

رسول الروح

نأى فنندوثُ مكثبا أحاني المم والكربا
وفات القلب ما طلبا ولكني اعلمه

.....

ايث اراقبُ الشها وأفكر بالذبي ذها
وعندي لليب نبا فكيف اليه أوصله

.....

خفوقُ النجم يجبره بها في القلب اضمره
وهذا البدر منظره يذكرني فاسأله

.....

وشوق كين بتركه فواد كان يذكره
بليس بت أسهره سات البدر ينقله

.....

مع الاشذاء في الرصر مع الاطيار في الشجر
مع الازياح في السحر اليه الشوق أرسله

.....

فمن دوح الى دوح مع الاطيار والريج
رسول راح من روجي الى حي يقبله

عذراى الفتون

أخدتني عن عصر شمير اقدم ما كالحقيقة لهجة المتوهم
 دع عصر هند وزينب وحديثه وأصح لما ينسبك ام الميثم
 وصل العذراى السافرات عن الحجى والساحرات بوصل كل ملثم
 من كل من لو كان راء لها النبي شهباً لما حجبت نساء المسلم
 او انها كانت رفيقة آدم قدماً لحالت دون سقطة آدم
 او كان في عصر اليهود نظيرها بكرة لما ظهر الملاك لمريم

يارب ليل بينهن فضيته متنعاً بوصل من لم يأثم
 فكانني بين البدور على الترك فوف الثريا هازئاً بالانجم
 ولرب كاس من ميم بديعة نصبت مشعشة ثلاثاً سيف في
 فتمت لكن ليس من صباهها بل من رحيق وروح ذاك الميسم
 وهمت اذ عطفت على بضمها لولا الرقيب وتزهات اللوم
 وليت بين صبابة وصبابة ولسان حالي مفتح كترجم
 جاوافتاً بين الدوابل والظوى ما انت بالحساس ان لم تكلم
 يتنازعتك أسمى ومهند فقد الجهول وواجبات الغرم
 ان انت خالفت الضمير فصوته يفري حشاك على الدوام بمخدم
 واذا اتعت ندا حجاجك ولم تكن كرمياً طعنت من النبي بلهزم

ياساهة فيها نعيم خاطر بى فوفت بين مؤخر ومقدم

وغدت في أفق التفكير ساجداً
يا أيها الخيرات لا تخش الأذى
لا تثبطك ملامة من وائم
كن حاذقاً حراً كريماً رافياً
واذا بصوت في الفضاء مكلمي
فالحق ما يوحى ضميرك أقدم
انهى الورى من لم يصح للورم
متجنباً طرف العماة تسلم
اعلمون سلطان الملك .



قالوا ألا تحجيد بيتاً
قلت ما ذلکم صواباً
لولا شتاء وافج فيظله
ودسوة يتنغمين سترأ
تعب من حسنه البيوت
عش كثير مان يموت
وخوف لص وحفظ قوت
بنيت بنيان عنكبوت

(ابراهيم الابيد ي)

اذا سألتني عن حالي
اقول بخير ولكنه
وربك يعلم ما في الصدور
وحاولت حذراً فلم يمكن
كلام يدور على الالسن
ويعلم خائسة الاعين

(البطليوسي)