ماذا يقولون في الفنون

امامنا من مجلة الفنون الغراء العدد الخامس من السنة الثانية لصدورها وهو العدد المخصص لنكبة سوريا المفجعة اجاد في كتابته فريق من كتابنا الافاضل فاوضحوا حالة سوريا لابنائهـا بصورة تزيد في النفس تأثرا على تأثرها فنتاولنا جزيل على همة منشىء هذه المجلة .

التوكومان (جريدة الوطن)

لا يسعنا وايم الحق ان نسكت عن ذكر هذه المجلة الفنية الراقية المصرية التي قد بزغت في سماء حياتنا العربية فجددت فيوم التسكع في بوادي الجهل واسكتت بأنيق عباراتها ورقة تعابيرها وجمال روحها اطيار الخنوع وشحارير الضعف .

ظهرت هذه المجلة في المهجر حاوية كل لذيذ من المقالات الشائقة والانتقادات اللطيفة المؤثرة .

كيف يسعنا ان نهمل ما لمخايل نعيمه من المقـالات الانتقادية التي يصدرها عن صدر تنطوي مراجله بنيران وطنية اصلاحية محضة . بل كيف نطالع مقالات جبران وقصائد مشرق وابي ماضي ولا نقول لهم كلمة

سوف يكون لهذه المجلة شأن كبير في عالم الادب العربي اكثر بكثير مما هو كائن الان وسوف ينتبه شعبنا السوري الكريم الى اهميتها ويعطيها المحل الاول ويناصرها بالاشتراك وافياً اقل من القليل من حقوقها عليه

ولا يمكن لواصف ان يقدم على وصفها لمن لم يطالع هذه المجلة بعد ولكن وصفها هذا لا يفهم الا اذا كان ساكتاً صامتاً في صدر كل من يطالعها ولا سبيل الا هذا السبيل وعبثاً يحاول الواصفون .

فول رفر — ماس (جريدة الانسانية)

الفنون هي بالحقيقة معرض أدب وكرمة علم وارتقاء . ولا شك البتة بمنفعتها . وعندي ان من يمارس مطالعتها يجني من ثمارها اليانعة ويستفيد علماً وادباً .

سليم مخول

سابراتون — وست فرجينيا سمعان

الفنون ريحانة الرياحين بين مجلاتنا العربية .

كليفلند — اوهايو جورج اورفلي

ان جئت اظهر شدة استحساني للفنون اخاف ان لايبقى ورق في الاكوادور ولذلك اكتفي بقولي — واقول شريف صادق — ان الفنون افضل مجلة عربية ظهرت حتى اليوم .

الفنون ستمثل دوراً جديداً لم تعرفه مجلة قبلها ولا جريدة — دوراً اشد تأثيراً في الاداب العربية واسطع نوراً في سماء التجديد واملي وطيد بهذا . وذلك لان الشعب العربي اليوم والسوري منه خصوصاً يحتاج الى غير ما احتاج اليه بالامس . الامة العربية اليوم تتوق الى حاجة واحدة فقط — الى روح وطنية متجسمة . هذه الروح الوطنية لا توجد في الاخبار التاريخية والاكتشافات العلمية بل في مجلة مترفعة ، حرة ، جديدة في كل شيء — في

الفنون . كلما قرأت صفحاتها المرة بعد الاخرى شعرت بجولان تلك الروح بين السطور وأحسست بأمل بسام يتردد في صدور افراد هذه الامة التاعسة

فانا لمحبة الادب احب « الفنون » وافتخر بها وادعو لها بنجاح باهر وعمر خالد .

عوايا كيل — الاكوادور اسكندر دومانى

سابذل جهدي في خدمة هذه المجلة الرقيقة بل اجد خدمتها فرضاً واجباً على محبي اللغة العربية والمجلات الراقية .

سان باولو — برازيل صموئيل خوري

اما رأيي في الفنون فهذا ما لا يستطيع ان يعبر عنه قلمي . وجل ما اقوله انها المجلة الوحيدة التي اقرغت لها مسكناً بقلبي لا شريك لها ... وجدير بكل اديب واديبة مناصرتها وبكل بيت تزينه بها . ولما يعين الثامن كل شهر لراقب ورود الفنون حتى ينفد صبري ولا احظى بمطلوبي . والظاهر انكم لا تخافون الله فتدعونا نتعذب مدة طويلة بانتظارها .

غريتزبرغ — بنسلفانيا نعمه منصور

تصفحت الفنون معجباً ومسروراً بما فيها من المقالات الشائقة والافكار الحرة . ولا شك عندي ان مجلة الفنون هي من ارقى المجلات العربية وقد وافق اسمها مسماها فلذلك تستحق المساعدة الاكيدة من عشاق الفنون ومحبي الاداب .

