

المعلم يقوم بكل هذا ، والتعليم كقيل به ، ولكن . . . ولكن لانتمز أنها المعلم ، فظننا
نفسك قادرا على القيام بهذه الأعمال الجليلة العظيمة ، أو أنك تستطيع إصلاح أمة شيء في
الحياة باسم أنك معلم محسب . فلاجل أن تنجح في مهمتك ، ويكتب لك التوفيق في عملك
يجب أن تأخذ نفسك بما كان عليه أكابر المعلمين والمصلحين ، وأغنى بهم الأنبياء ، وتعلمها
على غرارهم ، وتصفها بصفتهم . يجب أن تتصف بالصدق والأمانة والوفاء والأخلاق ومحبة
التوبير والابتنار والكرم والشهامة والنجدة والرحمة والحلم والصبر ، إلى كثير من هذه الصفات .
إذا نجح المعلم في ذلك سهت مهمته ، ووجد من الناس إقبالا عليه ، وقبولا لقبوله . وخيلت
تكون مهمته ليست مع الأبطال فقط ، وليست محدودة بمحدود أوقات العمل فقط ، بل
تتمدى هذه الحدود ، ويصبح تأثيره في الناس بأخلاقه عظيم الفائدة ، بعيد الأثر . وما تعلم
القرأة والكتابة ومبادئ العلوم التي تعنى بها المدارس الأولية بجانب تعلم الأخلاق العملية
بالشئ الذي يستأهل أن يذكره لسان ، أو يخطر ببال ، فإن ماتنا فيه الأمة من فقر وظل ،
ومن غرق وخلاف ، وتناظر وتناير ، مرجعه جذب في الأخلاق العالية التي تعلم بالمرء عن
الدنيا ، وتجنبه التناقص .

فليكن غرضنا من التعلم الأولى شيئين : هما نحو الأمانة ، وغرس الأخلاق الفاضلة .
ولكن نحن قدوة لمن نعلم ، فنكون أقرب إلى النجاح ، وأدنى إلى ما نريد .

حسين يوسف موسى

المدرس بمدرسة الزقازيق للمعلمين



ماذا يقرأ الشاب ؟

نموذج أعلى لطلبة السنة الثالثة من مدرسة عابدين للمعلمين

أول ما يجب أن يقرأ الشاب ، ويعنى بالتوفر على مطالعته ، كتيبه الموسومة . فهي التي
يستطلب اليه أداء الامتحان فيها ، وهي التي سيخاسب على كل محمود يفتله في فهمها . ويقتدار
إدراكه بها ، والوقوف على أسرارها ، تكون درجة نجاحه . فيجب أن يوجه إليها كل عناية
ويقف عليها كل وقت . فإذا أعاط بها خبرا ، وإذا جرت حقاقتها من نفسه ، بحرى الدم
والروح من جسده ، كان من مكملاته أن يطالع في كتب من نوعها ، أعلى درجة منها ، فتتسع
بمداركه ، ويتفتق ذهنه ، وتصبح معلوماته الأولى من البدهيات عنده ، قل إن كتيبها ، ونهر
أن تغرب عن فكره حين يدعوها ، وخيلت يكون من السهل عليه ، والميسر له أن يشرب

إلى مرتبة رواء، مرتبة النجاح، التي يشدها جميع التلاميذ. يكون من اليسور له أن يتطلع إلى التفوق والسبق في ميدان الحياة، الذي أصبح لا يكفي فيه إحراز الشهادات الدراسية. والمطالعة في مثل ما ذكر من الكتب المدرسية، لا تنوق الطالب المجد عن قراءة الصحف اليومية، وبعض المجلات الأسبوعية، ففي هذه أخبار هي بنت ساعتها، وفيها طرائف ونوادير لا توجد في كثير من الكتب المختلفة، وبخاصة الكتب الدراسية المكتنفة بالمخائق العلمية. ولدى الشاب أوقات فراغ قصيرة وطويلة، منفردة بين الأيام، يستطيع الطالب فيها أن يقرأ كثيرا من الكتب التي ليس لها بالدراسة صلة قريبة، ولكنها بموضوعاتها المختلفة ترفى الفكر، وتزكى النفس، وترقى الشعور، وتهذب الخلق، وتكسب الذهن خصبا ومراعة لدى الشاب كسيفي الأخلاق، ولديه كتب في الاقتصاد، وكتيب في سير الأبطال، وكتب في الاجتماع، وكتب كثيرة في نواح عدة، وموضوعات شتى، كل هذه تجعل المحدث في صغر سنه، رجلا في حزمه وجزمه، كهلا في تفكيره وتصويره، وتكسبه تجارب، وتقفه على معلومات ما كمن يصل إليها إلا بعد أن يسلك من عمره السنين الطويلة. وهيئات وصوله إليها بدون مطالعة. وكل هذا له أثره، وأثره البالغ في حياته ومستقبله.

