

الفعل الجامد و الفعل المتصرف

الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة .

(١) ما يلزم صورة الماضي :

من الأفعال التي تلزم صورة الماضي :

❖ أفعال الرجاء :

عسى - جرى - اخلولق .

عسى السلام أن يعم الكون .

❖ أفعال الشروع :

شرع - أنشأ - أخذ - علق - قام .

ماعدًا : (طفق - جعل) .

شرع الربيع ينشر حسنه على الطبيعة .

- ليس - مادام مثل :

ليس المؤمن بطعان ولا لعان .

- خلا - عدا وهما من أفعال الاستثناء مثل :

قرآن الكتاب عدا الفصل الأخير .

- نعم - جندا - بئس - لا جندا وهي من أفعال المدح والذم مثل :

نعم القول الصدق .

بئس خلقًا الكذب .

لاحبنا الإهمال .

- (٢) ما يلزم صورة الأمر .
- من الأفعال التي تلزم صورة الأمر :-
 - هَبَّ للتي بمعنى اخسبَ وظنَّ مثل :
 - هَبَّ نفسك مدير مؤسسة و تحدث عن مشروعاتك للذهوض بها .
 - تعلَّم التي بمعنى : اعلمَّ مثل :
 - تعلَّم الصداقة حرصاً ووفاء .
- الفعل المتصرف : هو الذي لا يلزم صورة واحدة ، و ينقسم إلى :
- تام التصرف : وهو الذي يأتي منه : الماضي والمضارع والأمر .
 - مثل : فهِم - يَفْهَم - افهم
 - ناقص التصرف : وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع فقط مثل :
 - كاد وأوشك (من أفعال المقارنة) :
 - كاد المطر أن ينزل .
 - يكاد المطر أن ينزل .
 - طفق وجعل (من أفعال الشروع) :
 - ✓ جعل الشاعر يلقي القصيدة .
 - ✓ يجعل الشاعر يلقي القصيدة .
 - من أفعال الاستمرار : (زال - يرح - فتىء - انفك) وهذه الأفعال لا تعمل عمل كان إلا إذا سبقته بنفي مثل :
 - مازال الشباب عدة الوطن
 - ما يزال الشباب عدة الوطن .

اللازم و المتعدي

الفاعل اللازم : هو الذي يكتفي بمرفوعه (الفاعل) في تأدية المعنى الأساسي للجملة ، ولا يحتاج إلى مفعول به مثل :
- عاد القائد من المعركة ظافراً .

الفاعل المتعدي : هو الذي ينصب مفعولاً به أو مفعولين أو ثلاثة في الجملة .

- أقام العربُ نهضة علمية عريقة في العصر العباسي .

ينقسم الفعل المتعدي إلى :

(أ) الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

و تنقسم إلى :

(أ) الأفعال التي تدل على اليقين :-

رأى - عَلِمَ - وَجَدَ - ذَرَى - أَلْفَى - تَعَلَّمَ هب .

وجدت الاجتهاد نافعا .

(ب) الأفعال التي تدل على الرجحة :

ظن - حَسِبَ - زعم - خال - جعل - عُدَّ - حَجَا .

ظن الكسول التفوق سهلاً .

(ج) الأفعال التي تدل على التحويل :

صَيَّرَ - تَرَكَ - جَعَلَ - اتَّخَذَ - تَخَذَ - وَدَّ - حَوَّلَ .

صَيَّرَ العامل القطن نسيجاً جميلاً .

نحو المعاصر ○ ○ عرض مبسّط وتدرجات شاملة لقواعد النحو

- الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المتبدأ والخبر

كسا - ألبس - أعطى - منع - منع - سأل .

كسا العيد الأطفال أثوابًا جميلةً.

- ٢- الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل :

أعلم - أرى - حدّث - نبأ - أخبر .

أعلم المعلم الطالبَ الدرسَ واضحًا .

و تتم تعدية الفعل بالهمزة أو التضعيف :

علم يتم تعديته بالهمزة فتقول أعلم - ويتم تعديته بالتضعيف فتقول علم .

المبني من الأفعال

المبني من الأفعال :

(١) الفعل الماضي .

(٢) الفعل الأمر .

(٣) الفعل المضارع في حالتين :

أ- إذا اتصل اتصالاً مباشراً بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثل :

لأحافظن على نظافة البيئة (يبني على الفتح) .

