

عام ١٩٣٤

- غيب محبوب ، وحجاب مضروب .....  
كتب وأفكار ؛ وأسرار وأستار .....  
سرور دائم ، وشقاء قائم .....  
آمال تقوس تفيض ، وعين رياه تفيض  
عائقة تشدر وحن ، وقلب يشكو وبش .....  
زهور تنشق وآمال تتحقق .....  
آجال مولودة ، وأعمار موهوبة !! ، أوزان موهوبة ، وغيرها موهوبة !!  
أقبل بإمام فضض الختم !! أرح الستار يظهر المكتوم !!  
فضلا محتوم ، بريد مرفوم !!  
هات بإرسول البريد ! ما ذلك السيد العبيد ...  
افتح الحقائق ، وزع الرغائب ، اتق الله في التوالب !!  
« وبعد » : قول بعينك بانام محفوظ ومتكوب ؟ استجيب يا امام قد خسر الطالب ،  
وعز المغارب !!  
سأخذ بيدك حفنة نثرها بين العباد ، فلا تستبين في ترفك التني من الرشاد !!  
فن يصيب الأقبال ، ومن يعيب الأقلال !! وقد تعصب الميسر إيساره ، أو تحجر  
من صفة المعسر إيساره !!  
وقد تحقن الرغائب ، وقد تجند الكتاب  
وحينا نكون سلاما ، وأحيانا تنقلب حربا وخضاما ... ! افعلوا تسلب كراما ؛  
وأطوارا تمنى لثاما ... ! فلا ينك الأولون لفضائك حول ولا حيلة !! ويتخذ الآخرون  
من عنائك للفساد وسيلة !!

ستمر الدموع ؛ وستنزغ الملعش بين الضلوع ؛ وتحرك الأشجان ؛ وتغير الألوان  
وتحمر بآيتك آية السرور ، وثبت في أم كتابك مختلف السرور . . . . !

وقلبلا ما تنصرو بيديك الرحيمة على مسكين ، أو تخرم بحكمتك على داء اليتيم الذين ! ! ..  
وسترفع أفراما ، وتوقفهما نياما . . . .

وكم تجرى السعادة في نورك ، فيستوي على الشرب من اختص بالشرب ، وكم يرفع وسام النعيم  
في صورك ، فتتجنى الرموس عند المنول بالقرب ، هذا لأنه يضعن نعيبه في القسمة ، وذلك  
لأنه يسمي لرضاك قبيل قسطه في النعمة . . . !

وكم تمنح وكم تمنع ؛ وكم تأبى وكم نشفع ، وكم تبرم وكم تنقض ، وكم تقبل وكم ترفض !  
كل ذلك سيحدث بين متمك وبصرك ، لأنه مسطور في تاريخك وأترك . . .  
فأنت يا عالم ثم ما أنت ؟ !

وأنت الموجب السالب ؟ ! وأنت الواهب التائب ؟ !

حسن تكون رسول سلام ، فهل تأبى إلا أن تكون رسول خصام !

امترج الحلو والمر فيك ؛ فصالح العسل والدم من فيك . . . !

لم تواقع بين الأبيض والأسود إلا خيالك . . ! ولم تدع بالقبض إلا رسالك . . . !  
ما أنت يا عالم ثم ما أنت ؟ !

ملك قاض قد وكل اليك النظر في المظالم ؟ ! فلكك العدل القصاص من الظالم ؟ . فرة  
يكون حكمتك لغوم بلما ، إذ يكون الآخريين غلقا ؟ ! وقد ترسل من منعة الحكم شوانا  
من نار ؟ ، يلهب جلود الناشئين الفجار ؟ !

إذا كتبت ذلك القاضي ؟ فما أكثر الظالمين في الماضي . !

ستجلس مستعرضا لوحة الأجرام ؛ وستجدها عالية الأرقام . وكلها في غير آنام ؛  
ولكنه التجني واللبس والانتقام !

ما أنت يا عالم ثم ما أنت ؟ !

ملك أستاذ ؟ فقد سمعت المثل يقول : « نعم المرئي الزمن » ؛ فإن لم تكن خيرا أستاذ  
فن ! ! ! . مرب قدير ، عالم خبير ، خطير ما وراءه خطير . . . !

إذا فترك للعلمين الضعفاء أمثالا بدروس الخطأ والجهلاء والأمل . . . .