بوكاهونتاس — فرجينيا سليمان قاسم الياس الحسن

هذه المجلة المحبوبة قد غرست في روحاً جديدة

بروكلن — نيويورك جميله خوري

يخطىء كل من يقول ان ليس في «الفنون» كل الفنون — فنون الكتابة العصرية التي انا من عشاقها .

دوليوك — ماس فارس خليل التريه

اذا كان كل مشتركيكم مغرمين ومفاخرين بمجلتكم فغرامي وافتخاري ومحبتي لها اضعاف ما عندهم . فثابروا على خطتكم رغماً عن أنوف الحاسدين والناكرين فضل العلم ودعوهم وشأنهم .

لنسنغ — مشيغن نعمان حدا

لساني عن وصفها عجزان لو كنت بذكا القرآن
قيدني من المشتركين الداعي فارس شيبان

جويت سي — نا كنتكت فارس شيبان عريضي

اعتباري للفنون كبير ورغبتي في انتشارها اكبر وذلك لاعتقادي ان الانسان يستطيع بواسطتها ان يشتري افكاراً كبيرة ادبية المهجر بخمسة ريالات . اما اللذة التي انالها من مطالعة الفنون فلا ادري كيف اصفها لانها اكبر من ان توصف

دانبري — كنا كتكت نجم الطويرتي بولس

« بحكيمك المصيب » ان ما تحتويه « الفنون » الجميلة من المقالات الادبية الرائقة اللذيذة مما جعلني ان اكون مع الشكر من جيش المشتركين

الى ما شاءت الظروف .

فالنتين — تيراسكا انطون غصان

الحقيقة ان مجلة الفنون هي ارقى مجلة في عصرنا الحاضر . المجلات الاخرى هي نجوم واما « الفنون » فهي شمس تضيء في عالم الادب تنير اشعتها سماء العلم من اقصاها الى ادناها . ومن لا يشترك بها فخسارته اعظم خسارة في عالم الادب والتهذيب . فعدوتي مشتركاً بها ما دامت في الحياة وما دمت انا في عالم الوجود .

نيو كاسل — بنسلفانيا ديب الياس

... لا يقدر أحد ان يكافئكم مقابل ما حوته « الفنون » من الادب والعلوم التي تنزه بها الانفس وتستنير القلوب سوى الرب المنان . ولهذا اتوسل اليه تعالى ان يقدر عملكم هذا بادوارد عليكم نعم السماء والارض ..

دتروبت — مشيغن محمد مصطفى سعيد

اسعدني الحظ بقراءة الفنون فتمنيت لو كانت لي قريحة احد كتابها كي افيض في وصف محاسن من فتنني بحبها وتركتني هائماً كالسليمين الفاضلين (سليم ابوهاب وسليم رحال) . وتمثلت لي بشكل فتاة حسناء كما قال فيها ذلك الاديب في « الاخاء » فامتثلت بما قال واحببت ان اطبع على خدها ثلاث قبلات عوض القبلة . ولذلك تجدون ضمن رسالتي حوالة بخمسة عشر ريالاً عن بدل اشتراكي لسنتين مقدماً وعن هدية الى ابن عمي ..

كوستاريكا سليم بريدي

اعد قدوم الفنون علي كقدوم العروس واحتفظ بها احتفاظي بكنز ثمين. واي كنز اثمن مما تعبي بين دفتيها من النفائس الغوال وبنات الافكار الجميلة التي لا يعادلها ثمن .

سبارتنبرغ — سوث كارولينا تعمه الحاج

مجلتكم كيدان تعرض فيه جبابرة الاقلام وكثير توتقيه اعظم ادبا المهجر .

مريدا — يوكاتان اسمعيل شلق

يحق للفنون ان تذكر في تاريخ الاداب العربية كأكبر عامل على ترقية الامة السورية ادبياً وجعلها في مصاف الامم الراقية . ان نخبة الكتاب الذين يكتبون فيها هم قادة الامة او بالحري قادة الشبيبة السورية الى التقدم وهم هادمو حواجز الاضاليل القديمة الحائلة دون رقيها .

سان فرنسيسكو — كاليفورنيا توفيق حلال

وقع في يدي العدد السادس من « الفنون » فتصفحته بشوق ... لاني قبلما قصدت مصر تزودت من خزانة معرفة الفنون العدد الاول فقط فوجدت فيه زاداً مغذياً وعلائك خمرة روحية و « مازه » فيه تهيجان الشهية وتسبيان نهماً ادبياً دون تخمة ...

بروكلن — نيويورك جرجي شهتاشيري