ب- إذا اتصل بنون النسوة مثل :

الأمهات الرحيمات تنشئن أبناءهن على القيم الأخلاقية السمة .

(يبني على السكون) .

(١) الفعل الماضي

[الفعل الماضي مبني دائماً]

(١) يبني الفعل الماضي على الفتح الظاهر أو القدر في الحالات الآتية :

١- إذا لم يتصل به شيء مثل :

أصدر القاضي الحكم .

٢- إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة مثل :

ألقتِ الشاعرة قصيدة رائعة .

٣- إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل :

العاملان تفوقاً في أداء العمل .

(ب) ويبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل - نا

الفاعلين - نون النسوة) مثل : استمئنا بالرحلة .

○ فهمتُ النظرية العلمية .

○ المرضات عالحن المرضى .

(ج) ويبنى الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة مثل :

(٢) الفعل الأمر

[الفعل الأمر مبني دائماً] .

(أ) يبنى الفعل الأمر على السكون في حالتين :

١- إذا لم يتصل به شيء مثل :

احرص على طاعة الوالدين .

٢- إذا اتصلت به نون النسوة مثل :

يا فتيات اعملن بإحلاص .

(ب) ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثل :

○ ساعدنُ المحتاج .

○ ساعدنُ المحتاج يا محمد .

(ج) ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل

○ اسعِ إلى الخير دائماً .

(د) ويبني فعل الأمر على حذف النون : إذا اتصل به :

ألف الاثنين : امضيا إلى العمل الصالح .

واو الجماعة : امضوا إلى العمل الصالح .

ياء المخاطبة : يا فتاة امضي إلى العمل الصالح .

٣- الفعل المضارع

يبني الفعل المضارع في حالتين :

(١) إذا اتصلت به نون النسوة مثل :

الفتيات يعملن بإخلاص .

فعل مضارع مبني على السكون .

(٢) إذا اتصلت به نون التوكيد مثل :

لا تقصرن في خدمة وطنك .

فعل مضارع مبني على الفتح .

حالات إعراب الفعل المضارع

أولاً : رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل رفعًا ظاهرًا أو مقدرًا إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم مثل :

(١) يكتبُ الشهداء بدمائهم أمجاد الوطن .

علامة الرفع ضمة ظاهرة .

(٢) يسعى المؤمن إلى إرضاء ربه .

علامة الرفع ضمة مقدره .

(٣) الجنود يدافعون عن الوطن .

علامة الرفع ثبوت النون لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، وسيأتي الحديث

عنها بالتفصيل في هذا الباب إن شاء الله .

ثانيًا : نصب الفعل المضارع

ينقلب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب وهي :

(١) أن المصدرية مثل :

قال تعالى :

(وَالَّذِي أُطْمِعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ) (١)

(٢) لن وهي حرف يفيد النفي في المستقبل مثل :

قال تعالى :

(قَالَ رَبِّ بِمَا أَتَعَمَّتْ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَاهِرًا لِّلْمُجْرِمِينَ) (١)

(٢) إذن : وتقع في صدر الكلام في جواب كلام قبلها مثل :

إذن تحقق الفوز. جوابًا لمن قال : أخلصت في أداء الواجب .

(٤) لام التعليل مثل :

قال تعالى :

(إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن

ذُنُوبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ.....) (٢)

المضارع منصوب بأن مضمرة جوارًا.

(٥) كي وهي تفيد التعليل مثل :

أعبد الله كي أنال رضاه .

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد كي .

(٦) حتى وهي تفيد التعليل والغاية مثل :

يعني الزارع بالنبات حتى يظفر بحصاد طيب .

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد حتى .

(٧) فاء السببية : وهي التي تجعل ما قبلها سببًا لما بعدها مثل :

ما أهملت في عملي فأندم.

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية .

١ - سورة القصص: الآية ١٧ .

٢ - سورة النتح: الآية ٢-١ .

(٨) لام الجحود : وهي التي تؤكد النفي قبلها و تسبق بكون منفي مثل :

(وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ) (١)

لم يكن المؤمن ليقتصر في عمله .

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود .

(٩) واو المعية : وهي تفيد أن حدوث ما بعدها مصاحب لحدوث ما قبلها

وتسبق بنفي أو طلب مثل :

لا تته عن الكسل و تتكاسل لم أدع إلى شيء و أخالفه

المضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية .

