

(عددہ) يوم الاثنين ١٥ ربيع أول سنة ١٣٩٠ (السنة الرابعة)



رُفُصٌ لِلدَّارِ الْمِصْرِيَّةِ

تعلم العلم واقرا * تحزن نفسار النبوه
فالله قال اجي * خذ الكتاب بقوة

تحت نظارة

حضرة رفاعه بك ناظر قلم الترجمة بديوان المدارس

مباشرة تحزيرها

على فہمی مدرس الانشاء بمدرسة الادارة والاسن

تظهر في الاسبوعين مرة واحدة

وتم ترتيبها عن سنة واحدة - مصرى

الثمن يدفع

سابقا	{	بالقاهرة	٦ ٧٧
		بالديار المصرية	٨٢
		بالخارج	٩٠
		أو ٢٣ فرنكا ونصفا	

طبعة مطبعة المدارس الملكية

بدر باب الجامع من القاهرة المحروسة

روضه - (٣) - المدارس

وقررنا هذا الاعلان المنيف من ديوان المكاتب الاهليه وهو متضمن لما فيه تقدم
الجميعه في الديار المصريه بعناية الحضرة الخديويه

قد بلغ من مزيد الاشتهار مبلغ الشمس في رابعة النهار كثيره ما أنشئ بهمة الجنب
الخديوي في هذه الاوطان من المدارس الميرييه والمكاتب الخيرييه والاهليه لغاية
الآن لثمراتوار التعلم واكتساب حسن التربيه والتقدم وقد عطف على نظره
الكريم الى احتياج النساء ايضا لحسن التعليم فأمر بانشاء مدرسة للبنات في جهة
السيوفيه من ضمن المدارس الاهليه يقمن بها ويحفظن ما يلزم من القواعد الشرعيه
والآداب المرعيه المحليه وما يحتاجن اليه ويليق بهن من الصنائع مما يكون لهن
في اصلاح أمور المعاش والمعاد خبير الذرائع ويرصد عليهن من مكارمه العامه
وما أثر مجاه التامه ما يكفي لحسن ادارتها بعد انتهاء عمارتها جريا على مقتضيات
طبعه الشريف من توسيع دائرة الخيرات والاستكثار في جميع الاوقات من طرق
المبرات اذ لم يزل ذلك له عادة مستمره على الدوام وطبيعه مسيئه تيرة عرفها واعترف
بها جميع الانام حتى اقتبس منها كل من يلوذ بحجابيه وسرت الى كل من ينتمى لحدته
يايه فلما حصل الشروع في تلك المدرسه الاهليه واتصل الخبر بدائرة المحرم المحترم
عليه اتت بنت للترغيد بناتها والنفقه على حسن انشائها حضرة واسطة عقد
العصمه والوقار وذرة نواج الشرف والفخار محل التكريم والاجلال والتعظيم ثالثة
المحرم الخديوي الفخيم وتكرمت باعطاء ما فيه الكفايه للصرف على عمارتها وتنظيمها
وتحسين شارتها وان تكون هذه المدرسه منسوبه الى اسمها الشريف مشموله على
الدوام بأقوار نظرها المنيف جاريه تحت ظل رعايتها ساريه بها بحماس من عنايتها
شكر الله لها ذلك الخير العظيم وأبقاها الامثال هذا النفع العميم وقد حصل الاهتمام
في عمارتها على طرف سعادتها بعرفة الديوان وهي الآن على شرف التمام والكمال
في غاية الجودة والانتان وقد فتح دفتر في ديوان المعارف لقيده من يراد انحاقه بهامن
البنات للتعليم واستفادة حسن التربيه في ساحة عنايه الجنب الخديوي الفخيم
وبادرنا باعلان هذا الخبر السار للخاص والعام ليشترك الجميع معنا في خير الذماء
للجنب الخديوي وأنجاله الفخام وجميع عائلته الكرام أدام الله توفيقهم لامثال هذا

زروضة - (٤) - المدارس

الفضل الشامل والخير الكامل على مدى الأيام ما بلغ البدر غاية التمام وحسن
في فعل الخير البدء والختام

* (تابع) *

* (الكلام على قدماء الجرمانيين معربا من اللغة النساوية محضرة محمد أفندي
توفيق المحترج على مدرسة اللسان المصري القديم) *

وأكبر الآلهة المتقدم ذكرهم يسمى آسن وأعلامهم يسمى ووتان أو اودين المتقدم ذكره
وكان أغلب الجرمانيين يعظمون شأن هذا الإله ويعملونه أبأ الآلهة والناس وكانوا
يزعمون أنه يتظر من طاقه بروج من السماء إلى الدنيا بعين واحدة احتقار لها وأحيانا
كان يركب جواده الرمادي ويتف بيرده سوداء ويتوقف في الهواء وكان له امرأة تدعى
(فريه) أو هولده وكانت له الزواج ومختصة بمحفظ المنازل والافواج ثم ان (اودين)
الذي قتل وخلقت الدنيا من جسمه خلف ولدين أحدهما يدعى (تيراووزر او اثر) وكان
إله الحرب والطرود والاشم يدعى طوررا (اودونار) وكان إله البرق والرعد فاذا غضب
على أهل الأرض سلط عليهم الرعد وأراهم النصب والكدم ومن جملة آلهتهم (ترطوس)
أو (هرتا) وكانت إله القرى والبلدان (فرابر) كان إله المزارع والقيطان وفراية
كانت إله العشق وتلقا بطريق الثمانية التي في السماء (بالدر) كان إله النور وكان
معتبرا جديدا عند الجرمانيين وموقور حبه من الالهة سدور ووشابه لاله اليونان المسمى

