

# صحيفة المرأة



نقل تحت هذا العنوان  
كلما نطاله في المجلات  
والجرائد القريبة عن نهضة  
النساء وكلما يعود على المرأة  
بالرقي والفائدة الشخصية او  
المزلية وما ياعدها على  
تربية اولادها وادارة شئون  
منزلها وانما تنشر بكل  
ارياح مبرداً من الملحوظات  
بشأن ما نكتبه من حضرات  
الاولانس والمقائل  
الفاضلات (الاخاء)

## حب الامهات

طالعنا مقالاً ممتعاً نشره الصحابة القدير العلامة  
«فوربان» باحدى المجلات الكبرى عن عاطفة الامهات  
حيال ابنائهن وقد ألم فيه بحب اناث الحشرات والطيور  
وغيرها وامهات الاجناس القريبة من العالم الانساني  
فأثرنا ان ننقل لقراء الاخاء خلاصة هذا المقال  
تبدو لنا بعض العواطف انها طبيعية على اننا  
نظن انها عامة شاملة ولكن الذي يهمننا منها هو  
القاعدة العامة التي يوجد بها كثير من الشذوذ  
ف عند الحيوانات المنخطة مثلاً وخاصة الحشرات  
نجد الحب الاموي معدوماً فالانثى عندما تخرج  
يضها تدعه في المكان  
الذي قستة فيه وهي  
على الحام غريزي بأن

هذا البيض في حرز ومكان أمين وتعد أن مهبتها قد انتهت . وما يذكر في هذا الصدد أن اليعاسيب وما شاكلها من بعض الحيوانات تعني عناية كبيرة بحفظ بيضها في الخلايا التي تكون فيها وتجعل فيها حشرات أخرى من المنكيات والذباب الذي تصيده وتصيبه بشوكها وتبقى هذه الحشرات في الخلايا غذاء للصغيرات الجديدة . وفي وسعنا أن نقول أن الحب الاموي موفور في الطيور جميعها ما خلا النعام فان هذا الطير يحافظ بكل عناية على عشه الذي يحفره في الرمل ويضوي الذكر منه البيض تحتته حتى يفقس . وعند ما تخرج الصغيرات من النعام . تشرهن يعمل الذكر على تغذيتها ثم يخرج بها من العش فيروضها على السير في الرمال وبعدئذ يتركها وشأنها

ومن الحيوانات ذوات الثدي الدببة اذ لها حب غريب لصغارها وتضحي نفسها في سبيل الدفاع عنها واني اروي من مشاهداتي ما يأتي

خرج صديق لي يستكشف الجبال الجبلية في ناحية من كندا فيصر بدهة تلاعب دين صغيرين في حفرة من أحد المحاجر فتقدم صديقي الى شفا الحفرة وسدد آلة التصوير الى الدببة فشرعت فجأة بوجوده وأسرعت الى أغصان من الاشجار جعلتها ممراً للصغيرين فتلقاهما الى شجرة ثم هجمت الدببة على صديقي لتحاسبه على هذه المجازفة ولكن الهوة التي كانت فيها سحيقة فلم تستطع القفز منها لتدرك غايتها من الانتقام دفاعاً عن ولديها

ولا شك في أن عاطفة هذا الحب موفورة على كل حال في أجناس مختلفة ولكنها غريبة عند أجناس بشرية . فعند الاسكيمو يتنازع الوالد والوالدة قبل الوضع حظ المولود الجديد . وعندهم قانون جائر يقضي على الابوين باعدام المولود البهي . في خلال أربعة أيام من وضعه اذا ما رغبا في عدم تربيته . وهم يشقون على الذكور لأنهم يعدونهم للشدائد . اما اذا كانت المولودة أنثى فهي التي نحق عليها كلمة القضاء وفي وسعي أن أقدم للقراء هذا الوصف المريع الذي تكون فيه الأم هي المنفذة : ان الام من الاسكيمو اذا ولدت أنثى ختمتها أو وضعتها على الثلج الباردة حتى تلفنها فتكون لها كفتاً وقبراً ومن عادات الاسكيمو أنهم لا يعدون

صغارهم المولودين الأفي مدى أربعة أيام فإذا جاء اليوم الخامس أصبح هؤلاء الأبرياء في حل من الموت وفي اليوم الخامس يجب أن يسمى الصغير بالاسم الذي اختاره له أبواه وإذا لم يطلق عليه اسم فيعتبرون أن روحه ليست في جسمه مادام ليس له اسم

فإذا عمد أهله حينئذ إلى مواراته بالقتل يعتقدون أن روحه تجري كل ليلة إلى الكوخ فتشير فيه الفزع والرعب . ويحسن بي أن أقول هنا أن أمهات الاسكيمو كثيرات العطف والحنان على أبنائهن ما دامت متوفرة لتأمين وسائل العيش ومن الصعب هناك معاقبة الأب والام لبنت أو ولد مهما كانت غاظته ومهما كان خطأه وقتل الأولاد المولودين أو الوأد مباح في بعض جهات أميركا الجنوبية ولكن هذا يكون في ظروف خاصة مثلا : إذا كان المولود خلق ضئيلا نحिला عاجزاً عن الحياة . وأنى أذكر للقراء احدى ذكرى باني في هذا الصدد عرفتها في شوبوتيي ولا



الابن الهندي على حجر أمه

أزال أشعر منها بألم ، ذلك اني تعودت أن أنخر في زورق عباب نهر ينزل على ضفتيه جماعة من المهنود فنزات ليلة مع رقتاني في كوخ نقضي الليل فيه وقد حدث يوماً ان قابلت سيدة من هؤلاء المهنود كانت لي صلة صداقة بها وكانت معرفتي بها قبل زواجها وكانت على وشك الوضع ورجوت لها الصحة والسلامة في الوضع وعدت اليها بعد خمسة أو ستة أيام فألفتها نشيطة قوية قائمة بالاعمال المنزلية فقلت لها .  
أرني وايدك الصغير فتبسمت دون اكترات وبسطت يدها الى الماء المعكر من النهر وقالت ، حيث أنه جاء ذا سابقين غير معتادين وكان لهذا لا يصاح للصيد فقد أغرقته في هذه الجهة .