ثالثاً : جزم الفعل المضارع

أولاً : الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً .

يجزم الفعل المضارع إذا دخل عليه حرف من الحروف الآتية .

لَمْ : وتفيد نفي الفعل المضارع ، وتقلب زمنه إلى الماضي مثل :

لم تنمُر الشجرة .

لَمَّا : وتفيد نفي الفعل المضارع ، ويستمر النفي بها إلى زمن و تدل على

توقع حدوثه في المستقبل .

قعلفت الثمر و لم ينضج .

لما يصل القطار .

لا الناهية : تفيد النهي والكف عن الفعل مثل :

لا تقصّر في أداء الواجب .

النحو المعاصر ○ عرض ميسر، وتدرجات شاملة لقواعد النحو

لام الأمر : تفيد طلب الفعل أمراً أو دعاء .

ليحرص كل مواطن على خدمة وطنه .

قال تعالى :

(وَنَادُوا يَمْئَلُكَ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ.....) (١)

علامة الجزم :

١- السكون إذا كان الفعل صحيحاً مثل :

لم يَتَّخِذْ مُؤْمِنٌ عَن قَوْلِ الْخَيْرِ .

٢- حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتلاً مثل :

لم يَسْنِجْ مُؤْمِنٌ إِلَى إِبْنَاءِ الْآخِرِينَ .

٣- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

العمال لم يَغْفُلُوا عَن زِيَارَةِ الْإِنْتِاجِ .

ثانياً : الأدوات التي تجزم فعلين

هي أدوات الشرط الجازمة ، ويسمى الفعل الأول بعدها فعل الشرط

والثاني جواب الشرط ، وهذه الأدوات هي :

إن - إذما وهما حرفان ، ويدلان على ربط الجواب بالشرط ، ولا محل لهما

من الإعراب لأنهما حرفان مثل :

قال تعالى :

(.....) إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ..... (٢)

إذما تحتهد بتحقيق الفوز .

١ - سورة الرخرف الآية ٧٧ .

٢ - سورة محمد الآية ٧ .

من : و تدل على العاقل مثل :

مَنْ يفعل الخير ينل ثواب الله .

و تعرب مبتدأ في محل رفع لأن فعل الشرط متعديا استوفى مفعوله .

وإذا كان فعل الشرط لازماً تعرب مَنْ مبتدأ أيضاً مثل :

مَنْ يهض إلى غايته يحقق هدفه .

وإذا كان فعل الشرط متعدياً لم يستوف مفعوله : تعرب مَنْ (في محل

نصب مفعول به) .

مَنْ يبيع فليكن رحيماً في بيعه .

ما - مهما : تدلان على غير العاقل ، مثل :

ما تزرع اليوم تحصده غداً .

و تعرب (ما - مهما) إعراب مَنْ، وسبق الحديث عنها .

متى - أيان : و تدلان على الزمان ، و تعرب كل منهما في محل نصب على

الطرفية الزمانية مثل :

- متى تزر صديقك تجعل مودة بينك وبينه .

- أيان يسد العدل ينتشر الأمن بين الناس .

أين - أي - حيثما : و تدل على المكان ، و يعرب كل منها في محل نصب

على الطرفية المكانية بفعل الشرط مثل :

- أين يكثر الإنتاج يتقدم الاقتصاد .

- حيثما تحفظ الله يحفظك .

- أين تتجول في الطبيعة تشاهد قدرة الله .

- كيفما . وهي للحال . وتعرب في محل نصب على الحالية إذا كان فعل
الشرط نامًا مثل . كيفما تُحترم الناس يُحترموك .
وإذا كان فعل الشرط ناقصًا تنصب على الخبرية مثل :
كيفما تكن يكن أصدقاؤك .
أي : يحسب ما تضاف إليه :

- فتكون للعاقل مثل : (أيُّ) عامل يتقن عمله ينل احترام الآخرين (مبتدأ) .
○ وتكون لغير العاقل مثل : (أيُّ) درس تفهمه يزد من ثقافتك (مبتدأ) .
○ وتكون للزمان مثل : (أيُّ) يوم تسافر تجدد نشاطك (ظرف زمان) .
○ وتكون للمكان مثل : (أيُّ) مكان تسافر إليه تجد قطعة (ظرف مكان) .
(أيُّ) ادخار تسخر يدعم مستقبلك (مفعول مطلق) .