(ابولون) لكثرة تعظيمه في اليونان (ابراجا) كان إله الطرب وكان له كنجمة من خالص
الذهب وكان يوجد عندهم آلهة أخر منهم ثلاث كاهنات يسمى مجموعها (نورن) وكانوا
آلهة الطالع والنجوت ومنهم (الفالكيرن) أو العذارى وكانوا آلهة القتل والمقت
ومنهم (سواترا) وهي إله الحياء ومنهم (جفونيا) وهي إله البراءة من العيب والشقاء
وما تان كانتا نابتين لآراء (فريا) التي هي إله العشق كما تقدم وكان (ايشكوتز)
وايرنكاوتز عندهم تطير آدم وحواء عندنا

وكانوا يقولون ان الافعال المستحسنة وما يسدر من المرحا لحياته من الاحوال الجميلة
المزينة ناشئة من الآلهة ذوات السيرة الحسنة المرضية والطباع الحميدة السنية وان
الافعال السيئة الدنيئة الهام من الآلهة ذوات السيرة الرديئة وكان عندهم آلهة غير هذه
الآلهة المتقدم ذكرهم منها (الالفين) أو (الالب) ويقال لهم باللغة الفرنسية زياف

روضه - (٥) - المدارس

وهم روحانيات العنصر الهوائي وينقسم الى قسمين وهو الالف الاسود وكاتوا قباح المنظر والشكل ووظيفتهم حفر الذهب والفضة بالجبال والقسم الثاني وهو الالف الابيض كانوا ذوات حسن وجمال ووظيفتهم حث الناس على فعل الخيرات والاحسان الى الاولاد والنساء والفقراء ومولات الصدقات ويرجعون ان الكون مركب من ست عوالم العالم الاول يدعى اساهام او اسجارده وهو عالم الالهة الثاني ماناهام وهو عالم النوع البشرى الثالث بوتناهام وهو عالم الاعوان الرابع موسلهام وهو عالم السموات الخامس الفاهام وهو عالم ارواح العنصر الهوائي السادس فيلهام وهو عالم سقر وكانوا يعتقدون ان قوس قزح هو الطريق الموصل بين العالم البشرى والعالم الالهى الذى فيه قلعة الاله ووتون المتقدم وبأوى الى هذه القلعة الارواح الطاهرة والنفوس الفاخرة التى مات اصحابها فى الحرب وقاموا معاناة الطعن والضرب وتلذذ فيها بالمغاني المطربة والاشعار التى قيلت فيهم عند موتهم ويستقرون على حسو العقار ويتحارب بعضهم مع بعض كما كانوا يتحاربون فى الدنيا على وجه الارض وأما ارواح النساء والاطفال فكانت تأوى الى منزل مخصوص بهم بجوار هذه القلعة وأما ارواح عوام الناس ومن اشتهرت سيرته بالقباحة وأهل الجبن ومن تخلف عن القتال وآثر حب الراحة فكانت تأوى ارواحهم الى دار الجحيم يلقطون بنارها ويتجرعون الحميم وتنفت عليهم آفاتهما منقعا ولا يجدون لهم فيها شفيعا ويقولون ان الرباط لهذه العوالم الست بعضها شجرة عظيمة تدعى شجرة الدنيا وعند جذورها ثنين عظيم قائم وعلى أعلاها سرجا ثم وفي وسطها حيوان كهيئة الفار الكبر له ذنب طويل غزير الشعر أصفر اللون وهو المعروف عندنا بالسحاب وهذا الحيوان دأبه الصعود من أسفل الشجرة الى أعلاها والنزول من أعلاها الى أسفلها وكلما قضم الثنين على جذر الشجرة ازدادت المخلوقات فى القبايح واكثروا من المعاصى الغاذى منهم والرائح فاذا قطع جذورها قامت القيامة وحقت الندامة وحصل هرج عظيم بين الآفة والحان ونزلت من السماء النيران فاحترقت الارض جميعها ولا يبقى بها الا دخان سميه الجرمانيون بلقهم العميقة راجناروك وبالحدثة دخان الاله وبعد ذلك يخلق الاله القادير الذى هو خالق الكل كما تقدم دينا جديدة مترجمة عن الجبائث

