

السعادة الحقيقية

في أصبل يوم سفا جوه ، ورق نسبه ، خرجت لتتفرقه عن الناس ، فقصدت متزها
يقع على إحدى ضفتي النيل :

فهرت أتجول في أنعامه ، متشبا في جنياته ، معجبا بما أودع هذا الروض ، من
حسن وجمال ، وبهاء وجلال ، ثم أردت الاستراحة ، فجلست على مقعد يقترّب قليلا
من الشاطئ ، ولم أعزم بالقيام ، حتى أقبل صوبى صياد يحمل شبكة وصحكة كبيرة ، يعرضها
للبيع - وكان الرجل لم يزل في متبيل العمر ، تبدو على عيابه مسحة الذكاه وآيات النجابة ،
نشيطا منقبها مسرورا .

ولذائع في تسمى « لست أدري كنهه » أعطيته الثمن بدون مساومة فأخذه مني شاكرا ،
متضرنا إلى الله قائلا (اللهم اجعله سعيدا بنفسه كما جعلته سعيدا بئالي) .. ودشت لقول
الرجل والتهنت إليه قائلا . وماذا تسمى بذلك ؟ - وهل من سعادة أخرى غير سعادة
المال ؟ .. فابتسم ابتسامة هادئة وقال في سكون وروية : لو كانت السعادة المنتردة جمع
المال وحشده فقط ، لكانت من أمس الناس وأشقاهم ، لأنى لا أمتلك من حطام الدنيا
شيئا يقيم أودى ، غير هاته الشبكة التي بها أجاب مرتزق ، فشار سعادتي الرضا
والقناعة لأنى لست شرها ولا من عباد المال - فن أب يا تبنى الشقاء ؟ .. فالسعادة كل
السعادة في راحة النفس وقناعتها بالرزق المنسوم - والشقاء كل الشقاء فيما يؤلم النفس
ويكسر صفوها !

أما أنا فلا أجد لشقاء منفا ، ولا أجد في رفاعة هنيامى وخشونة عيني ،
إلا سعادة واعتباطا !

فقلت .. ألا تحزن لرؤيتك الأغنياء منسفين في الملابس ورباشهم وقصووم ؟ .. قال ..
ما حقا كاه إلا مظاهر كاذبة ، لا أعيرها إلتفانة ، - فحسبى سعادة ما أرح فيه من
جمال العائبة ، شاطىء جميل ، مراء بابل ، ونسيم سجاج يلائى فوة ونشاما وصحة
ونضارة - ألى الشبكة وكلى يقين يكسب الغنمة فلا أزال حتى أشعر بحركة الشبكة .
فأعلم أن الترفية قد وفقت وعندئذ أجذبها إلى ، أوهى التى تجذبني من أحلامي وتأملائي

في مناظر الطبيعة الساحرة .-

أهود بالسك وأعرضه للبع ، ثم أقبل راجعا إلى منزلي فتلقتني زوجي وبناتي
أولادي وكلهم فرحون مستبشرون ثم تأكل بما قدم الله لنا . وأنام هادي . البال مراتح
الضمير لا أحتاج إلى فراش وثير أو ديباج وحرير
فلم لا أكون من أهدأ الناس بالاً وأسعدم حالاً ؟؟
ثم سكت برهة وكأنه يفكر ليقول ..

« ما العالم إلا كبحر زاخر أسماءه بنو الانسان ، وما الموت إلا ذلك الصياد الذي يلقي
الشبكة في البحر تمسك ما تمسك . وما يفلت منها يبقى حيث يأتي دوره غدا حيث لا مفر
ولا نجاة ولو كان في روج مشيدة » فكيف أحفل بشيء مصيره حتماً لغناء . والزوال ؟؟ ...
أكبرت ذلك من الرجل وفلت له إنف الناس يمتنون السعادة ويترفون أربابها
فلا يجدونها فكيف بك تراها ؟ فكان جوابه - إن الانسان - مريد بظفرته ، وإنا هو الذي
يجلب لنفسه الشقاء يتغالبه في طلبه للحصول على المال - فإذا تمذر عليه ذلك . فقد رشده
ورى الضرر بسهام التؤم والتنقيف ، نشأته أن الضرر يجب أن ينيله مطالبه ، لأنه حتى من
وضاع صوابه ، حترقه ، لكنه لو خبر الضرر وحركه لعرف أن كل ما في يد الانسان إن
هو إلا وديعة ذاهبة وعارية مستردة .

ففتش عن السعادة الحقيقية نجدها بين جوانب تمسك وفي كل منظر جميل سار ،
وإلا يؤت بالخذلان ، وصرت أشقى العالمين ، ولو ملكت كنوز الأرض والسما ، وبنترة
تنطق بالسعادة والنيطة أهداني التحية وانصرف ..

« ربيع »

بنو سويف

شهوة الطعام . وشهوة الكرامة

لم ترفي بطون التاريخ ولم تسع فط أن إنسانا تقدم للقتل راضيا . أو كد نفسه حتى مات
في سبيل أكلة يشتهيها أو عقار يقتنيه . وإنما سمعنا أن أناسا عديدين تقدموا للقتل راضين .
وضحوا بأنفسهم من أجل حفظ كرامتهم والذود عن حقوقهم ولم يقرم عليهم الكثير من
الناس حاجة في أنفسهم

إن شهوة الكرامة أقوى في نفوس عاشقها من شهوة الطعام أو اقتناء المال

ر . يوسف