علامة جزم فعل الشرط وجوابه :

- ١- السكون إذا كان الفعل صحيحًا .
٢- حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتلاً .
٣- حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

المضارع الواقع في جواب الطلب

انتزاع هو أن يقع المضارع بعد :

• امر مثل : تعامل بلطف مع الآخرين يقدروك .

• أو نهى مثل : لا تصاحب جاهلاً يضرك .

• أو تمن مثل : ليت لي مالاً كثيراً أتصدق به .

• أو ترج مثل : لعلك تتردد على المكتبة تزداد ثقافة .

• أو استفهام مثل : أين تسكن أزرك .

• أو عرض مثل : ألا ترورنا تكرمك .

• أو تخصيص مثل : هلاً تشاركني القراءة تستفد .

و جزم المضارع بعد الطلب إذا يكون بإن المحذوفة مع فعل الشرط . ففي

مثال الأمر السابق مثلاً التقدير .

• إن تتعامل بلطف مع الآخرين يقدروك .

• وفي مثال النهي : إن تصاحب جاهلاً يضرك .

• وفي مثال التمني : إن يكن لي مال أتصدق به

النحو المعاصر ○ ○ عرض ميسر وتدرجات شاملة لقواعد النحو

○ وفي مثال الترجي : إن تتردد على المكتبة تزداد ثقافة .

○ وفي مثال الاستفهام : في أي مكان تسكن أزرک .

○ وفي مثال العرض : إن تزرنا نكرمک .

○ وفي مثال التخصيص : إن تشاركني القراءة تستفد .

وإن لم يصلح المعنى في حالة النهي بتقدير إن قبل (لا) فلا جزم للفعل

المضارع مثل :

لا تدن من الأسد يفترسك .

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به :

- ألف الاثنين مثل : اللاعبان يتنافسان .
- أو واو الجماعة مثل : العاملون يتعاونون .
- أو ياء المخاطبة مثل : أنت تخلصين في عملك .

وسميت بالأفعال الخمسة لوجود خمسة ضمائر مع هذه الأفعال :

- أنتما تعملان بجد ← مخاطب

- هما يعملان بجد ← غائب

- أنتم تعملون بجد ← أنتم

- هم يعملون بجد ← غائب

- أنت تعملين بجد ← مخاطبا

إعراب الأفعال الخمسة :

- ١- ترفع بتدوير النون أنتما تحرصان سى زيادة الإنتاج
 - ٢- وتنصب بحذف النون أنتما لن تدجرا في أداء الواحد
 - ٢- وتجزم بحذف النون أنتم لم تتخلوا عن الضعفاء .
- أنت لم تقصري في عملك
- أنتما لم تحدثا أثناء الحوار .

إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ

أولاً : الماضي :

يُسْنَدُ إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ :

تاء الفاعل - نا الفاعلين .

ألف الاثنين - واو الجماعة .

نون النسوة .

مثال : (١) إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر .

- ✓ كتبتُ ← تاء الفاعل . يبني على السكون ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كتبنا ← نا الفاعلين . يبني على السكون ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كتبنا ← ألف الاثنين . يبني على الفتح ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كتبوا ← واو الجماعة . يبني على الضم ولا يحدث فيه تغيير .
- ✓ كتبن ← نون النسوة . يبني على السكون ولا يحدث فيه تغيير .

مثال (٢) إسناد الفعل المعتل (الأجوف) إلى الضمائر .

- قلتُ ← تاء الفاعل . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .
- قلنا ← نا الفاعلين . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .
- قالا ← ألف الاثنين . يبني على الفتح ولا يحدث حرف العلة .
- قالوا ← واو الجماعة . يبني على الضم ولا يحدث حرف العلة .
- قلن ← نون النسوة . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .

ثانياً : المضارع :

يسند المضارع إلى الضمائر الآتية :

ألف الاثنين – واو الجماعة .

ياء المخاطبة – نون النسوة .

مثال : (١) إسناد المضارع الصحيح إلى الضمائر .

□ يلعبان ← ألف الاثنين . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

□ يلعبون ← واو الجماعة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

□ تلعبين ← ياء المخاطبة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

□ تلعبن ← نون النسوة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

مثال : (٢) إسناد المضارع (الأجوف) إلى الضمائر :

□ يصومان ← ألف الاثنين . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

□ يصومون ← واو الجماعة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

□ تصومين ← ياء المخاطبة . يرفع بثبوت النون ولا يحدث فيه تغيير .