روضه - (٦) - المدارس

وكان يوجد عندهم نساء يعملونهن واسطة بينهم وبين الالهة فاذا أراد أحدهم ان يسأل عن شئ أرسل اليهم امرأة فاذا عادت وأخبرت بشئ صدقوها ولم يكن لهم وقت ثم قدس بل كان كبير كل بيت قدس بيته وكانوا ينتخبون كبير القديس أعنى المطران من أعيان الدولة ولم يكن لهم وقت ثم قدس كنائس لعبادتهم بل كانوا يعطون في الاجامات وكانت الصور عندهم قليلة جدا

وأما قرايبتهم وفداؤهم التي كانوا يقدمونها الى آلهتهم فكانت اذ ذاك من كاش الضأن ومن الرجال المأسورين في الحرب ومن المذنبين حتى انك ترى الآن ببلدة باينهايم الاجار التي كانت معدة لتذبح ذلك عليها (وهي بلدة صغيرة من مملكة الباووى على شاطئ نهر الالطول يبلغ عدد سكانها ألفى نفس وبها قصران وعدة فبقيات لاورق) وكانوا يزعمون أن أم الدنيا تدعى هيرتا وانها ساكنة بجيزة روجن بالبحر الشرقى ولها حواش وخدم واتباع وحشم يقومون بما عايناها ويسارعون في هواها ويحجبونها كل أسبوع الى البحر يهربونها ويسألونها ويريدون أوساخها وأدرانها ثم تلقىهم في اليم خوفا من أن يشبهوا عند الناس أمرها أو يقتلوا لديهم سرها

* (الكلام على حرب قدماء الجرمانين) *

قال المؤلف موسيو غالوم ريدين بانتر في كتاب تاريخ الدنيا قداما لفتنا في الجزء الاول من هذا الكتاب في صحيفة ٤٤٢ ان الرومان في عهد الملك أغسطس تغلبوا على ما بين نهري الرين والوزير ولكن لم يتمكنوا الامدة بسيرة وأياما غير كثيرة وسندكر الآن ما وقع بين الغتتين من الجروب وما قاسوه من انواع الكروب حينما اطاع الجرمانيون على أحوالهم السقيمة وأخلاقهم الذميمة وهوان الرومانين بنوا قلاع على شاطئ هذين النهرين وشيدوا بروجا كأنها جبل من الجين وزعموا انهم بواسطة تلك القلاع ملكوا كافة أقاليم جرمانيا وما فيها من الاشراف والرعاع وأخذوا يتفكرون في اعمال الوسائط التي يتالون بها قصدتهم ويهلكون بها أضدادهم وكان قائد جيوشهم يدعى كوتلبوس فاروس وهو الذي ألزم الجرمانيين باتباع قوانين الرومانيين وكل من امتنع من الطاعة وخالف رأى الجماعة أحضره وأكرهه على القبول لتلك القوانين واذقه العذاب المبهين واذا ترفع عنده شخصان وكان أحدهما من الجرمانيين والاخر من اليونانيين وأراد الجرمانى ان يقيم له وكيلأ أو ينصب له كفيلا فلا يصرح له بذلك

روضه (٧) - المدارس

الاذا كان الوكيل من الرومانيين واذ كان الشخصان من الجرمانيين أمر بقتلهما من غير تحقيق ولا نظر في شأنهما وهذا يخالف لاصول الجرمانيين ومباين لجميع القوانين لان قوانينهم كانت لا تحكم بقتل أحد الا بعد عدة بحالين ومحاول مركبة من أمراء الدوله والامائل ولما كثر فيهم الظلم وعدل عن الانصاف في الحكم اجمعوا على قتله وأن يحازوه على سوء فعله ولما كثر فيهم عجزوا عن قتله جهارا على رؤس الاشهاد لتجبره وتحصنه بهؤلاء الاجناد فأخذوا في اعمال حيله يخرجونه بها من المكان الذي هو فيه وبعد ذلك يكبونه على وجهه وفيه فاتفقوا مع بعض رؤسائه على أن يخرجوه أن أهل مارس التي هي بجنوب نهر وارس خرجوا عن طاعته وشقوا عصا جماعة فلما بلغه هذا قام وقعد وجمع وحشد وهمهم وزجر وأقبل وأدبر وجمع جيوشا من جنسه كالجراد اذا انتشر وجمع أيضا من الجرمانيين جيوشا جليله وأقواما غير قليلة وتوجه الى تلك الجهة وهو على تلك الحال ليدخلها تحت طاعته أو يوقع فيها الشكال والوبال فلما توسط الطريق تخلف عنه جيوش الجرمانيين ورجعوا على أعقابهم ناكسين وعادوا الى قلعته فلكروها والى خزائنه ففتقروها وفرقوها وطارت كتبهم الى الجهات يشعرون بغيه اخوانهم بهذا الفتح ويخبرونهم بخروج هذا القائد واستيلائهم على قلعته وما أوضح لهم من الظفر والتعج والماعلم باقى الجرمانيين بذلك أخذوا الاهبة للقتال واستعدوا للنضال وكنوا في الطريق ليدنقوه عذاب الحريق واتخبوا منهم بطلا يدعى أرمين وجعلوه قائدا لتلك العساكر وزعماء عليهم

