

المرأة العربية

كانت المرأة العربية المنزل الاعلى لسكر فضيلة والتمثال المجدد للدمعة والفاخرة . لسكرم والافتة ، للشجاعة والنضحية . للاخلاق العائلة والنفس الكبيرة لانتحام الملمات في سبيل القود عن مصالح عشيرتها وقومها . لا يدخل البأس قلبها ولا تخشى سطوة ظالم ولا بأس جبار . تحب الصراحة وتكره المرازية في كل شيء . في افواها وأعمالها . قياتسرها وما تعلمته . فان أرادت الزواج مثلا فلا تدع أحدا يسيطر على عواطفها وما تحس به . بل تختار من الأزواج ما يلائم طبعها وتأنس منه الرجولة والآباء وشرف النفس . .

ومنى ثم عقد الزواج نراها قد انصرفت الى تدبير أمور المنزل ومساعدة زوجها في شئون الحياة تحمل أحراره وتخفف من أتابه . تعير معه أينما سار وتلتحق به أينما حل وتزل ولو نأت الديار .

وقد بلغت بها مكانتها الى انهما اذا أرادت فرفت . وان شامت جمعت . فان اتهمت عواطفها لتسلام سمع ابيه ونجحت وان أرادت الانتقام أشعلت التماس بين الأحياء ، ولا أدل على هذا القول من الحرب التي اندلع ذبها بين قبيلتي بكر وتغلب التي أضرمتها امرأة بيت من الشعر عند ما خاطبت رجال قبيلتها بقولها :

قلو أننا كنا رجالا وكنتم نساء لكننا لا نقيم على الدل

وكأنم لامرأة أن تضرم نيران الحرب بين بكر وتغلب كذلك تم لامرأة أن تنفذ صلحاً بين قبيلتي عبس وذبيان بعد ما كادتا تقتلهن . ولقد كانت المرأة العربية مثالا حياً لاجراة والشجاعة والصراحة والسكى تضرب مثلا واحدا على ذلك تنقدم بخبر فتيات أوس بن حارثة وحدثنهن مع الحارث بن عوف يوم غلب إحداهن من أبيها أوس وسبجد القاري . في هذه القصة صورا شتى لحياة المرأة في تلك العصور . فقد قال الحارث بن عوف خارجة بن سنان حينما أراد أن يتزوج : أتراني أخطب اب أحد فيردني ؟ قال نعم : أوس بن حارثة ، فلم يجهل الأمير بحارث خارجة لما يتفقه من الآباء والشتم ولما هو معروف عنه من سمو المكانة وعظام الجاه بين قومه فأمر غلامه أن يهني له مركبا . فركب وغلامه ومعهما خارجة حتى أتوا أوساً فوجدوه في داره . فلما رآه الحارث وسأله عن عبيته .

قال : جئتك خالفاً

قال أوس : لست هناك

فانصرف الخارث بن عوف ولم يكلمه : ثم دخل في امراته متضجاً فسأته الامرأة
فقص عليها ما دار بينهما من الحديث وذلك انه استعجن فبدأ في مخاطبها .
قالت له : أتريد أن تزوج بناتك ؟

قال : نعم

قالت له : فإذا لم تزوجهن سيد أمرت من ؟

وهنا أشارت عليه بأن يتدارك الأمر ويلحق بالخارث بن عوف وأن يفهمه بأنه لثيبه
وهو في حالة التئيب وإصاوحه بالأمر من غير تمهيد له فلم يكن إلا ماحمسه من الجواب .
فزل عند رأى ربة البيت يحمل بما أشارت به فلاحق سيد العرب واحتفر فقبل عذوه
ودرج مسروراً .

