

التوابع

١- النعت

٢- التوكيد

٣- البدل

٤- العطف



النعته

هو تابع يوضح متبوعه و يبرز صفة فيه .

أنواع النعته :

حقيقيّ - سببي

النعته الحقيقيّ :

يصف ما قبله ، ويتبعه في الإعراب ، والتعريف والتنكير ، والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع (في الإعراب والتعريف والتنكير) مثل :-

- ١- المعلمُ المخلصُ يخدم أجيال الوطن ← نعت معرف مرفوع .
- ٢- إن العامل المخلصَ يسهم في رفع الإنتاج ← نعت معرفة منصوب .
- ٣- استمتعت بكتابٍ جديدٍ ← نعت نكرة مجرور .

وفي التذكير والتأنيث مثل :

- ١- هذه فتاةٌ مؤدبة .
 - ٢- الرجل الصادق محبوب .
- وفي التثنية والجمع مثل :
- ١- اللاعبين الماهران متنافسان .
 - ٢- نقرأ بعناية للكاتبين المدّعين .
 - ٣- الأمهات الرحيمات تخدمن الوطن .

ويأتي النعت الحقيقي : مفرداً وجملة (اسمية أو فعلية) ويأتي
شبه جملة مثل :-

- هذه دولة مقدمة . مفرد نعت مفرد .
- شوقي شاعر قصائده رائعة نعت جملة اسمية .
- هذا كتاب يفيد لقارئ نعت جملة فعلية .
- أنجزت عملاً على خير وجه نعت شبه جملة .

النعته السببى

هو الذى يبين صفة فى شىء له صلة بالمنعوت مثل :
هذا كتابٌ منسقٌ أسلوبه .

و يلاحظ على النعته السببى ما يلى :

١- يأتى النعته السببى مفردًا دائمًا .

٢- يتبع النعته السببى المنعوت فى : الإعراب والتعريف والتكثير .

ويتبع ما بعده فى التذكير والتأنيث مثل :

١- قرأت قصيدةً جميلَ أسلوبها .

- هذا كتابٌ كثيرٌ صفحاته .

ما بعد النعته السببى يكون إعرابه فاعلاً مرفوعاً .

وإذا كان النعته السببى اسم مفعول فيكون ما بعده نائب فاعل .

مثال :

هذه شجرة كثيرٌ ظلها ← فاعل مرفوع .

هنا رجل مامون جانبه ← نائب فاعل مرفوع .

الفرق بين جملة الصفة و جملة الحال

١- جملة الحال فى محل نصب دائمًا .

٢- جملة الصفة تتبع الموصوف رفعا ونصا و جرا .

٣- صاحب الحال معرفة .

٤- صاحب الصفة الجملة يكون نكرة .

مثال :

١- أقبلت سيارةٌ تسرّع جملة صفة في محل رفع .

٢- أقبلت السيارةُ تسرّع جملة في محل نصب حال .

التوكيد

تابع يراد به تأكيد ما قبله ، و تقريره في نفس السامع و تمكينه من قلبه .

ألقى الشاعر نفسه قصيدته

التوكيد نوعان :

١- توكيد لفظي .

٢- توكيد معنوي

التوكيد اللفظي :

يكون بإعادة المؤكّد بلفظه سواء أكان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة مثل :

- فاز اللاعب اللاعب في السباق .

- أتقن أتقن العامل عمله .

- نعم نعم يخدم العلم البشرية .

- (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١﴾)

ويتبع التوكيد اللفظي المؤكّد في إعرابه .

التوكيد المعنوي

ويكون بذكر إحدى الكلمات الآتية :

(النفس - العين - كل - جميع - عامة - كلا - كلتا) ويشترط في ألفاظ

التوكيد المعنوي أن يتصل كل منها بضمير يربطها بالمؤكّد ، ويطابقه في الأفراد

أو التثنية أو الجمع أو التذكير أو التانيث مثل :

- قرأب الكتاب نفسه مرتين .
- استفدت من الكتاب عنيّه .
- تعاونت الدولتان كلتاھما .
- اتفق المتجاوران كلاھما على رأي واحد .
- حملت تسمیة الشاعر كلّھا
- حضر المدعوون جميعهم .

توكيد الضمير

يؤكد الضمير توكيدًا لفظيًا و معنويًا . على النحو التالي :

١- يؤكد الضمير المنفصل توكيدًا لفظيًا بتكراره مرة ثانية مثل :-

- أنت أنت صديق مخلص .

٢- ويؤكد الضمير المتصل بضمير رفع منفصل مناسب مثل :

- اشتركت أنا في الرحلة .