وبعد هذا العهد بتقابل كنت داخل بلاد داريان ( جمهورية في بناما ) فشهدت بعيني رأسي منظر ألا أنساه . وقع هذا الفصل أيضا من جماعة من المهنود المتوحشين وهو ان المولود الجديد ولد في اليوم السابق لوجودي في هذه الجهة فحدثني زوجها بأن زوجته تريد أن تعرق الوليد في الماء . وجاءت الزوجة فعلا والقت المولود الجديد في النهر وكان من حسن الصدق ان الوليد تحبط في الامواج وصعد الى سطح الماء بعد ان غاص فيه ثابنتين أو ثلاثا فاندفع الأب الى الماء وأنقذه وجاء به الى الشاطئ . وتمالك الصغير قوته بعد يومين وقد قرأت أخيرا كتابا أصله الدكتور هيربرت باسيدوف أسماء « أصول الاثنرايين »  
يبحث فيه عن الشعوب الاولية التي قطنت استراليا من قديم وما بين أهلها هناك من حب أموي .  
ومما يؤخذ من هذا الكتاب ان قد كانت هناك قبائل قوام حياتها الصيد وللأم بين هذه القبائل امرأة تحمل ابنتها خلف ظهرها

شأن يذكر في تعليم أبنائها فهي تدرب ابنها من صغره على اصابة الهدف بأن  
تضع له مكانا يبعد نحو مائة خطوة من المكان الذي هي به . فالصغير الذي يرغب  
ويطمع في ثدي أمه وهي على بعد منه يسعى إليها  
ولها عودوا هناك الاطفال الصغار على اقتنا. آثار خطوات أمهاتهم بنزعتهم  
اليهن فتذهب الام الى مسافة بعيدة تاركة رضيعها فلا يابث أن يسير اليها مقتنيا  
آثارها



امراة هندية مع ولديها على جواد

ويوجد في وسط أفريقية عنصر غريب من الطنود طول الواحد منهم متر و٢٠ سنتيمتراً ومتوسط قامة المرأة متر و١٠ سنتيمترات وهؤلاء، انتموم أشلاء أقوياء، البنية يعيشون في الغابات الغير المطروقة والغير المتوقفة فيها الوسائل الصحية وقوام حياتهم الصيد في الغابة والذلاة

ومن الغريب أن في هذه الغابة عنصر آخر من الزوج دل عليه كثيرون من المستكشفين لهذه الغابات فعلموا أن أهل الفريق الاول يغيرون على الفريق الثاني فيسلبون أولادهم ويضعون بدلاً منهم أولادهم أملاً منهم في تحسين النسل



عائلة هندية مع أولادها:



### امرأة زنجية مع ولدها

#### العناية بالشعر

مما يفرض على السيدات العناية به مسألة الشعر — وليس لنا شأن بالشعر  
 التصير — فواجب السيدة أن تعني بشعرها عنايةها بأسنانها فتتاحتشئ أن تضح  
 هذا الشعر بالكثير من الطيوب فلا تحمله أكثر مما يتحمل من أنواع التجميل  
 والطريقة التي تحفظ للشعر أصوله وتقويه هي أنه لا يجب تغطية الرأس ليلا

بتدليل أو طاقية أو لغافة ولا أن يكون ما يوضع على الرأس أثناء النهار ثقيلًا لأن مثل هذا الضغط يدعو إلى الإصابة بالزكام إذا ما نزع عن الرأس ويؤدي هذا أيضا إلى أن الشعر يتساقط ويصبح قصيرا من تلقاء نفسه . ومع ان الشعر يمشط كل يوم ويعتنى به ولكن مثل هذه العناية تؤثر في جلدة الشعر . والواجب في مثل هذه الحالة ان تكون العناية تامة بتنظيف المشط والفرشاة بالتوالي وذلك بأن يوضعا في ماء مضاف اليه حامض الفينيك

ويجب لحفظ الشعر أيضا أن تستعمل مادة للتدليك قاعدتها الكحول من ٤٥ درجة يضاف اليه بعض قطرات من الشادر وتضاف الى النوعين خمس أو ست نقط من رائحة القرنفل أو الورد وهذا المزيج يعمل للشعر قوة ويكسبه رائحة عطارة لذيدة

### لحفظ البيانو

آلة العزف اللذيذة المدعوة البيانو بطرا عليها شيء من القلاب كما يصيب الانسان من الضعف اذا ما تعرض للحرارة أو الى البرودة وخير وسيلة لحفظ البيانو ودقائه الرخيمة هي أن توضع في الغرفة التي هو فيها نباتات خضراء وهذه تحول دون أن يتجفف الهواء تماما وما دام هذا النبات حافظا لخضرته حفظ البيانو روعة دقته ومن الممكن أيضا أن يوضع الى جوار آلة الدق آنية صغيرة بها ماء رطب فتحفظ روعته ورخامه صوته

قال ابن سينا طبيب العرب

ثلاث هن من شرك الحمام وداعية الصحيح الى السقام  
دوام مدامة ودوام وطء والقاء الطعام على الطعام

قال أحد الشعراء يصف ليلة شديدة الحر

لله ما قاسيته في ليلة هجمت علي بها الهواجس بفته  
سكرت بها الدنيا من الحى وقد مات الهواء بها بداء السكته