

الوردة الذابلة

يا عروس الأزهار ويا رحيب الحياة ، ما أزهى حسنك ، وأبهى جمالك !!
ويا روح الرياض وروح الأرواح ، ما أضوع شفاك وأسفع ربك !!
أنت يا ضامتك العذبة الساحرة تضيئين حللك نصي ، وترسلين في كيانى هزة تتراوح
بين السرور والانشراح ، وبأفلاك العيقة العائرة تبخين في جسمى شعورا خفيا لا عهد لى
به فى مثل نشوة الراح

أنت فى إبان نفاذك تمثلين الصقولة الوادعة ذات الطهر والنقاء !!
وفى تفتحك عن أكامك تمثلين الحدادة المرحمة ذات الضياء والبهاء !!
وفى أكنال نموك تمثلين الشبية الفنية ذات الأبهى والخبلاء !!
وفى جفانك وذبولك تمثلين الشبخوخة الهادئة تحت جناحى السماء !!
وتمثلين كذلك قصر أعمار الحياة والنعم والمناجى والاذنة ، وتوحين إلى النفس كثيرا من
المناجى والمراغف

ولطالما وجدت قبك أينها الوردة سلوة لى عن حموى ، وفرجة لضيق ، وأمزجة لنفسى
المرقومة ، فأنت مشكلى ، وأنت مبيت أشجائى ، وبيننا وأوراقك كنت أسكب دموعى ،
وأجود بآهائى الحارة المنبئة من كبرى المقروحة وقلبي الموتر

لعم ! ما ألد أن تقطفك الأيدى فنهال عليك الأتاف شتا ، وتوسعك الشفاء تقبلا ولما ؛
وتردان بك الصدور كأنك عليها وسام من ياقوت أو عقيق ، ولعبت بك الأنامل عبث
التسيم بالأفنان ، وما ألد أن يمشل قبك العاشق حبيبة له حافية ، أو عشيقة عنه نائية ،
فيسبقك من معه ناراً ، وبصليك من وجده إواراً ، بل وما ألد أن يذكر قبك حجرة الحدود
وحرفة الصدور ، وينسى أمه المفقود وحمله المنكود !!

ولسكن : وليست اليد التى تعدو عليك فتنتزعك من منبتك هى أقصى يد بشرية
نعم فى الأرواح البرية عزوا ، وتغتر فى مخلوقات الله الضعيفة إيذاء ، وفثكا !!
وأهى جناية أعظم من أن يسلب المرء فرقة العيون ومسرة النفوس !!

أسنى عليك أينها الوردة ! يا عروس الأزهار المائسة فى حلال السناء ، يا معطرة أرجاء
النضاه !! لقد جعلتك كدادنى لأختلس من نظرى إليك بمتعة ، ومن تنسى أرجلك لذة ،

ولاسح فيك باسم الجلال ، وأتجد صاحب الجلال ، جنبك وقد سبقني إليك أجلك
وهبت عليك رياح الموت تكباء ، واصتأف اللى إليك ديبه والفتاه مسراه وكأني يلزمن
وقد هبط بك من قمة الشباب الزاهية إلى وهدة المشيب الداجية ، بل كأني بالموت وقد
أرداك قبل الأوان ، فأصبحت في هذه الحالة المشجبة من التبول والهوان !

وهكذا بين عشية وضحاها انطلست آثار حسنك الرائع ، وخذت أنفاس تبيرك
السالم ، فندم الروض منورته ، والجو معطرته !!

حقاً إن عمر الأزهار أقصر الأعمار ؟ وهل العمر إلا حلم نحسبه أعواماً فإذا هو
غفرة وشيكة الزوال ، ومنية قل أن تنال وهل هو إلا كالنور يتفثر ويتألق وسرعان
ما يجبر فلا أثر ولا ضياء !!

واكن والله ما أزرى بك في نفسي ذبولك ، ولا غش من فيمنك عندي تحوُّك ،
وما أحببك إلى جديدة وبالية ، وما أعزك على ناضرة وذابوية !!

فأنا إذ أودعك قائماً أودع سعادة من سعادات عيشي ، ومثراً من أجل مظاهر
حباتي ، وأشبع فيك سلوة كنت أأتمنى بها في ساعة حزني وأكتئابي ، وأسمعها ديب المنى
في نفسي ، وأردعها كثيراً من آلامي وآمال !

فوارحمها لك أينما الزردة التابلية لمن كنت بالأمس عروس الأزهار المألوسة في
حال الشقاء

محمد إبراهيم عبد الله

معلم مدرسة علة روح الانزامية