

رياض الشعر

تحت هذا العنوان نشر في كل عدد من الأعداد القادمة مقالات جايرد البنا من نظم حضرات
الإسلام وغير حضراتهم من الشعراء حتى لا ينسى ما يجمع لدينا من نظم حضراتهم مبثرا متنا بين الموضوعات
الأخرى وغاية ما نرجو أن يكون جايرد البنا وجزا بغير ما نطبق صفات الحق :

أنا والدمر ! والأصدقاء !

ذهبت الى رفاقي ذات يوم
وأثرت المسير لأن كسبي
وكانت مشيتي دون الهويتنا
أناجى الدهر ما زنتي لديه ؟
سقاني الكأس من مر الليالي
إذا جن الظلام ازداد همي
وحال ليس يرجي منه حالا

أعيد الوصل من بعد الجفاء
قليل لا يفي حتى الغذاء
وطرفي راقب نجم السماء
وما جرمي ، وفدراحي جفائي !
وزوجي والديال ومن ورائي
وعند الصبح يحدوني عنائي
ومن لي بالهنا أو بالترا !

ألفت الفجر ، والفقر اصطفاي
وإني قانع راض بحظي ...

وعيش البؤس لي رأس الدواء
وبعد العيش والمأ ... للعفاء

واكن حسرة ندمي فزادني
فلولا الفقر ما جاءت عيالي
ولولا الفقر ما طالت طريقتي

وتدعوني لادمان الكفا
وصرنا اليوم من أهل الشقا
ولا من البلى نعل الخندا !

وبعد الجهد لاحت لي ديار
فبعمت الديار ، وقلت ، مني
فهم الأصدقاء ، كأن حال
ولما أن رأوا حال تناضوا
وهالك الدهر أم بلو الكسات !

أرى فيها تباشر السخا
سلام الله دار الاغنيا ،
أصبل ما تفقر للورا !
وقالوا ، أنت مرفوع الكفا ،
وما قالوا ، نفضل للعشا !

تذكرت القفا أيام عزى ...
وجالت دعمة سدت جفوني

فأثرت الرجوع على البقا
وعزت عندها عين الجيا

فنادت الدبار وقتلته هذا فراق الدهر دار الأضياء ،
وعدت الى عيال دون جدوى وما لنا سوى فنى الحذاء ۱۱۱
على عبد الصمد (الاسكندرية)

الجندي المجهول

أول الفلاح المصري ۱۱

عشه الفقر وأرداه الوصب وجرى الدهر عليه بالنوب
وغزاه الهم حتى هدته وهداه البؤس سر المقالب
وتسامه ذوره ا فتسدا مهمل الجانب مغبون الرتب
إن شكا لم يحفل القوم به واذا استصرخ فيهم لم يجب

بينه في الربف داج موحش مفتر الأثما كالبحر الحرب
واهن البنيان لا يغوى على عاصف الريح ولا وقع السحب
وغذاه . ليس فيه متعة تعجب النفس وان طال السنب
بل هو الخبز قفارا يابسا ما به أنى لذافات تحب ا

كم نخذناه لدينا سبة واحقرنا من اليه يتسب
ومحدثنا به سخرية في مجال القهو أو حين اللعب
ثم لم يضر بنا يوما ولم يضر الحقد علينا والغضب
بل رأيناها كما نعهده متذآن شب على الارض ودب
طيب القلب سموحا مخلصا راحنيا بالعيش في غير صخب

باذوى النخوة في مصر . منى
ومنى يسترجع العيش بكم
كم تمتعتم بما في أرضه
فلئن لم يسعد اليوم فلن
(متوف)

يسعد الفلاح منكم بالحدب؟
وارف الراحة محسور النصب؟
من حبوب وثمار ورطب
يسعد التبل على مر الحقب
محمد فريد عين شوكة
بدار العلوم العليا

مصر العزيزة قد دعتك...

جوفى القرى والرطب واستنصيا
وتوغلى في كل واد وانثرى
تلك الحنادس يدى أحلاكها
وسليه هل أدى الرسالة حفا
قولى له أنت الرسول فكفى كما
تلك الملائك فى يدك زديفة
تلك القضية فى يدك بنورها
مصر العزيزة قد دعتك فلها
قم أشعل النور القديم ونجها
وأبعث له مجداً تليدا ماله
حتى تزول عن الكفاة سبة
قوى بوادى النيل شعبا ناهضا
(القاهرة)

واغزى الجمالة لانتى واعبها
نور العلوم وأبغضى أهلها
وتفقدى حظ المعلم فيها
ومعا الجمالة من عقول بيها
كان الرسول موقفا وزمها
ومآل شعب قد نجم فيها
ولديك أصلح تربة تنميا
فالله برضى حينما ترضيها
من ظلمة الجهل الذى يؤذيها
فى كل أيجاد الأنام شبيها
فتميس فى كل المالك تها
عيا أيا ناعما ورفيا
عبدالله نقادى

•••

ذكريات

إيه عهد الصبا عهد المنى
كم تسافيت بمراك المنى
كم ليال فيك قضيتا
وأمان حلوة قد نلتها
ذكريات كذا طافت برأسى
وظلام سار فى أطواء نفسى
إنتى أحيا بحجم دون روح
وعلى جسمى توارت الجروح
كلما صحت بقلبي يتند
وإذا عاودته أما يعد
(كفر الزيات)

زنى الهم على قلبى ورائت
والأسى قد غاب فى صفو الزمان
بأمنما لم أدر طعم العيوس
هائلا بين نعيم ونفيس
وقب القلب بين جنبي وسال
لم يحنه مرة هذا المآل
هافيا لم أدر ما حذى الحياه
ورائق الشجر - لم أعرف عداه
وجف القلب كما الطير الذبيح
أخا أن له ان بسريح
محمد الصاوى