

## أنواع الحروف

(١) الواو .

(٢) الفاء .

(٣) اللام .



## (١) أنواع الواو

(١) واو العطف : (تفيد اشتراك ما قبلها مع ما بعدها في الحكم )

مثل :

الحرية والعدل جناحا السلام .

(٢) واو القسم : (يُجر ما بعدها) .

مثل :

والله إن العلم نورٌ .

(٣) واو الحال : (تدخل على جملة الحال وتجعلها في محل نصب) .

مثل :

أقبلت السيارة وهي مسرعة .

(٤) واو المعية : (ينصب ما بعدها) .

مثل :

يستيقظ الناس وشروق الشمس .

(٥) واو رب : (يجر ما بعدها)

مثل :

وأرعن طمّاح الذؤابة باذخ

يطاول أعنان السماء بغارب

أي : ورب أرعن .

(٦) واو الاستئناف :

وهي التي يستأنف بعدها الكلام بعد أن يكون قد انتهى .

السحو المعاصر ○ ○ عرض مبسٲر وتدرجات شاملة لقواعد النحو

مثل :

أنهى محمد دراسته الثانوية . ويستعد لدخول الجامعة .

(٧) واو الجماعة .

هي التي تكون في الفعل الماضي والمضارع . (وتكون في محل رفع فاعل )

مثل :

علموا - يعلمون - اعلموا .

(٨) واو الجمع .

وهي التي توجد في جمع المذكر السالم وتكون علامة رفع .

مثل :

العاملون مخلصون .

(٩) الواو والفارقة :

هي التي توجد في كلمة (عمرو) للتفرقة بينه وبين (عُمر) وتسمى واو

الفصل .

## (٢) أنواع الفاء

(١) فاء العطف .

توجد في عطف النسق و تعيد الترتيب و التعقيب وتجعل ما بعدها يشارك ما قبلها في إعراب واحد .  
مثل :

دخل المعلم فالطلاب إلى الصف .

(٢) فاء الاستئناف .

هي التي توجد في أول جملة جديدة يستأنف بها الكلام ولا تتصل هذه الجملة الجديدة بسابقتها اتصال إعراب .  
مثل :

اشتركنا في معسكر المدرسة ، فمننا من حضر ، ومننا من لم يحضر .

(٣) الفاء الواقعة في جواب الشرط .

ويطلق عليها فاء الجزاء .

مثل :

من يطع والديه فقد نال رضا الله .

(٤) فاء السببية .

وتدخل على المضارع وتنصبه .

مثل :

لا تهمل فتندم .

### (٣) أنواع اللام

(١) لام الابتداء :

تدخل على المبتدأ ويكون مرفوعًا .

مثل :

لحمدُ تفوق في دراسته .

(٢) اللام المرحلة :

وهي التي تدخل على الخبر ويكون مرفوعًا .

مثل :

إن الشمس مشرقة .

(٣) لام التعليل :

تدخل على المضارع وتنصبه .

مثل :

اجتهد لأحقق آمالي .

(٤) لام الجحود :

وتدخل على المضارع وتكون مسبوقّة بكون منفي وينصب الفعل بعدها

مثل :

ما كان المؤمن ليقصّر في عمله .

(٥) لام الأمر :

تدخل على المضارع وتجزمه .

مثل :

لتعمل بإخلاص .

(٦) لام الجر .

تدخل على الاسم فقط وتجره .

مثل :

اذهب إلى المكتبة للاستفادة .

(٧) لام البعد .

وهي التي تدخل على اسم الإشارة للبعيد .

مثل :

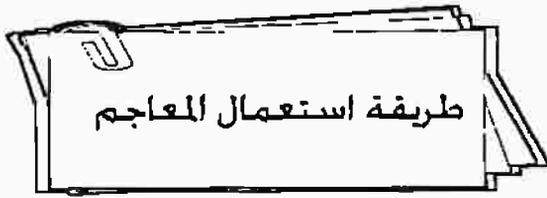
(.....ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ.....)(<sup>١</sup>)

(٨) لام الاستغاثة :

وهي تدخل على المستغاث وتكون مفتوحة .