* (بقية تأتي) *

* (تابع) *

* (الكلام على الهواء الجوى بقلم حضرة على أفندي الدرندى مدرس)

* (الرياضه بالمدارس المالكية) *

(بند ١١٢) والقواصف ریح تتسلط على ائتلاف جزائر ائتبله وجزائر فرانس او بوربون وعلمكة سيام والصين وياونيا وغيرها من البلاد الموضوعه بين المدارس أو بحوارهما ولا تختلف عن العواصف ولا عن التلاقي الا في شدتها وعنفوانها وبثأ هذا الحادث المسائل من حركات الهواء وسرعته أقوى من سرعة أخف الحيووانات في الجرى عبرين أو ثلاثة ويصعبه غالباً مطر غزير وبرد (بفتح الراء) ورعد وعواصف تنفذ من السماء

زوضة (٨) - المدارس

جهة الارض ومن الارض جهة السماء وكل ذلك بانضمامه لثلاث الرياح الشديدة يصعد على اتلاف ما يجده في عمقه فيسقط الينس المتينة ويقاع الاشجار الكبيرة من أصولها ويتلف جواهر المحاصد ويستتبقاها الى بحال بعيدة والاتلاف الذي يحصل من هذا الحادث في البحر والمراسي والموارد ههول أيضا وبالجملة فان مالاتفة المياه والنيان والجنود والعديد من الاقاليم الا في مرات عديدة تتلفه هذه القواصف الهائلة في اجتيازها بعض ساعة قليلة

(سند ١١٣) ويظهر ان الحيوانات الوحشية والانسية تستشعر بملك الرياح قبيل حصولها بزمن طويل فيحصل لها قلق واضطراب وانزعاج يوذن بأنه حصل لها حالة مخصوصة مما حصل في الجو ولم يعلم الى الآن سبب هذا الحادث ويظهر ان الكهر بائية لها دخل عظيم أصلي في تلك الحركة التي هي كانهما حالة تشنج يكابدها الكون
* (الزوبعة المسماة أيضا بام الرياح) *

(سند ١١٤) الزوابع حركات هوائية هائلة متلفة كالقواصف غيرها تحتلف عنها بحصر سلطانها في مكان ضيق وان لم يحصل سطح الكرة من كونه عرضة لها بخلاف القواصف فانها لا توجد الا في بعض الاقطار وبفعل تلك الزوابع يرتفع في الهواء بحالة دوران تلج السهول الجبلية التي في سير وومال قفار افرقة وميام البحيرات والبحار التي في الارض ومع ذلك فوجود هذا الحادث في البلاد الحارة أكثر منه في المناطق الباردة والمعتدلة وكذا في بحار الصين وياونينا أكثر منه في بقية اجزاء المحيط وكثيرا ما يسمع لازوبعة قرعة مذهشة كصوت الاجار المتصادمة أو كدوى المدافع

(سند ١١٥) وتقسم الزوابع الى بحرية وأرضية فالبحرية تستعمل من سطح الارض مسافة مستديرة فتضطرب المياه وتفور وكان كتهل منها تحاول ان ترتفع في الهواء على هيئة هرم ناقص أو ان سطح البحر يحصل فيه اضطراب مخصوص حينما يوجد في الجزء المقابل له من السماء عمامة شكاها مخروطي مقلوب رأسه قريب من سطح الماء كأنها تنزل على سطح المياه والغالب حصول هذين العملين معاني أن واحد ويوجد في جميع الاحوال دائما مخروطا أو أكثر من مائة أو غاز يدور على نفسه بسرعة ويجذب في دوامته الهواء والماء والحيوانات التي يصادفها ويدع في باطنه خلوا قليل الاضطراب ويشاهد في الاعلى سطح الكرة المتحركة ثورات كهربائية ذات اصوات قوية ثم ان تلك الزوبعة تنهبس بارسالها مطرا غزيرا أو بردا وتسمى في مدتها التي هي

روضة - (٩) - الدار من

قصيرة على سطح الماء بدون أن تتبع اتجاهها معينا واذا صادفت في طريقها سفينة
جذبتهم معها فتنكسر ضواريها وتمقطع حبالها وتغرق أسرعها ثم تسقط بمافيها
ولا تجد لها من يبعثها ويخلصها منها

وقد تمكن البحريون من أن يطعموا أحيانا في الهواء حركة سريعة تملف الحركة التي
تحدثها هذه الزوينة وذلك بأن يضربوا بعض مدافع معبأة بالكال ويوجهوا طلقها
جهة مركز الكتلة المائية المضطربة ويكفي مدفعان أو ثلاثة لتشتت هذا
الأتراخوي بعيدا عن السفينة المهتدة بالدمار الذي لولا هذه الوساطة لمحصل ولا بد