ولا يتوهم أحد أن طول القراءة عمل، وكثرة المطالعة تورث السآمة، وتغيب الضجر لاتبوهم أحد هذا، ففي القراءة لذة أي لذة، لذة لا يجسها اللاعب في لعبه، ولا المازل ولا المايجن في هزله ومجونه. في القراءة لذة، وأي لذة تملد لذة الوقوف على مجهول، أو كشف حقيقة غامضة، أو حل عويصة؟ على أن الاكتفال من كتب إلى كتب، ومن فن إلى فن فيه تسرية للنفس، وترويح للقلوب. ولم يغفل الملاحظ إذ يقول «الكتب رياض» وهل عمل الرياض؟ وهل يكبر التنقل بين الرياض والبساتين؟

وإننا إذ نشكر أعراض بعض الشبان عن المطالعة، وعزوفهم عن القراءة، وعكوفهم على اللعب، وارتياحهم دور القوم، يمضون فيها الكثير من ليالهم، والنفس من أوقاتهم. إذ أننا نشكر هذا، نشكر في الوقت نفسه فرقا آخر من الشبان دأب على القراءة في صحف حزينة صفياء، ومجلات غثة الموضوع، نازية الغرض، سقيمة اللغة، لا توحى بفضيلة ولا تفرس خلقا. وإنما هي صحف، ملاحا تجار العقول، عبيد المال، بالقرى من الحوادث، ويزيدوها بالتجمل من البصير، مستغلين دور الشباب وسورته، وطور الهدامة وجنونها. فاستبدل الشبان بالكتب الدخيلة النافعة المنذية، هذه الكتب المرذولة الساقطة، فكانت صفتهم خاسرة وتجارتهم بائنة، فبئس ما ارتضوا لأنفسهم لو كانوا يعلمون.

والشاب الذي يزاول صناعة من الصناعات جيد الكتب التي تناسبه. ففي كل صناعة

مؤلفات : لم أجد الصانع نفسه يقرأتها بل يخدم عمله ، وأشتهه ، وبرز فيه . ولا يبعد أن يكون بين العمل عامل ذو مواهب منسوبة ، فتكشفيها المطالعة ، وتزكيا القراءة ، وبشرها الاطلاع ، فتظهر ، وتظهره على غيره ، فيصبح وقد رسم له الدهر ، وأشرق له وجه الزمان . وغير قليل من العلماء كانوا منتظمين في صفوف العمل ، يجرى عليهم ما يجري على كل عامل ، ثم تقدم بهم دأبهم وجدهم ، فتسندوا المناصب العالية ، وقعدوا على كراسي الحكم ، وحصلوا دنيا عريضة يخدمهم عليها الكثيرون .

والقراءة عانة ، ومن تعود شيئا لزمه . فمن راض نفسه عليها ، ومن أخذ بها مبروه منقذ نعمته ، وجد فيها منعة وآلة ، واستغنى بها عن كثير من الزمان المنع والملمات . فلتعود القراءة : ولتعودها أحداثنا ، ولتكن القراءة في الكتب الصالحة ، فتنتفع نفوسنا بطابع الفضل والشكل ، وتسير بخطى متزنة وثابتة في طريق السعادة ، ومن سار على النهج وصل .

ح . ي . م . م « مدرس »

الأم مدرسة

الأم إذا تربت وتعلمت جعلت بيتا بعلمها جنة تجري من تحتها أنهار الراحة وحسن النظام وجعلت فؤادها أبناء بررة وبنات كريمة مهذبات ، وإن لم تتعلم ولم تترب جعلت البيت جبنا تخرج فيه أبالة الجبل والخراب وأبناءها وبناؤها شياطين يبشون ولا يحسبون .

عرفت الأم أن الام هي الامة فعميت بتعليمها وترتيبها لتخرج للناس رجالا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقودون عن حياض الامة : وخير النساء المتعلقات المهذبات فهذه السيدة عائشة كانت أحب أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه لا امتازت به من الفضل والأدب حتى كفى الرجال بشؤونها الرجال ليسألوها في العلم ففتنهم من وراء حجاب وكانت ترشد كبار الصحابة وتردهم إلى الصواب وكانت متعلية بالحزم واللباب والصبر حتى أنها وقفت خطيبة على قبر أبيها يوم وفاته فخطبت خطيبا المشهورة من غير أن يثار عليها جرح ، وهذه السيدة فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم كانت أئمة البركة كريمة الأخلاق خير مثال يحتذى في الأعمال المنزلية في تربية الأولاد وفي الاخلاص لبيها ووقفت الخنساء خطيبة يوم القادسية تسفح من بينها الصدود ما نعدوا الله عليه في القتال نصرته دينه وإعلاء كنهه وقد اسفهموا جميعا فلم تجزع ولم تدمع عينا بل سألت فيها أن يجرهم خيرا في الآخرة .

الأم مدرسة إن أعددتها ٥ أعددت شعبا طيب الاعراق

حسن عبد الحافظ عجمي - مدرس بمدرسة الجمالية الازلامية بالقاهرة