

رئيس

تحرير المجلة

محمد حسن التقي

الإدارة

بشارع محمد علي

رقم ٨١ بالقاهرة

صحيفة

التعليق الزراعي

إستبشان مجال المربيين الزراعيين

قيمة الاشتراك

٢٠ من سنة لثلاث

١٠ من نصف سنة

الأعلانات

بمبلغ مائة

مع الإدارة

القاهرة : في يوم ١٦ ذوالحجة سنة ١٣٥٢ - أول أبريل سنة ١٩٣٤ - العدد الثامن : السنة الأولى

## تعليم الأبناء

أرجو أن تنعوا في تسمية الأبناء التبعوا الآتي :

١ - اختر الموضوع ملائماً للمدارك الأحداث وبيئتهم وسنوات دراستهم ، واجعل ميزان ذلك المتوسطين منهم ، فلا تراعى جانب الأذكاء ولا جانب الأغبيا ، فغيب ، ويجعل أن يكون الموضوع المختار البتدئين في وصف أو في بيان فوائد ما يقع تحت حواسهم في منازلهم أو في المدرسة أو في الطريق أثناء قدوم ورواحهم ، ولا ريب في أن ذلك يختلف باختلاف البيئة التي يعيش فيها الطفل .

٢ - أعد أسئلة عديدة جلية خالية من الإبهام ومن الألفاظ الصعبة والتركايب المعقدة تكون الأجابة عنها هي مباحث الموضوع مرتبة ترتيباً طبيعياً ، ولتضمن في تقييم التلاميذ ما تدعو الحاجة إليه من وسائل الإيضاح .

٣ - اكتب كل مبحث تستنبطه من التلاميذ على السبورة حتى تستوعب كل أجزاء الموضوع .

٤ - كاف التلاميذ شرح المبحث الأول شفوياً فيشرحونه بملامة صحیحة ملائمة لمداركهم ومعلوماتهم ، ثم عقب تعبيرهم عنه بشرحك إياه ببارات مختلفة رائعة المعنى ، حبيبة المعنى ، ثم انتقل الى المبحث الثاني ، وصله بالاول ، وانح في

شرحه النحو السابق. وهكذا حتى ننهي من كل المباحث ، ثم امح ما كتبته - إذا كان الموضوع قديما - وإلا فكافهم كتابة رأس الموضوع ومباحثته في كتاباتهم إذا كان الموضوع شغيبا - وذبل شرحك لكل مبحث بما يستشهد به من الحكم والأمثال .

٥ - مر على التلاميذ وهم يكتبون ، لترشدتم إلى صواب ما يخطئون فيه ، ولتعودم حسن النظام . ولتتعلق من أن إجاباتهم بكلام تام وواف بالنرض ، صحيح التركيب ، واضمح المعنى ، وأنهم لم تعد حدود السؤال .

٦ - اجمع الكراسات ، ثم صححها خارج حجرة الدراسة ، واكتب صواب ما أخطأ فيه التلميذ بخط حسن ، وبعبارات صحيحة خالية مما ينبو عنه إدراكه ، ونبهه إلى ما تركه من حسن النظام والترتيب .

٧ - اعط الكراسات لتدوينا ، وارشدتم إلى صواب ما أخطأ فيه كثير منهم ، وامدح الجيد من غير أن تفرط في مدحه ، وشجع من أجهد فكره . ولكنه لم يصب كبد الحقيقة كلها ، واحذر إهانة أو ازدراء من كانت عبارته سوفية ، أو المعاني غير مربية ، بل أرشده وشجعه حتى يعتاد عقله تصيدا لأقوال ، واختيار العبارات التي تقتضيا المتامات المختلفة .

٨ - اكتب في بعض الموضوعات بعد كتابة التلاميذ فيه ، وامل عليهم في كراسات الأملاء ما سطرته برأيتك ، ثم كافهم فراءته وبيان معناه وبما كانه ؛ ليوازن الأحداث بين ما كتبوه وما دبره فليعلم ، وليكون ما كتبته غير مثال يحتذى .

٩ - لا تخاطب تلاميذك إلا بلغة العربية الفصحى بشرط أن تتخلصي الالفاظ الخوشية ، والعبارات السوفية ، ليقلدوك في عباراتهم : الشفوية والقلبية ؛

١٠ - بين لتلاميذ ما يستشهد به من محفوظاتهم انظمية ، وكافهم التعبير عن معنى المتعوز منها بعبارات غير العبارات التي أمليت عليهم ، ليكون كل ما يخطونه رأس مال لهم ينفقون منه عند الحاجة .

محمد فتوح الفضي