وعرج نحو المجموعة الكبرى ، وروض تلك اللباع الكبرى . . . . ؟ !

حاضر في دروس الأخلاق ! ونحن بمثابةك أيراب العدل والرحمة والاشفاق .  
إشرح . « إن طغافين ما بآ ، وكم أعد الله لهم يوم الحساب عذابا !! وويلنا نصب على  
الرؤس انصبا بآ !! ... »

فصر : « إن لمتقين مثارا ، حلائق وأصبا ، وكواكب أنرابا ؟ .....  
هذه الألفاظ ، فقد منلت الاقهام عن ادراك معاني الأعباز !! وطفى ابن آدم  
فلم تأخذ في الله رهبة !! ولم يحترم البعض لبعض حرية ولاحقا ولا رهبة !! ...  
ونادى المنادى بالويل والتنبؤ !! وعظائم الأمور !! ... والتحت المواقع ، وانسع  
الخرق على الزانع !! وعم الربا ، واستفحل الداء ، واتجهت الأدعية إلى رب السماء !! ...  
انما الإهم الأخلاقي ما بقيت فان هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا !! ... »

\*\*\*

ما أنت بإمام ثم ما أنت !!  
إن لم تكن لاهذا ولا ذاك ؟ . فهل أنت راع والرعية سواك !! إذا كنت كذلك ، « فكل  
راع مشول عن رعيته » ، والرعيا من عاداتها الوثوق في حزم راعيها وحكمته ...  
إذا فمز المكتوب في نفسه وقهره !! واخذل المنف في جبروته !! .. وامع بنفسك ما قدر  
على النفوس الشقية

\*\*\*

ما أنت بإمام ثم ما أنت !!  
ترى هل أخطأت التقدير !! .. وهل تجاوزت في تريفك حد التعبير ؟ ...  
يحيل إلى أنى توهمت !! فصورتك بما صورت !! ..  
لأنك عام من أعوام !! .. وما أسرع ما تنطوي بك الأيام !! .. ويرجع بك التناجح إلى  
الوراء !! ويقول السكلى : « عليه العفاء » حيث ينطوي سجلك على أترك !! وتصرف الآمال  
إلى شريك !!

إنك لصغير صغير !! وشئيل شئيل !!  
لأنك فرد في أمم ، والزمن آلاف وأمام !! ...  
أنت واحد ، والدهر أبدا !! ...  
أنت دورة من دورات الفلك ، وما أكثر ما يدور الفلك !! ...  
وستخضع حين تعلم أن الأفلاك تدبرها يد العلي الحكيم !! .. « فسيح باسم ربك العظيم »

\*\*\*

ستعاودك العظمة فنقول : « البت لبنة » ، وعنوان الأيمان فربضة أوحسة ، لولاي ما

كان الدهر الداهر ، ولا تلك الهائل : : . وكلنا من خلق الله ، أودعنا فوته ، وسخرنا  
في وضاه : : . . . . .

إذ ذلك يجيب العباد . . آمين . . آمين »

\*\*\*

عرفت من أنت يا عام : : . . . . .

فنتقبلك بتلوب عامرة بالآيمان ، ونفوس ترجو الاطمئنان . . . . .

وها نحن قد وضعنا أمتنا منك ملك العيين ، فماهدنا بالألتون ولا تبين ! . ولا ندمنا

بأعقابك فتلاشينا ، بل ضمنا إليك بمتانك المأمول فتحنينا ؟ . . .

وكفر آتام الراحل أخيك ! ولا تحيب رجاءنا فيك ؟ . . .

أفئدة مفشودة ، وحظوظ منكودة ، ورجوات مرمودة ، وآمال مفشودة ؛ وأمانى

مفشودة ؛ وأبواب مفشودة ؟ . . .

سنشهد يا عام هنا وأكثر من هذا . . . . .

طقق آمالنا ، وداو كآومتنا ؛ واقش على أبواب السعادة أسماءنا . . .

السلام عليك يوم درجت إلى الوجود ، ويوم تلقى بك الأبدية في بحرها اللانهاى . .

جزء عزز غريب

سكربتير عام نقابة البحيرة

ومدرس مدرسة بلانة : مركز الدر

## ورقا

عن قلمة من الشعر الرصين نشرنا ما في باب ( دواش الشعر ) في العدد الرابع وأنقل

سبوا اسم ناظمها التفاضل الأستاذ محمد محمود رضوان فنتدرك ذلك .