دخل الخارث بيت أوس فحرب به أحسن ترجب ونادى زوجته انذرو له كبرى بناته
فحضرت وجلست الى القوم لتحدث إليهم بدون ذكر أو خوف . وبينما هي في حديثهم إذ بابيها
يقول لها : يا بنة . هذا الخارث بن عوف سيد من سادات العرب وقد جاءني خالها فأردت
أن أزوجهك من فارأبئك ؟

قالت لا تعامل لأنني امرأة في وجهي ردة (فربح) ولست بابة صم فبرحني وليس بخارك
في البلاد فبستحي منك ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيكون لي من ذلك ما يبه

قال : فومى برك الله فيك ثم دعا الوسطى فأجابه بمثل جواب الكبرى . وقالت :
انني فرقاء (لا تحسن ما تصنع) وايدت يدي صناعة ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيعلم انني
فيكون لي من ذلك ما يعلم .

أنرى لو سئلت المهذبة الرادية . أتجيب صراحة وبدون تلعثم ؟ أم يكون جوابها
السكوت ؟ وهل اذا أهابت تعدد ما لها من سرهات ؟ وهل تصكر في مستقبليها أم لتعلم
لشعور العاطفة فتجيب بلسان مصلحتها

وبناء دور الثالثة (بهيمة) صفري بناته فلما عرض عليها الزواج قالت : انت وذلك .
فاخبرها بناته أخبتها فقالت : لسكى والله الجبله خلقاً . فالريقة خلقاً الحسنة أباً فان ملقني
فلا أخلف الله عليه بخير . فتروجها عندئذ الخارث وهبث اليه في بيت أبيها . فلما خلاهما
وأراد أن يتد يده اليها قالت صه أعتد . أبي وإخوتي هذا والله مالا يكون ذرئهم بها حتى اذا
كان به من الذري وأراد فرأبها ذات كفاً فعل بالامة الجليلة أو بالسبية الأخرقة . لا والله حتى تنمر
الجوز وتذبح التعم وتعدو العرب وتعدل ما يدعل لمنى . فرحل حتى اذا وصل ديار قومها أعد

لها ما بعد لئلا فلما بصرت به مرتدبا مغارف العرس قالت والله لئن لم أذكرت من الشرف مالا
أراه فيك قال وكيف ؟ قالت أتفرخ النساء والعرب يقتل بهن ما يذبحنا أخرج إلى ماؤلا القوم
فأصلح بينهم ثم أرجع إلى أهلك فإن بنو نك . وقد خرج الحارث مع خاتمة فأمسح بين
(عيس وذبيان) ثم عاد إليها وتم قرانه

وحنا نتبع هذه الفصحة التي تدب في صراحة المرأة العربية وجرأتها ومركزها الرفيع
في الهيئة الاجتماعية

مصطفى محمد إبراهيم
مدرس بالقاهرة

في اللغة !

الحرفان اللذان يتقاربان في اللفظ

وفي المعنى والتبنيان

قالوا « عظم » الشيء ، أكثره ، و « عظمه » نفسه ، و « كبير » الشيء ، معشاه ، قال تعالى « ولئن
تولوا كبيره منهم له عقاب عظيم » و « الكبير » أكبر ولد الرجل من الذكور . و « الجهد »
الطاقة ، تقول هذا جهدي أي طاقتي و « الجهد » المشقة ، تقول فعلت ذلك بجهد ومنهم من
يجعل الجهد والجهد واحدا معتما بقول الله تعالى « والذين لا يجهدون إلا جهدهم » وقد قرئ
جهدهم . . . و « السكر » المشقة ، يقال : جهنتك حتى كره أي حتى مشقة ، و « السكر » مثله
يبد أنه يكره التغيير . و « مرض » الشيء إحدى نواحيه ، و « عرض الشيء » خلافه طوله .
« وريض » الشيء وسيله ، و « رينه » نواحيه ، ومنه قيل ريش المدينة . و « التين »
في الثمر ، والبيع ، و « التين » في الرأي . و « أنال » حلى أنتى وكل شجرة ، و « الحبل »
ما كان على ظهر الإنسان

أحمد حسن بركات

مدرس مدرسة بنات الأزمنة