(بند ١١٦) وأما الزوابع الارضية فتكون على شكل عمود عظيم من هواء أو غير
أو بخار ما في يدور على نفسه بسرعة عظيمة ويتلف في شبره السريع ما يجده في عمره
فيجفف المستنقعات والبحيرات برفعه كتله عظيمة منها ويحده لها في دوامته ونقله
لها الى مجال بعيدة جدا وتغطيته الارض التي يقع عليها بقايا تلك الاشياء المتجدية
أو بطوفان مائي ومن هذا الحادث وامتداداته نتيجة مختلفة فأن كثيرا وقليل من الزوابع
ما يحدث عنه حوادث غريبة مذهلة

وقد عدت الكهربية سببا للزوابع لكن قد ثبت بالمشاهدات الصحيحة أن حوادث
الكهربية قد تنتشر مدة وجود هذه الزوابع ومهما كان فالسبب الاولي انما هو
معارضه تيارات الهواء لبعضها

* (بقية تالفي) *

من منذ مدة كان قد تعين لتدريس علوم الطبيعة جناب الماهر مشيوكيت
وقد استجوب تعريبها وطبعها لتدريج في الروضة بقلم حضرة أجد أفندي منصور
أجزأحي بقاعة الطبيعة وهالك منها في هذا العدد وما يليه ان شاء الله تعالى ما ورد
وترجو أن تستديم هذه المجته في كل عدد

* (تطبيق القوانين الجبرية على الاعمال الهندسية) *

* (مقدمة) *

من المعلوم ان فائدة القوانين الجبرية لا ينكرها أحد من كافة المهندسين ولكنها بحاجة
لكثرة الممارسة ومعرفة تطبيقها على الاعمال الهندسية ولذلك رأينا أن نورد لتطبيق

روضة - (١٠) - المدارس

القوانين المذكورة جملة مسائل معرفتها نافعة ومهمة وجعلنا المسائل المذكورة مرتبة بالنسبة لكل علم على حسب ترتيب العلم المذكور بحيث نبتدى باليسيط أولاً ثم تتبعه بما ينبنى عليه ولتتميم الفائدة نورد الجدول التي يحتاج لها المهندس في حل المسائل المذكورة حتى تزول الصعوبة ويتيسر حل المسائل التي نوردناها في هذه النشرة

والعرض الذي تعرض له هنا في اعطاء ملحوظات عملية وجبرية تتعلق بجميع المسائل الضرورية التي تعرض للمهندس في تأدية وظائفه ولا نتعرض لذكر النظريات فإرضين انهما معلومة

وتعرض بالخصوص للبحث عن الحمل الجبرى وعن الطرق الاكثر استعمالا وسهولة وذلك لاجل سرعة الحصول على النتائج المقصودة

شجميع تلامذة مدارس الحكومة المصرية مندوبون للبحث عن حل المسائل المعروضة لهم وارسال كيفية حلها الى ديوان المدارس لرؤيتها وتصحيحها فيه. ومن اتبع من التلامذة درس المسائل هذامن اوله الى آخره أمكنه حلها بالاضبط وأممكنه أيضا الوصول الى العمل بدون أدنى صعوبة

(الفصل الاول في تعيين أطوال وأسطح وأحجام وأنقال الاجسام)

(المختلفة المستعملة عادة في الصنائع بالتجربة)

المهندس مناط على الدوام بتعيين ثقل بعض الاجسام التي يلزم نقلها من محل الى آخر بدون ميزان

ويتعلق بهذا التعيين نتائج متنوعة

الاولى متى علم الثقل علمت القوة التي تلزم لرفعه الثانية تعلم كمية الاشخاص اللازمة لتحريكه الثالثة تعلم مقادير مصاريف النقل

وفي الغالب أيضا يكون ثمن الجسم الميسع متناسبا مع ثقله وهذا التعيين يلزم ان يفعل مع الاعتناء الزائد

وحيث ان تعيين الأطوال والاسطح والاحجام ضرورى لمعرفة ثقل الاجسام فنبتدى أولا بمسائل المتعلقة بهذا البحث فاذا مرز بحرف ث لثقل الجسم بالكيلوجرام وبحرف ج ثجمله وبحرف و الكثافته يتحصل القانون المعروف $ث = ج و$ أى ان الثقل

يساوى الحجم مضروبا في الكثافة

روضة - (١١) المدارس

ومن الضروري لاجل تعيين الثقل بالكيلوجرامات ان يكون الحجم معيناً بوحدة من جنس الكيلوجرام أعني بالديسيمتر المكعب حيث ان الديسيمتر مأخوذ وحدة الاطوال

* (تبيين) * الأول من المعلوم ان الكيلوجرام هو ثقل ديسيمتر مكعب من الماء المقطر درجة ٤ + وحيث ان كثافة الاجسام معلومة بالنسبة للماء المقطر فينبغي ان يكون وحدة الاجسام للماء وللجسم المفروض واحدة لكي يتحصل الناتج بالكيلوجرامات أيضاً

