

كيف نربي الطفل على الحرية

جدير بنا ونحن على أبواب مهد قامت فيه الأمم الفنية الناهضة لتشد الحربة وتبذل في سبيلها ما تبذل ، أن يكون أول ما ننسى به في تربية الطفل ، غرس خلق الحرية في نفسه وركه بتمتع بنسبها ويزرع في ميدانها ويرضع من ألبانها حتى يشب وقد جرى حب الحرية منه يجري الدم من الجسم ، فنحن ولحسب الناهضة مستقبلا حرا وثابا قوي الابتكار ، يشق طريقه في الحياة لنفسه ولا سلطان عليه إلا سلطان العقيدة والضمير .

ولا أعنى بالحرية هنا ما يتدرج تحت معانيها المذنبات من حرية سياسية واجتماعية وفلسفية ، وإنما الذي أعنيه من حرية الطفل هو إزالة العقبات والموانع التي تحول دون إظهار ميوله الشريفة ومواعيده التنافسية .

ولست بمن يقول بترك الطفل في حريته يرح كيف يشاء وأنى يشاء ، ومضى يشاء من غير قيد ولا شرط وبدون حساب ولا رقابة ، فأني هذا وإن أظهرت بعض ميوله الشريرة فنظام ميوله الدينية المحسنة فيه أجل وأظهر ، وهي تنتج في الغالب عكس ما يتعاطبه ويزجوه من تنمية إرادته وتقوية مجهوداته إذ الأفرط في التسامح مع الطفل والمفالاتة في تركه يستسلم تخياله وتصوره الضياعي ، يجعل العائل كأطفال السوقة والقطاء يشب طامعا فظا طامعا غليظ الشباغ قاسي المعاملة مع إخوانه وأخواته ، عينا لخصام ، عدوا لنظام يسطو على كل ملهم وراه نفسه ويخرج عن كل ما رسم له من حدود العائقة والتصح .

لذا يجب أن نوفق بين أن نطلق عنان الحرية للطفل فيجمع بنا إلى حيث لا نستطيع معه كبح جماحه ، وبين أن نقيده تقييدا يمنع عنه الحركة والرقى ، ويقتل فيه مواهب التفكير والابتكار والشجاعة ويخمد فيه الترائز الشريفة .

يجب أن نختار حدا وسطا يكون بين ذلك قولنا إذ الأفرط والتفريط مضران مذمومان . وما الاعتماد في هذا إلا أن نقيده حريته عند كل ما يمرض العائل للخطر وإظهار الترائز الدينية ونفلقها ونشجعها عند كل ما لا يؤدي إلى شيء ، من هذا أو يساعد على نموه بدنيا وعقليا ونفسيا .

ولما كانت النفس الانسانية كما قال الإمام الغزالي في كتابه (ميزان العمل) معدنا للعلم والحكمة ومنبعا لما وهي مركوزة فيها بالقوة في أول الفطرة لئلا تنكسر النار في الحجر ، والماء في الأرض ولا تنحل في التواتة ، ولا يد من سعى لابرأزه بالفضل كما لا يد من سعى في حفر الآبار لخروج

الماء . وجب علينا أن نعمل على كل ما يثير فيها العواطف الشريفة وأن تكون البيئة المنزلية والمدروسة في حالة تفرغ الطفل وتعرض عليه من المسائل ما يستقبله إلى حلها أو التفكير فيها أو الاستكشاف أو الابتكار .

ولهذا وجب أن تتوفر في مدارسنا الأولية الحدائق والملاعب والأعمال اليدوية والصناعات العملية ليظهر فيها نبوغ الطفل وميولاته .

أترك عليك وما يشتهي ولا تمارسه في شيء إلا إذا كان في المعارضة خير له . ولا تلزمه بالقهر والأكراه أتباع أمرك أو تنفيذ وأيك كعقائد جبار على أوامره على جنوده في ساحة القتال ومعترك المنايا في غير ما حاجة ولا ضرر يخاف منه فإن هذا مما يثبت فيه قوة عزيمته الشخصية وينقله الإرادة والاختيار ، والأجدد بك أن تصطك في سبيل تربيتك الأفاع دون القهر ، فإذا هنا حفوة أو أتى فعلا ضارا فملكك إقناعه بتضرته وسوء عاقبته في صور تهادية تجذبه إلى سلوك ما تريد دون أن يشعر منك بهجوم على حريته واختياره ، فأنتك إذا أخذته من أول الأمر بالقهر والأرقام على الطاعة وأتباع الأوامر فقد يعمل الترسخ خوفه من العقاب يمتنع لخلع أساليب شيطانية ويصبح بعد قابل ذميمة في الخداع والسكر سببا يبد كبيره واستكمال فوائده . وإنا نشاهد في الطفل الذي يأخذ أبوه بالشد والقسوة تدبير حيل يعجز عن حياكتها الكبار وقيل أن تنفيذ فيه يمد ، نصيحة ناصح أو عظة واعظ أو ينقاد لخلق صراح ، لأنه نمود ألا يخضع إلا بالضغط والازام .

