

فوضى الاخلاق

منيت مصر اليوم بفوضى خلقية : ومث عوامل الفساد فيها وترعرعت حتى أنتجت نمرأ مريراً . وأنضجت شوكة لاذعاً وأصبحت اليوم وهي أشد ما تكون تمسكاً بقومية فسادها الخلقى حتى بات أولو الامر والحكام فيها علي قلق عظيم . رهبة أن يستعمل الامر أكثر من هذا بكثير . وحذراً من أن فصل نتائجنا إلى مسلك وعمر يستحيل تركه والسير في جادة الحق وفي الدرامات المستقيم . إزاء هذا قد خاضرت بنفسى معالجاً الكتابة في هذا الموضوع وأنا أعلم ما به من تشعب الأطراف واتجاه الدواحي . مستعينا بمول الله وفوته في أن يكشف لي ما غشى . وأن يوفقني إلى ما فيه الخير . حتى يمكنني منه تعالى أن أقدم للقراء الكرام نكرة هذا البحث واجباً أن ينفع به الأمة البائسة : إنه مبيع قريب أجل : لقد شادت المتأدبر إلا أن نجهد هذه المنعوبة على أمرها مسلوبه الإرادة : قصيرة النظر فيما أمامها من أعمال البر والتجور : فوقفت الشهوات تجدها وحالت بينها وبين ما يوصلها إلى شاطئ السلامة : فاندفعت في مهاوى الفسوق اندفاعاً جعلها تنردى القرارة : ونهوى من بمجوحة آداب دينها القديم إلى خسران لها ومفاسدها :

إلى ولى : لقد طنى سبل التسوق فأكتسح أممه كل قضية : وزاحت الرذائل الصالحات الاضلال بما كبرها : فما هي إلا جولة وأخرى حتى خرت الصالحات مضرجات بدماء الترك والديان فقامت قيامة الرذائل وأرسلت عقبرتها بصوتها الجهورى بين شباننا وشيوخنا ونسائنا وفتياتنا : أن أقدموا على التوفى مراحم . نلقوا بها ما بين ذراتنا ووجداننا : وبقيت الكلمة العليا الرذيلة . وعقدت هالة التفضيلة فلم يبق لها من أثر بيننا أو سمعة تميزها بها . اللهم إلا اذا وقتنا الساعات المارال أمام معاصم الفتنه نبحث عن مفردها ونرا كبرها

استولت الشهوة البهيمية على الكبير منا والصغير ولثنا لذة عاجلة تقضى سردياً عن أن تؤدى حقوق الله . . وليت الامر قد وقف عند هذا الحد . فنستعمل حدود الشهوة فيما أحل الله لنا . بل العكس من ذلك : فقد وقتنا فيما حرم الله . وجهاننا نصب أعيننا ألا تقوم للسر . فأنه إلا اذا تمسك بأداب المدينة الكاذبة . والتعثر بمضارة أبناء جلدتها . وتاهيك عن أثر ذلك في هجر قوميتنا الدينية فأصبحنا (من انما مرين أحمالا : الذين ضل سبيلهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا)

إلى هنا أكتفى بما نسر . نظرا لضيق الصحيفه مبدئاً حقائقي ذلك النهى وأثره في الأمة في الأعداد القادمة إن شاء الله

محمد ابراهيم الرسوفى

مدرس