والمترا مأخوذ وحدة الاطوال والاجسام يعطى وحدات تساوي ١٠٠٠ كيلوجرام أخطاونا واحداً

(التبينة الثاني) وحدة الاطوال المستعملة في العمارات في القطر المصري هي الذراع المعماري الذي ينقسم الى ٢٤ قباطا واذ انب للمتر وجد ان المتر الواحد يساوي ٢٥ ذراعا أو يساوي ذراعا واحداً وثمانية قراريط والواقه تساوي بالكيلوجرام ٣٥ كيلوجراما

وعلمنا من القانون المتقدم ان أول شيء يجب فعله لاجل الحصول على ثقل أي جسم هو البحث عن حجمه وتعيينه وهذا التعيين يختلف بالضرورة على حسب الشكل الظاهري للاجسام

وأما الكثافة فنعلم من الجداول القيمة الناتجة من جملة تجارب مختلفة الموجودة ضرورية عند كل مهندس

وها هو جدول يشتمل على الوزن النوعي للاجسام الصلبة الشهيرة الاستعمال بالنسبة لوزن الماء المقطر درجة ٤ ×

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام	أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
١٠ر٤٧٤	فضة مسيحه	٧ر٨١٦	صلب
٥ر٧٥	زرننج	١ر٨٧	مرمر
٩ر٨٢٢	برصوت مسيحه	٢ر٨٣٧	حجر جيري
٥ر٥٦٠	خشب السدر	٢ر٦٨٠	الومينيوم
٥ر٦٠٠	خشب الزيزفون	١ر٨٠٠	انتراسيت تدوير الفحم الحجري
٥ر٧٢٠	خشب التفاح	٦ر٧١٢	أنتيمون

روضه - (۱۲) - المدارس -

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام	أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
۰۲۴	خشب فلين	۰۴۸۰	خشب الساس فراس
۰۵۹	لينيوم	۰۸۰۰	خشب الدر دار
۱۷۵	ماتيزيوم	۰۶۶۰	خشب البلوط الاصفر
۸۰۱	فنجيز	۰۸۵۲	خشب الزان
۲۸۴	زخام عاده	۰۳۸	خشب المحور
۸۶۱	مولدين	۸۶۹	كاديوم
۸۸۰	نيكل	۲۳۱	الجيرا الكبرى تاني أي الجبس
۱۹۲۶	ذهب مسج	۲۶۸	مرجان
۱۹۳۶	ذهب مطروق	۲۶۵۳	باور صغرى
۲۱۴۰	اوسميوم مندج	۸۷۸۸	نحاس مسج
۲۷۵	لؤلؤ	۸۸۸	نحاس على حالة سلوك
۱۸۴	فصفور عتاد	۳۵۳۱	الماس
۲۱۰	فصفور أحر	۲۷۷	زمرد أخضر
۲۱۱۵	بلاتين مسج	۷۲۹۱	قصدير
۲۳۰۰	بلاتين مطروق على البارد	۷۷۸۸	صاج أي حديد مصفح
۱۱۳۵۲	رصاص مسج	۷۲۰۷	حديد مسج
۲۳۸۵	صيني شغل الصين	۳۶۰	فلانت جلاس (باور نقي)
۲۲۴۶	صيني افرنجي شغل سيفر	۷۲۱	حديد زهر
۰۸۶	بوتاسيوم	۰۹۳۰	جليد
۲۴۹	سليسيوم متبلور	۲۲۳	جرافيت
۰۹۷	صوديوم	۶۸۶۱	نحاسين مسج
۲۰۳۳	كبريت مكعب أي خلقي	۱۳۲۹	فحم تجرى مندج
۱۵۹۷	كبريت منشوري	۴۹۵	بوز
۲۵۰	استرونسيوم	۲۱۱۵	ايريديوم مسج
۱۰۸	كهرمان أي عنبر أصفر	۱۹۴	عاج
۲۴۸۸	زجاج عاده	۸۲۹۳	نحاس أصفر

روضه (١٣) - الميزان

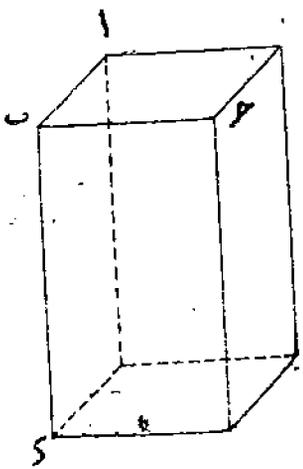
(الوزن النوعي للمائات في درجة الصفر بالنسبة للماء المقطر درجة ٤ + أعني حد كفايته)