□ تصومن ← نون النسوة . يبنى على السكون ويحذف حرف العلة .

* عند إسناد المضارع إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة يعرب

إعراب الأفعال الخمسة فيرفع بثبوت النون ، وينصب ويجزم بحذف النون .

ثالثاً : الأمر :

الأمر مثل المضارع يسند إلى الضمائر الآتية :

❖ ألف الاثنين – واو الجماعة .

❖ ياء المخاطبة – نون النسوة

ويبنى الأمر على ما يجزم به مضارعه .

مثال (١) إسناد الأمر الصحيح إلى الضمائر :-

أذهباً ← ألف الاثنين . يبني على حذف النون .

أذهبوا ← واو الجماعة . يبني على حذف النون .

أذهبى ← ياء المخاطبة . يبني على حذف النون .

أذهبن ← نون النسوة . يبني على السكون .

مثال (٢) إسناد الأمر (الأجوف) إلى الضمائر :

عوداً ← ألف الاثنين . يبني على حذف النون .

عودوا ← واو الجماعة . يبني على حذف النون .

عودي ← ياء المخاطبة . يبني على حذف النون .

عُدن ← نون النسوة . يبني على السكون ويحذف حرف العلة .



هو اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم ، ودلُّ على من فعل الفعل أو قام

به .

ويأتي الفاعل في عدة صور :

(١) يأتي اسما ظاهراً مثل :

يحرص الآباء على تربية الأبناء تربيةً صالحةً .

(٢) ويأتي ضميراً متصلاً مثل :

- ساعدوا المحتاجين ليرضى عنكم الله .

- تعاونوا في العمل .

- قلت الصدق .

(٣) ويأتي ضميراً مستتراً مثل :

- الريح أقبيل . أي (هو) .

- أطع والديك . أي (أنت) .

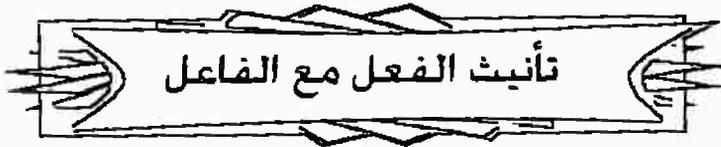
(٤) ويأتي مؤولاً بالصریح مثل :

- يسرنى أن تجتهد . أي اجتهداًك .

- يسعدنى أنك أمين . أي أمانتك .



- ١- يرفع بالضمة الظاهرة مثل فاز المتسابق.
- ٢- ويرفع بالضمة المقدرة مثل سافر مصطفى.
- ٣- ويرفع بالواو في جمع المذكر السالم : صام المؤمنون رمضان .
- ٤- ويرفع بالواو في الأسماء الخمسة : عاد أخوك من الرحلة .
- ٥- ويرفع بالألف في المثنى : حلقت الطائرتان .



يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في موضعين :

- ١- إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقي التانيث لم يفصل بينه وبين الفعل بفواصل مثل :

عطفت الأم على وليدها .

- ٢- إذا كان الفاعل ضميرًا عائداً على مؤنث حقيقي التانيث أو مجازي التانيث .

مثل : المدرسة أعلنت نتيجتها .

الأم تعطف على وليدها .

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في المواضيع الآتية :

- ١- إذا كان الفاعل حقيقيّ التانيث مفصلاً عن فعله مثل :
 - نجحت في الامتحان عائشة وفاطمة أو (نجح) .
 - ٢- إذا كان الفاعل طاهرًا مجازيّ التانيث مثل :-
 - راجت سوق الشعر في العصر الجاهليّ أو (راج) .
 - ٣- إذا كان الفاعل جمع تكسير مثل :
 - أسرعت العمال إلى العمل أو (أسرع) .
 - حكم الفعل مع فاعله المثنى والمجموع .
- إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو جمعًا بقي الفعل معه مفردًا مثل :
- فاز العامل بدرع الانتاج .
 - تصافح المتسابقان بعد انتهاء السباق .
 - فرحت الأمهات بنجاح أبنائهن .
 - عاد المعتمرون إلى أوطانهم بعد أداء العمرة .

