

## سميلا

« معربة عن الانجليزية بصرف »

﴿ بقلم أمين مشرق ﴾

\*\*\*

وتغني كما تغني الطيور	تجمع الزهر عند شاطئي، نهر
ومحيا ترتد عنه البذور - حياء	ذات صوت يبري ولحظ يفرى
فهوى جسمها الصغير النحيل	زلقت بنتة بها قدماءها
وانظفى صوتها الشجي الجميل - انطفاء	واختفى في دجى المياه سناها
مستطيراً نحو الخضم العميق	وتسنى بجسمها التيارُ
كعشيق يخنو على ممشوق - رياء	صدره حول صدرها دوَّارُ
والحصى والرمال نامت طويلاً	وعلى شاطبي البحر فوق الطحلب
ومضت واختفت وصارت سميلا - هباء	ومضى الدهر بالورى يتقلب
قد تغذت من جسمها المنحل	وتمت فوق قبرها صفصافه
وتناجى يمس حزنٍ وذل - الهواء	تتدلى غصونها بلطفاه
وجثا فوق قبرها يتذكر	جاء يوماً اخو سميلا وحيدا
دمعه سائل بوجه اصفر - دماء	بائساً بائساً شريداً طريداً
وغصون الصفصاف تخنو عليه	كان يبكي بكاء طفل صغير

تتلوى اصنافها بزفير  
 « ايه صفافة الوفا يا جاره »  
 « فاعطني من اخشابك قيثاره  
 ومضى نحو الكوخ بالقيثاره  
 قال . « يا ام انها ليشاره  
 اصنت الام برهة ثم قالت  
 « ان نفسي عن نا الوجود تعالت  
 « ذاك صوت القيثار اسمع يا ابني  
 « كان في كوختنا قديماً يعني  
 « واجيباه ! ذاك صوت سميلا  
 « ذا شعوري بل تلك روح سميلا  
 « يا اله السما وباري الوجود  
 « لي يقين الرجا بعيش الخلود  
 وتراها تكاد تهوي اليه - عزاء  
 قال - « ان كنت تعززين كبختي »  
 اتغنى بها وابكي اختي - رثاء «  
 يتغنى بها امام الامر  
 متلاقين من مقام وغم - شفاء  
 وجرت دمعان في مقلتيها  
 ونفوس الاجيال حامت عليها - هناء  
 ام تراه صدى ملاك حبيب «  
 قترى الارض بالشقا والكروب - سماء  
 عاد بعد النوى يضم جروحي «  
 في فوادى جاءت تعانق روحي - وفاء  
 ان روحي تشتاق صفو التلاهي «  
 وساحيا بشقوتي وانسحابي - رجاء «