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام	أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
٠.٧٣٦	ايتير كبريتيك	١.٢١٧	حمض آزوتيك روح ملح البارود
٠.٩١٣	زيت الزيتون	١.٨٤١	حمض كبريتيك روح الكبريت
٠.٨٤٧	زيت النقط	٠.٨٠٦	كؤل نقي
١.٠٣	لين	٢.٩٦٦	بروم
١٣.٥٩٨	زئبق	١.٠٢٦	ماء البحر
١.٢٩٣	كبريتورا الكربون	١.٠٠٠	ماء مقطر درجة ٤ +
٠.٩٩٤	نيديبور دو		(روح الخشب أي حمض الخليك
٠.٩٩١	نيديبور جونا	٠.٨٢١	الخشبى)
١.٣١	حمض كلوريدريك	٠.٨٧٠	عطر الترمينينا

* (الوزن النوعي أى كثافة الغازات في الصفر وضغط ٧٦٠ و . بالنسبة لكثافة الهواء المأخوذة وحدة) *

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
١	هواء
٠.٦٩٣	ايدروجين
٠.٥٥٩	ثاني كربون الايدروجين
٠.٥٩٦٧	روح نوشادر
٠.٩٥٦٩	بخار الماء
٠.٩٧١٤	ازوت
١.٠٣٨٨	ثاني أكسيد الازوت
١.١٠٥٦	أوكسجين
١.٢٤٧٢	حمض الكاوريايدريك
١.١٩١٢	حمض الكبريت ايدريك
١.٥٢٩٠	حمض كربونيك
١.٨٠٦٤	سيانوجين
٢.٢٤٧٤	حمض كبريتوز
٣.٤٢١٦	كلورغازي
٤.٤٤٣٠	حمض يود ايدريك

ولنذكر على التوالي الاشكال الاصلية التي تظهر في العمل أولاً كعب من الحجر المنحوت على شكل متوازي المستطيلات كافي شكل ١



روضة - (١٤) - المدارس

ولیکن ا، ب، ج، د، و، ی ثلاثة أضلاعه فيحصل بمقتضى القواعد الهندسية
 $E = a \times b \times c \times d \times e \times y$ ديسيمتر مكعب ويلزم الاتفاقات في تقدير كل ضلع بالديسيمتر بدون
 غلط في وضع العلامة الاعشارية وبضرب بعض الثلاثة أطوال في البعض الآخر
 فيحصل الحجم المطلوب ح وأما كثافة الحجم فتوجد في الجدول وهي $s = 2837$ كيلوجرامات
 وعندئذ فنقل المكعب يساوي $2837 \times a \times b \times c \times d \times e \times y$ كيلوجرامات
 فإذا فرض أن $a = 212$ متر

$b = 152$ متر

$s = 31$ سنتيمترا

ووضع بدل كل حدة مداره بالديسيمتر في القانون المتقدم يحدث

$E = 212 \times 152 \times 31 \times 2837$ ديسيمتر مكعب

وبإجراء العملية يحدث $E = 9989644$ ديسيمتر مكعبا

و $2837 \times 9989644 = 28347014$ ومن ذلك يحدث ث

وهو المحل الرقي للسألة المأخوذة مثالاً للحل على هذه القاعدة

أولا المطاوب إيجاد نقل جسم متوازي المستطيلات من الحجر المنحوت ثلاثة أضلاعه هي

$a = 1751$ متر

$b = 38$ سنتيمترا

$s = 435$ مليةترا

$s = 2837$

وكثافة الحجر

ثانيا المطاوب إيجاد نقل قویش من خشب الزان ثلاثة أضلاعه هي

$a = 6352$ متر

$b = 22500$ سنتيمترا

$s = 173$ شمرحه

$s = 852$

ثالثا المطاوب إيجاد نقل لوح من الصاج أى الحديد المنصغ ثلاثة أضلاعه هي

$a = 185$ متر

$b = 212$ متر

$s = 11$ مليةترا

$s = 7788$

وكثافة الصاج

والمحل الرقي لتلك المسائل ستوضحه فيما سأتى

* (بقيته ثاني) *

روضه (١٥) - المذازين

كل من طار خفيف وقت ١٠ د

(ورد من حضرة الامام عبد الله بن ابي طالب عليه السلام في شهر ربيع الثاني سنة ١٥٨٩ قهبطية)

