تنتفخ في الشتاء بحيث يصعب قفلها وفي الصيف تنشف ويسهل
قفلها ؟

ذلك لأنه في الخريف والشتاء يتشبع الخشب بالرطوبة كالاسفنجة فينتفخ
ويصعب قفله وفي الصيف يتبخر منه الماء فينشف ويتقلص
ولماذا الخشب الضعيف كخشب الحور مثلاً ينتفخ كثيراً وخشب البيلوط
قليلاً ؟

ذلك لان الفراغ في الخشب المتين كخشب السنديان مثلاً قليل جداً وبالعكس
ذلك فان الفراغ في الخشب الضعيف كخشب الحور أكثر فيوجد الماء مدخلا
يتسرب منه

وفي الخشب القديم يكون الفراغ زائداً كثيراً ولذلك تجده ينتفخ أكثر من
غيره وينكمش كثيراً

والناس الناجون يصنعون خلايا النحل من الخشب القديم الفاسد حتى
يستطيع الهواء ان يتخللها فيسهل التنفس على النحل .

ولماذا ألواح الخشب تنقص كثيراً ما ؟

ذلك لأنها لا تتشف على وتيرة واحدة فلما اخذت لِحاحاً رطياً من الخشب
ووجهت احدى جهتيه للنار فان الرطوبة تخرج منها فيتكش الخشب من هذه
الجهة واما الجهة الرطبة فان خشبها لا يتكش لوجود الرطوبة فيها ولذلك فان اللوح
يتقوس بجميعة

وحتى لا تتقوس اخشاب ارض الغرف يتخفونها من الراح ناشفة يقطعونها
قطعا متساوية ويفلونها في الماء ومتى نشف الماء منها يصفونها بالفراء فلا تتقوس
بعد هذا مطلقاً

الاعواد الآكلة

عندما يدعون الأولاد للاغتسال أو الاستحمام فأنهم يعبون وأحياناً يكون
وبعض الأولاد اذا رأى طاسة الحمام والصابون يهرب أو يخفي عن الانظار
ولكن اذا ارثوهم نوعاً من الحلوى فأنهم يجتمعون بسرعة عجيبة
والعملية الآتية تدلنا على انه ليس الأولاد فقط يتصرفون هذا التصرف
المعيب بل أن اعواد الثياب (الكبريت) تنسج على هذا المنوال الردي.

وإذا أردتم أن تتأكدوا من ذلك فاطرحوا عدة أعواد من الكبريت في
طاسة ماء واجعلوها على شكل نجمة بحيث يكون العود الواحد بجانب الآخر
وضعوا وسط هذه النجمة قطعة صابون صغيرة ذات طرف مبري فانكم ترون
أعواد الكبريت هربت إلى هنا وهناك كأن قطعة الصابون اخافتها وأفزعتها .

وإذا أردتم جمع تلك الأعواد فاجأوا إلى الطريقة التي اجتذبتم بها الأولاد
بأن تطرحوا في وسط الطاسة قطعة من السكر وأنتم ترون أن أعواد الكبريت
تتوجه بسرعة وتتجمع حولها . وأنتم أيها الأولاد الاعزاء يمكنكم أن تضعوا في
طاسة الماء بدل أعواد الكبريت قطعاً صغيرة من الخشب تشبه السمك واذ ذلك
تجدون فكاهة لطيفة جداً تسرون بها كثيراً

خواطر الاولاد

عاد جاك وهو ولد في السادسة من عمره من المدرسة بعد أن أدى امتحان
الحساب ودخل البيت فرحاً مسروراً وقال لأمه :

— أنتي على يقين من انتي سأكون الأول من الناجحين
 الأم — ومن أين علمت ذلك
 فأجابها — ان جميع التلاميذ الذين معي أغبياء لا يعرفون شيئاً ولكنني
 بعد نظري أخذت أنقل عنهم

مسألة حسابية للأولاد



قُسم مبلغ ١٢٨ جنهما
 بين شخصين بحيث اذا
 ضرب نصيب الأول في ٣
 وقسم نصيب الثاني على
 خمسة كان النصيبان
 متساويين فكم جنهما
 أصاب كل واحد؟
 والفائز الأول من
 مصر والخارج تقدم له
 الادارة تاريخ محمد علي باشا
 محيي مصر مزيناً بالرسوم
 في مجلة الاخاء تعتمد
 على زمة أهالي ومدرسي
 الاولاد وترجوم أن
 لا يتدخلوا في حل المسألة

الآنسة المهذبة النابهة (ماري)
 كريمة حضرة الفاضل الجليل شكوي افندي ديب من
 القدس التي فازت فوزاً تاماً في مسابقة العدد الثالث