النائب عن الفاعل

نائب الفاعل هو اسم مرفوع سبقه فعل مبني للمجهول ، وحل محل الفاعل
بعد حذفه مثل :

قال تعالى :

(وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا.....) (١)

و تتغير صورة الفعل عند البناء للمجهول على النحو التالي :

١- إذا كان الفعل ماضيًا غير مبدوء بـتاء زائدة أو همزة وصل ضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل كُتِبَ تصير كُتِبَ .

مثل : من طابت سيرته حمدت سيرته .

٢- إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بـتاء زائدة ضم أوله وتانيه مثل :

تُسَلِّمَتِ الْجَوَائِزُ فِي حِفْلِ تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٣- إذا كان الفعل الماضي مبدوءًا بهمزة وصل ضم أوله وثالثه مثل :

أُفْتِتِحَ الْاِحْتِفَالُ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

وإذا كان الفعل الماضي معتل العين قلنت ألفه ياء سواء أكان أصلها الياء

أو الواو مثل :

- قِيلَ الْحَقُّ .

- بِيَعَتِ السَّيَّارَةُ .

النحو المعاصر ○ ○ عرض مبسّراً وتدرّجات شاملة لقواعد النحو

٤- أما الفعل المضارع فيضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل :

- تُكْتَبُ قصيدة.

٥- وإذا كان ما قبل آخر الفعل المضارع واوًا أو ياء تقلب ألفًا مثل :

- يُعاد إلى المنزل .

- يُرَاد في ثواب المؤمن .

ما ينوب عن الفاعل

- ١- إذا كان في الجملة مفعول واحد ينوب عن الفاعل مثل :
- عرف المؤمن الحق - تبني الجملة للمجهول فنقول :
- عُرف الحق .
- ٢- وإذا كان في الجملة مفعولان ينوب الأول منهما عن الفاعل ويبقى الثاني أو الثالث على حاله مثل :
- صيّر الخباز الدقيق خبزاً - تبني الجملة للمجهول فنقول :
- صيّرَ الدقيقُ خبزاً .
- ٣- وإذا كان الفعل لازماً ينوب عن الفاعل :
أ- الجار والمجرور : فرح الطلاب بإعلان النتيجة - تبني الجملة للمجهول فنقول :
- فرح بإعلان النتيجة .
ب- الظرف : ساد العاقل سيراً منتظماً - تبني الجملة للمجهول فنقول :
- سير سيراً منتظماً .
ويشترط في الظرف أو المصدر أن يكونا مختصين : إما بوصف أو بصفة
كما في المثالين : ب - ج .
إعراب نائب الضاعل :
يُعرَب إعراب الفاعل : بالضمّة أو الواو ، أو بالألف .

أسماء الأفعال

اسم الفعل : هو كلمة تدل على معنى الفعل ، ولكنها لا تقبل علامة من علاماته .

أنواع أسماء الأفعال

هو الذي يدل على معنى الفعل الماضي ، ولا يقبل علامة من علاماته كاتصاله بتاء الفاعل أو تاء التانيث مثل :-

- شتان بمعنى : افترق .
- سرعان بمعنى : سرع .
- هيهات بمعنى : بُعد .

آ- اسم الفعل المضارع :

هو الذي يدل على معنى الفعل المضارع ، ولا يقبل علامة من علاماته كدخول لم أو السين أو سوف عليه مثل :

- أه : بمعنى أتوجع .
- أف : بمعنى أنضجر .
- بيح : بمعنى أمدح أو أستحسن .
- واهًا : بمعنى أعجب .

وئٲ . بمعنى أعب .

٢- اسم فعل الأمر

هو ما يدل على معنى فعل الأمر، ولا يقبل علامة من علاماته كاتصاله بـ .

المخاطبة أو نون النسوة مثل :

✓ صٲه : بمعنى اسكت .

✓ حى : بمعنى أقبل .

✓ إيه : بمعنى زد .

✓ عليك : بمعنى الزم .

✓ بله : بمعنى اترك .

✓ رويدك : بمعنى تمهل .

✓ إليك : ابتعد - حذ .

✓ هبئل : بمعنى : أسرع .

✓ مكانك : بمعنى ائب .

✓ قط : بمعنى . انته .

✓ زحام : بمعنى : ازحم .

✓ نزال : بمعنى : انزل .

✓ قتال بمعنى . اقبل .

✓ ته بمعنى كعبت كز عبئل .

✓ ته : بمعنى . كعبت عما تحبئل .