كذلك أترك عليك خنارا في حركته وسكناته ومقتضيات غرائزه وطباعه ولا تحجبه على ترك ما يشهوه من الاتعمالات الذنسية إلا إذا نتج من هذا فعل شيء ضار وعادة سيئة فدواء ذلك يكون إما بصرف وجهه إلى ما يلهيه ويشغل فكره عنه بشيء تحبه نفسه ويهواه فزاده كاللنا ، والموسيقى وذلك أحسن وسيلة لمكافة الطباع الفاسدة وحفظ غرائز الطفل من الامانة والضياع . حكى في هذا أن لعماء مولنا يجمع الغناء من عهد مطووك ، اعترم دخول منى من المنان الشهيرة يسرق في زحامها فلما أخذ مكانه وسرت في جسمه موجات الغناء نسي الغاية التي جاء لأجلها وخرج كثيره من المنفرجين . وإما أن نعمل على إبعاده عن كل ما يحرك فيه ذلك الوجدان السيء ويثبت فيه الرغبة والميل إلى المقاربه فإن للمؤثرات الخارجية المعنوية من الأثر سببا كان أو حسنا حسب المؤثر ، سببا في نسبة الطفل لملامه المؤثرات الخارجية الحسية فكما أنك لو قربت إلى لسانك قطعة من سكر أدركت أثر حلاوتها أو قطعة من ملح أدركت أثر ملوحتها ، كذلك الحال إذا قربت العامل في أمكنة الأهر والفساد واعتاد العمل

فيها أو في أمكنة الطاعة والعبادة ، تأثيرها وانعكست صورتها في نفسه وتكونت هيئة راسخة في النفس مع طول الاعتياد ، تقتضي تلك الأعمال وتنفذها بحيث يصير ذلك بالمادة كالطبع ويخفف عليه ما كان يستقله من التأثير والشر حسب تأثيره ، ولما كانت كل علة موجبة للعرض إنما تعالج بضعها ، فأن كانت من حرارة فبالبرودة أو بالنخمة فبالقصة فكذلك الأمراض النفسانية والعادات السيئة الناتجة من الاعتياد علاجها بضعها وذلك بإبعاده كما قدمنا عن كل ما يجره فيه هذا الغالب السيء والوجدانات الضارة ، ولترسل إلى العقل مقابل هذا أحسن للثورات الخارجية نزلها شعاعا قويا من القضبة كشمع الشمس ينير صفحة النفس ويأثرها هدى وقوة ، بهذا وحده نضمن غرس الحرية في نفس العقل من غير شذوذ أو جموح ونحبي ثمارها الزكية في المستقبل الآتي والأجيال القادمة إن شاء الله تعالى .

من الشبار امر

المدرس بمر اجوس بنوس

النظام . .

لئن كان في المرء شيء يبني عن رجحان عقله فما ذلك إلا انتظام شئونه . تقول هذا وكنتا يرى السماء وزينتها ، والكواكب وحركتها ؛ والشمس وضوءها ؛ والآلهة كيف تبدو ضئيلة في مرأى العين ثم تترابدهم تتناقص حتى يمحي ضوءها . وإن ما في عالم السموات ليس بأخفى مما في عالم الأرض وإنما نظرها نيك للتمائل ؛ فهذه الأشجار وأزهارها وثمارها لا يدرك كلها إلا أولو البصائر

وهذا العقل الصغير يسير أسرابا منتظمة فجماعة غادية ، وأخرى رابحة . وتلك خلية النحل فيها ما يدهش العقول ويحير الألباب ؛ فاجعل النظام رائدك في كل الاحمال ، ودأبك في جميع الأحوال لتنجبا سعيدا فرب ما تستخف به اليوم بسوءك في الندم

محمد رشاد المصالحى

مدرس - مدرسة المريس الاولى