

الأوامر التي أصدرها ورفع حسامه وصاح بأعلى صوته « فليحي الامبراطور »! فردد هذا الخفاف الريف من الاصوات التي تصاعدت من قلوب مخصصة متألمة

فتأثر نابليون من ذلك واستطرد الكلام وقال : اني لا استطيع معانقتكم جميعا فاكتفي بمناقشة قائدكم ثم قال : هلم الي ايها القائد بتي فتقدم منه وعانقه طويلا ثم قال : قدموا الي املم قدموه وقبله نابليون ثلاثا ثم قال :

الوداع ! الوداع ! يا اولادي ! . . . ونخلص من الذين تكأوا حوله يقبلون يد ومن القائد بتي الذي كان يبكي بكاء عاليا وأسرع نحو العربية ودخلها وسارت به بسرعة نحو الغابة

وفي عام ١٨١٥ استلم القائد بتي العلم الذي ودعه نابليون وعندما احضرت الحكومة الفرنسية آثار نابليون من جزيرة القديسة هيلانة رضي القائد بتي ان يفارق هذا العلم الذي كان شاهدا على مجده حيث وضعه على قبر الامبراطور مع سيفه في دار الانقباذ وعلى عهد نابليون الثالث نقل الى متحف الملك ثم ارجعوه الى أسرة القائد بتي وما زال محفوظا عندها الى اليوم  
( عن الروسية )

## اغاني الشعب

### نشيد الصناع

للشاعر العربي الكبير صاحب التوقيع

نحن اصحاب الحرف ليس بعيننا الحرف  
ولنا كل الشرف اتنا يحيي المهن

\*\*\*

نحن اهل البراعة في ايديب الصناعة  
ولنا في كل صناعة مهنة على الزمن

\*\*\*

نحن قوم نستفيد كلما جدّ جديد  
ثم بالجد نزيد وبما توحى الفطن

\*\*\*

فضل صناع البلاد كل يوم في ازدياد  
ولهم في كل واد حسنات ومين

\*\*\*

من بنى للناس دورا؟ من كسا الناس حريرا  
من حبا القوت وفيرا؟ من سوى الصانع من

\*\*\*

صانع النيل صبور صادق برّ شكور  
وهو سباق غير غير خالد الذكر الحسن

\*\*\*

نحن ، والعهد زمام نحن والدين امام  
ليس يرضينا الحرام في اجور او ممن

\*\*\*

ان تكلمنا فصدقا او تعاملنا فخفا  
هكذا بالخلق نرى ثم يرقى كل فن

\*\*\*

ان للاوطان ديناً قد كتبناه علينا  
كل شيء في يدينا هو حق للوطن

محمد المرادي

الطيب للزبون — عند ما أغمي عليك بالأمس هل كانت اسنانك تصطك ببعضها  
الزبون — لا أدري لأن اسناني كانت موضوعة على المائدة