

التصغير

- (١) صيغ التصغير ودلالاته .
- (٢) ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير .
- (٣) ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير .
- (٤) تصغير ما ثانيه ألف زائدة وحرف علة .
- (٥) تصغير ما ثالثه حرف علة .



- هو تغيير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود .
- ويصغر الاسم فقط .
- ويكون التصغير بوضع ياء ساكنة بعد الحرف لبحرف الثاني ، مع ضم الحرف الأول من الكلمة ، وفتح الحرف الثاني هكذا (قَلِيمٌ)

مثال :

قلم ← قَلِيمٌ .

(١) أوزان التصغير :

للتصغير أوزان ثلاثة هي :

(أ) يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن (فَعِيلٌ) مثل :

جَبَلٌ ← جَبِيلٌ .

نَهْرٌ ← نُهَيْرٌ .

وإذا كان الثلاثي مؤنثاً وليس مختوماً بعلامة التانيث ، توضع تاء التانيث

المربوطة في نهاية الاسم المصغر .

مثل :

هند ← هُنَيْدَةٌ .

أذن ← أُذَيْنَةٌ .

(ب) وئصغر الاسم الرباعي على وزن (فُعَيْلِ).

مثل :

منزل ← مُنْزِل .

معمل ← مُعْمِل .

(ج) وئصغر الاسم الخماسي على وزن (فُعَيْعِلِ).

مثل :

مفتاح ← مَفْتِئِح .

منديل ← مَنْدِيل .

أغراض التصغير :

للتصغير دلالات منها :

(١) الدلالة على صغر الحجم .

مثل :

نهر ← نَهْر .

(٢) التحقير من شأن المصغر .

مثل :

شاعر ← شُوَيْعِر .

(٣) للدلالة على العدد القليل .

مثل : دريهمات .

(٤) للدلالة على تقريب الزمان .

مثل :

قبل ————— ← قَبِيلٌ .

(٥) للدلالة على تقريب المكان .

مثل : قرب ————— ← قُرَيْبٌ .

(٦) للتدليل والتلميح .

مثل : ابن ————— ← بُنْيٌ .

(٢) ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير

هناك أسماء تعامل الثلاثي برغم أنها غير ثلاثية ووزنها التصغيري (فُعَيْلٌ) وهي :

(أ) كل اسم ثلاثي مختوم بتاء التانيث :

مثل :

زهرة ————— ← زُهَيْرَةٌ (على وزن فَعَيْلٌ) .

نخلة ————— ← نُخَيْلَةٌ (على وزن فَعَيْلٌ) .

(ب) كل اسم ثلاثي مختوم بألف التانيث المفصولة مثل :-

سلمى ————— ← سَلْمِيٌّ (على وزن فَعَيْلٌ) .

نُعْمى ————— ← نُعْمِيٌّ (على وزن فَعَيْلٌ) .

(ج) كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة .

مثل :

حمراء ————— ← حُمَيْرَاءُ (على وزن فَعَيْلٌ) .

صحراء ————— ← صُحَيْرَاءُ (على وزن فَعَيْلٌ) .

(د) كل اسم مختوم بالألف و النون الزائدتين :

مثل :

سلمان ————— ← سَلْمَانٌ (على وزن فَعَيْلٌ) .

سرحان ← سُرْحَان .

(هـ) كل جمع تكسير على وزن (أفعال)

مثل .

أطفال ← أَطْفَال (على وزن فُعَيْل) .

أعمال ← أَعْمَال (على وزن فُعَيْل) .

(٣) ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير:

هناك أسماء تعامل معاملة الرباعي برغم أنه غير رباعية ووزنها التصغيري

(فُعَيْل) وهي :-

(أ) كل اسم رباعي مختوم بتاء التانيث مثل :

قنطرة ← قُنْطِرَةٌ على وزن (فُعَيْل) .

مكتبة ← مَكْتَبَةٌ على وزن (فُعَيْل) .

(ب) كل اسم رباعي مختوم بالفاء التانيث الممدودة مثل :

عقرباء ← عَقْرِبَاءٌ على وزن (فُعَيْل) .

أربعاء ← أَرْبَعَاءٌ على وزن (فُعَيْل) .

(ج) كل اسم رباعي مختوم بالألف و النون الزائدتين مثل :

زعفران ← زُعْفَرَانٌ على وزن (فُعَيْل) .

ترجمان ← تُرْجِمَانٌ على وزن (فُعَيْل) .

(٤) تصغير ما ثانيه ألف زائدة وحرف علة

(أ) عند تصغير ما ثانيه حرف علة (الألف) تُرد إلى أصلها

الواو - أو الياء عند التصغير .

مثل :

نَابَ ← نُتَيْب [الألف أصلها الياء].

باب ← بُؤَيْب [الألف أصلها الواو].

(ب) وإذا كان الحرف الثاني من الكلمة أصله (الواو - أو الياء) تبقى كما هي عند التصغير.

مثل: زُورِق ← زُوَيْرِق .

سيف ← سُيْف .

(ج) وإذا كانت الواو أو الياء منقلبة عن أصل ترد إلى أصلها عند التصغير.

مثل :

- موقن ← مُيَقِّن الواو أصلها ياء (أيقن).

- موسر ← مُنْسِر الواو أصلها ياء (أيسر).

- ميزان ← مويِزِن الياء أصلها واو (وزن).

- قيمة ← قُومِة الياء أصلها واو (قوم).

(د) وإذا كان الحرف الثاني ألفا زائدة (عادة ما تكون هذه الألف في اسم الفاعل الذي على وزن فاعل) تقلب هذه الألف الزائدة واوًا عند التصغير :

شاعر ← شُوَيْرِعِر .

كاتب ← كُوَيْرِب .

راشد ← رُوَيْرِشِد .

(٤) تصغير ما نالته حرف علة .

(أ) إذا كان الحرف الثالث حرف علة (الياء) تبقى ياء و تدغم في ياء التصغير.

مثل عرير ← عَرِيرٌ

كثير ← كَثِيرٌ

(ب) وإذا كان الحرف الثالث حرف علة (الألف) أو (الواو) تقلب كل منهما إلى ياء و تدغم في ياء النصفير .

مثل :

عصا ← عَصِيَّةٌ .

غراب ← غُرَيْبٌ .

خطوة ← خُطْيَةٌ .

ندوة ← نُدْيَةٌ .