مثل :

يا للمحسن للمحتاج .



بدأت فكرة المعجم في شكل شروحات شفوية متفرقة محدودة مع العلماء والمفسرين في حلقات الدرس والمجالس والمناظرات ، ثم أصبحت مكتوبة حتى وضع الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠/١٧٥هـ) أول معجم عربي سماه " كتاب العين " ، ثم تطور المعجم العربي حتى بلغ عصره الذهبي في القرن الرابع الهجري ، ولما وضع الفيروزآبادي معجمه وأسماءه ( القاموس المحيط ) شاع مصطلح القاموس .

### ترتيب المعاجم العربية :

ترتب المعاجم العربية بالنظر إلى الكلمة المجردة ، أي بالعودة إلى حروفها الأصلية ، ومعرفة الأحرف الزائدة أو المحذوفة من الكلمة ، وذلك للوصول إلى جذر الكلمة .

وهناك طريقتان للكشف عن الكلمة باستخدام الجذر .

### الطريقة الأولى :

اعتماد الحرف الأول من جذر الكلمة فلو أننا أردنا طلبنا الكلمات :

الاستعلام - القتال - النصيحة ، لوجدناها على التوالي في باب :

العين ، القاف ، العين .

### ومن معاجم هذه الطريقة :

- المعجم الوسيط الصادر عن مجمع اللغة العربية في القاهرة .

- محيط المحيط .

- مختار الصحاح
- مصاح المنير
- المبحد
- أساس البلاغة للرمحتيري

### الطريقة الثانية :

اعتماد الحرف الأخير من حدر الكلمة ، فلو أردنا معرفة معانى كلمة :  
(الإنصاف ) لوجدناها في باب الفاء فصل النون .

### ومن معاجم هذه الطريقة :

- لسان العرب .
- القاموس المحيط .
- تاج العروس .

غير أن صعوبة هذه الطريقة حدّ من استعمالها في العصر الحديث ، حتى أن معجمًا مشهورًا مثل " لسان العرب " أعيد طبعه مرتبًا بحسب الحرف الأول من الكلمة المجردة .

وهناك منهج آخر يقوم على اعتماد أوائل الكلمات بحسب نطقها بغير تفريق بين المجرد والمزيد ، أو مالحق الكلمة من حذف ، فهي لا تسعى إلى إعادة الكلمة إلى جذورها ، بل تطلبها كما هي بحسب ورودها ، فالكلمات :

- طائرة - قياس - عاطفة - نجدها على التوالي في الأبواب :
- طائرة في باب الطاء .
- قياس في باب القاف .

عاطفة في باب العبر

ومن معاجم هذا المنهج :

- الرائد - لجبران مسعود .

- المنجد الأبجديّ - لعواد أفرام السناني .

- لاروس - لخليل الجر .

وفي الطريقة التي تراعي جذر الكلمة هناك عدة اعتبارات :-

١- معرفة أحرف الزيادة التي طرأت على الكلمة إذا كان فيها زيادة .

٢- معرفة ما حذف من الكلمة إذا كان فيها حذف .

٣- معرفة أصل حرف العلة الألف أهو منقلب عن واو أو عن ياء .

مثال :-

للكشف عن كلمة الاستقامة نتبع ما يلي :-

(١) نجرد الكلمة من أحرف الزيادة ونعود بها إلى الجذر الثلاثي سوف نجده

قام .

(٢) نبحث عن أصل حرف العلة الألف ، نجد أصله الواو لأن مضارع الفعل

يقوم .

(٣) فأصل الكلمة إذن هو (قوم) .

(٤) وعليه نبحث عنها في مادة ق- و- م ( بالنظر إلى أول حرف في الكلمة

أو في باب الميم . فصل القاف ( بالنظر إلى آخر حرف في الكلمة ) .