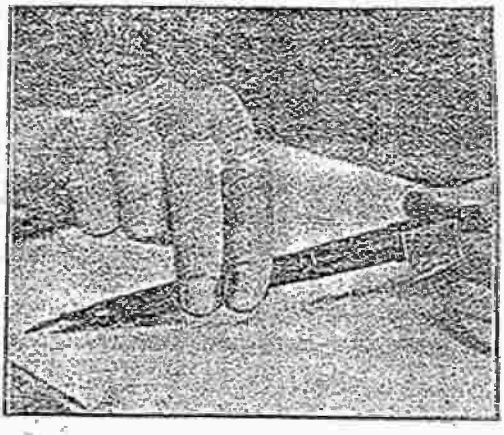
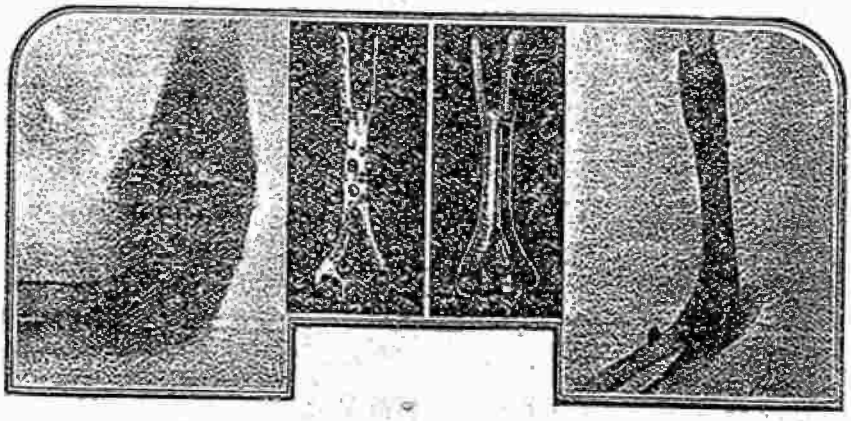
سير العلم والاجتماع

الريشة وطابع البريد



يحتاج الذين يعملون في الاختزال مع ما هم عليه من السرعة الى سرعة ارسال المراسلات وقد يهمهم الأمر الى طوابع بريد ولهذا فكر المخترعون في اختراع قلم في داخل مؤخرته علبة صغيرة تحوي ستاً من طوابع البريد فاذا ما أراد المختزل انجاز عمل سهل عليه أن يضغط على زر في صلب القلم فيخرج منه طابع البريد كما ترى في الرسم

تقدم الجراحة



طلب الاستاذ كوتلمن المساعد في المعمل الرئيسي للأشعة الكهربائية البحث

في نقطة خاصة بالألومونيوم والفولاذ والصلب الممتزج بالمطاط الذي يستعمل في الجراحة الحديثة . وقد عرض على الدكتور روبينو نظرية العمل مع أحد جرحى الحرب وقد قام بهذه العملية الدكتور بيير دبليت والى هذا الأخير ترجع فكرة استعمال الكاوتشوك المجمد لتحل محل القطع العظمية المهمة في ساق الرجلين . ولكن هذه الطريقة أفضت الى ان القطع تكون معرضة للكسر . ولكي تحسن هذه الآلة الانسانية رأى الدكتور كنثرمولن ان حالة تحريك المطاط مع الصلب لا تكون تامة من جهة المقاومة فذهب الى عمل آخر يكون أقوى على هذه المقاومة

وقد أجريت التجارب الأولى مع مرضى البروفيسير دبليت ثم أجراها معاً الدكتوران كنثرمولن وروبينو وجاءا بقطع تمثل العظام تماماً وما بها من نقص وما يمكن ان تصل اليه من اصلاح كما ترى في الرسم : كيف ان الأولى مشوهة والثانية أجريت فيها العملية والثالثة أتمت الاصلاح فعاد الى طبيعته

صبغة اليود وخواصها

من المعروف ان صبغة اليود داخلها كحول وكذلك تركيب مركز في الدرجة العاشرة حسب نصوص كوركس الجديدة أي انها تحوي عشر وزنها من اليود مذابا في الكحول من درجة ٩٥ . ويبلغ وزن احدى وستين نقطة من اليود جراما وهذا ما يسمح بتجزئتها الى كميات عند ما يراد أخذها بالفم

ولصبغة اليود قوة حقيقية في منع التعفن بفضل مزج الكحول بها وقد برهن ميجل على ان خمسة وعشرين سنتيجراما من اليود تحول دون فساد لتر من حساء اللحم وكميات قليلة من اليود يمكن ان تقتل بسرعة تولد ميكروبات الدفتيريا وما ماثلها

ثعبان يشهد في القضاء

من أغرب ما روي في تاريخ القضاء قضية هي الأولى من نوعها نظرتها محكمة فينا النمساوية في ٧ يناير من العام الماضي وقد غصت قاعة الجلسة بعدد كبير من

الحاضرين على خلاف العادة ليشهدوا قضية ممثل متهم في شروع في قتل

وخلاصة هذه القضية ان الممثل النمساوي المعروف فرنز جيز وهو من هواة الحيوان لا سيما انواع الثعابين . فكان عنده في غرفته ثعبان من نوع البوا طوله مترات وسمكه كشجرة وكان من عادة هذا الثعبان ان يلتف حول عنق صاحبه .

وحدث يوما ان هذا الثعبان خرج من الغرفة وصعد الى الطابق الثاني حيث يقطن صاحب المنزل ورقد في سريره فلما عاد هذا الى غرفته ألفى هذا الضيف الثقيل تحت غطائه فجزع كل الجزع ورفع دعوى على الممثل فرنز باتهامه بأنه تعمد قتله .

ولما نظرت المحكمة هذه القضية جاء الممثل ومعه صندوق وأنكر التهمة وطلب الى القاضي أن يسمع أحد الشهود فأجابه الى طلبه ففتح الممثل الصندوق وأخرج الثعبان ووضعه على منصة القاضي فجزع الحاضرون وخرجوا من قاعة الجلسة فزعين وفزع رجال المحكمة أيضاً ولكنهم لما رأوا هدوء الثعبان أيقنوا انه لا يضر وعلى هذا قضت المحكمة ببراءة الممثل فرنز جيز فحمل ثعبانه معه ومضى الى غرفته .

ميت يتكلم

من أغرب ما روي من أنباء أمريكا بلد العجائب أن مستر شارل لو عند ما مات وحمل نعشه الى كنيسة القبور سمع حاضرو الصلاة صوتاً منبعثاً من التابوت يحدث الحاضرين .

وحقيقة الأمر ان مستر الوار كان قد أعد قبل وفاته اسطوانتي فنوغراف توضعان في التابوت تدار الأولى بصفة أتوماتيكية في الكنيسة والثانية عند مواراته التراب وهما تحويان خطابين يعرب فيهما عن الحالة التي وصلت اليها الكنيسة الحاضرة

لا تعد في أي ظرف من الظروف وعداً الا اذا كنت واثقاً من الوفاء به ولتكن لك دائماً الارادة التامة بأن تفعل الجميل لي