٣- ويؤكد الضمير المستتر بضمير رفع منفصل مناسب مثل :

- يستفيد هو من وقته .

وعند توكيد الضمير معنويًا يتبع ما يلي :

١- عند توكيد الضمير (المنفصل والمتصل والمستتر) بالانفس أو العين يؤكد

أولاً بضمير رفع مناسب . مثل :-

- كتبت أنا نفسي مقالاً علمياً .

- اشترك هو نفسه في معسكر خدمة البيئة .

- أنت أنت عينك جهديك ملموس في الإنتاج .

أما إذا كان التوكيد المعنوي بغير النفس أو العين ، أو كان التوكيد لضمير

نصب أو جرف فلا حاجة إلى التوكيد أولاً بضمير الرفع المنفصل مثل :

- المتسابقون استعدوا جميعهم .

- رأيتك نفسك في النادي ليلة أمس .

- بك عينك بثق الزملاء .

العطف

١- عطف البيان

هو تابع جامد يشبه الصفة :

- فإذا كان المتنوع معرفة ، أفاد عطف البيان توضيح متد ، عه مثل .

(إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ) (١)

- وإذا كان المتنوع نكرة ، أفاد عطف البيان تخصيص متنوعه مثل :

شاهدت شحين رحلين .

كل أمثلة عطف البيان يجوز أن يُعرب فيها التابع عطف بيان أو بدل كل

من كل إلا في حالتين يتحتم فيها عطف البيان ، ولا يجوز أن يعرب بدلاً .

١- إذا لم يمكن الاستغناء عن التابع كأن يشتمل على ضمير يربط الخبر بالبتدأ

مثل :

- عائشة نجح محمد أخوها . فلو حذفتم كلمة (أخوها) أصبحت الجملة

بلا معنى .

٢- إذا لم يمكن الاستغناء عن المتنوع كأن يكون التابع فيه (أل) والمتنوع

متأدي مثل :

- يا زيد الحارث .

- يا فهد المهدى .

٢- عطف النسق

هو تابع يتوسط بينه وبين متنوعه أحد حروف العطف التالية .

١ - سورة الشعراء الآية ٦٠٦

الواو - الفاء - ثم - حتى - أو - أم - لا - بل - لكن مثل :-

- يسود المرء بالعلم والأدب .

الواو : حرف عطف .

العلم معطوف - الأدب معطوف عليه مجرور لأن ما قبله مجرور .

و تفيد حروف العطف ما يلي :

- الواو تفيد مطلق الجمع .

- الفاء تفيد الترتيب و التعقيب .

- ثم تفيد الترتيب و التراخي .

- حتى تفيد الغاية .

- أو تفيد التخيير .

- أم تفيد التسوية شئئين ، أو لطلب التعيين أو للإضراب .

- لا لنفي الحكم عن المعطوف .

- لكن تفيد الاستدراك ولا يعطف بها إلا بعد نفي أو نهي .

- بل تفيد الإضراب .

ويلاحظ أن المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعًا و نصبًا و جرًا

و جرماً) و يلاحظ - أيضًا - عطف اسم على اسم ، و فعل على فعل ، و جملة على

جملة .

البدل

هو تابع مقصود بالحكم بغير واسطة بينه وبين متدوعه ، يسبقه ما يهد له وليس مقصودًا لذاته ويسمى : البدل منه .

أنواع البدل :

- ١- البدل المطابق أو بدل الكل ، وفيه يطابق البدل البدل منه مثل :-
- فتح القائد خالدٌ بلاد فارس .

- (جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَّى الْحَرَامَ قَيْنًا لِلنَّاسِ...) (١)
- ٢- بدل البعض الكل : وهو ما كان البدل فيه جزءًا من البدل منه مثل :
- حضر المدعوون نصفهم .

- (فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ...) (٢)
- ٣- بدل الاشتمال : وهو ما كان فيه البدل من مشتملات البدل منه مثل :
- أعجبتني الزهر أريجة .

- ٤- بدل الغلط : وهو ما ذكر بدلًا من اللفظ الذي سبق إليه اللسان ، فذكر سهوًا أو غلطًا مثل :
- اشتريت كتابًا قلمًا .

و يلاحظ أن :

- البدل يتبع البدل منه في الإعراب (رفعًا ونصبًا وجرًا وجزمًا) .
- لا بد أن يتحل بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال بضمير يربطه بالبدل منه
- يدل الاسم من الاسم ، والفعل من الفعل . والجملة من الجملة

١ - سورة المائدة الآية ٩٧

٢ - سورة آل عمران الآية ٩٧