ملحوظات	حالة الجو	قوة	الرياح	الرياح	درجته	اول	اعظم	متوسط	اقل	اعظم	اليام
	حالة الجو	قوة	جهة	متوسط	درجته	اول	اعظم	متوسط	اقل	اعظم	اليام
متغير في الجو بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	ضعيف	ب	١٤,٨٥	١٩,٤٠	١٩,٢٠	١٩,٤٠	٧٥,٩,٧٧	٧٥,٦,٨٦	٧٦,٢,١٢	١
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	ضعيف	ب	١٤,٩٢	١٩,٤٠	١٩,٢٠	١٩,٤٠	٧٦,٤,٣١	٧٦,٣,٠٣	٧٦,٥,٩٢	٢
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	ضعيف	ب	١٤,٦١	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٤٠	٧٦,٣,٢٠	٧٦,٣,٠٩	٧٦,٥,١٢	٣
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	ضعيف	ب	١٥,٤٣	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٤٠	٧٥,٨,٧٩	٧٥,٦,٩٠	٧٦,١,٨١	٤
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	١٨,٣٣	١٩,٤٠	١٩,٢٠	١٩,٤٠	٧٥,٥,٣٣	٧٥,٣,٨١	٧٥,٧,١٩	٥
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	١٦,٣١	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٥,٦,٢٤	٧٥,٥,٢٠	٧٥,٦,٨٢	٦
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	ضعيف	ب	٢٠,٠٧	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٥,٥,٢٤	٧٥,٣,٤٠	٧٥,٧,٤٦	٧
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	٢٥,٧٢	١٩,٤٠	١٩,٢٠	١٩,٤٠	٧٥,١,١٩	٧٤,٩,٢٦	٧٥,٣,٨٢	٨
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	١٨,٩١	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٥,٤,٥٧	٧٥,١,٠٩	٧٥,٧,٤٠	٩
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	متوسط	ب	١٣,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٥,٧,٨٠	٧٥,٦,٩٦	٧٥,٨,١٦	١٠
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	١٢,٠٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٦,٠,٤٦	٧٥,٨,٢٤	٧٦,٢,٩٥	١١
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	متوسط	ب	١٥,٠٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٦,٢,١٥	٧٦,٢,٤٨	٧٦,٤,٣١	١٢
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	١٩,٧٨	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٦,٤,٠٨	٧٦,٣,٣٦	٧٦,٤,٥٤	١٣
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	شديد	ب	١٩,١١	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٦,٥,٢١	٧٦,٤,١٧	٧٦,٧,٤٣	١٤
بعض السحب المتبدلة بدرجة	متوسط	ضعيف	ب	١٢,١٥	١٩,٢٠	١٩,٢٠	١٩,٢٠	٧٦,٨,٠٢	٧٦,٧,٦٨	٧٦,٨,٣٦	١٥

(الاصلاحية) بالاصلاحات الجارية المصرية بفتحها امير سنة ١٥٨٩ قبطية

ملكويات	حالة الجرو	الرياح المتساعلن		درجة حرارة شمسية		صفت الجرو والدرجة صفر		ايام		
		قوة	جهة	اقل	اكثر	متوسط	اقل			
بعض سحب متناثرة شرحه	سحب صحو	ضعيف	ب	١٣,٨٥	٠,٧١٠	١٩,٥٠	٧٦٨,٤٥	٧٦٧,٥٧	٧٦٨,٩٧	١٦
	متوسط	بش	١٣,٢٨	٠,٧٤٠	١٩,٤٠	٧٦٧,٩٤	٧٦٦,٦٢	٧٦٨,٨٢	١٧	
بعض سحب متناثرة شرحه	متوسط	شرحه	بش	١٣,٨٣	٠,٨٤٠	٢٠,٢٠	٧٦٦,٤٢	٧٦٥,١١	٧٦٧,٧١	١٨
	ضعيف	بش	١٤,٠٨	٠,٧٧٠	٢٠,٢٠	٧٦٣,٤٠	٧٦١,٧١	٧٦٥,٧٨	١٩	
بعض سحب متناثرة شرحه	ضعيف	بش	١٤,١٠	٠,٧٤٠	١٩,٨٠	٧٦٣,١٠	٧٦٠,٧١	٧٦٣,٠٠	٢٠	
	شرحه	بش	١٤,٥٧	٠,٨٧٠	١٩,٨٠	٧٦٣,٥٤	٧٦١,٨١	٧٦٣,٠٧	٢١	
بعض سحب متناثرة شرحه	متوسط	بش	١٥,١٢	٠,٧٩٠	٢١,٩٠	٧٦١,٠٣	٧٥٩,٢٧	٧٦٢,٧٣	٢٢	
	متوسط	بش	١٦,٥١	٠,٨٥٠	٢٤,٠٠	٧٥٧,٨٦	٧٥٦,٠١	٧٥٩,٦٦	٢٢	
بعض سحب متناثرة شرحه	متوسط	بش	١٦,٥١	٠,٨٥٠	٢٤,٠٠	٧٥٧,٨٦	٧٥٦,٠١	٧٥٩,٦٦	٢٢	
	ضعيف	بش	١٧,٢٢	١٤,٠٠	٢٤,١٠	٧٥٧,٩١	٧٥٦,٦٣	٧٥٨,٧٨	٢٤	
بعض سحب متناثرة شرحه	ضعيف	بش	١٦,٩٥	٠,٩٩٠	٢١,٧٠	٧٥٨,٨١	٧٥٨,٠٧	٧٥٩,٤١	٢٥	
	متوسط	بش	١٨,٠٣	١٠,٤٠	٢٤,٤٠	٧٥٨,٤٥	٧٥٧,١٣	٧٥٩,٢٥	٢٦	
بعض سحب متناثرة شرحه	متوسط	بش	١٩,٢١	١٠,٢٠	٢٩,٢٠	٧٥٣,٧٧	٧٥٠,٩٤	٧٥٧,١١	٢٧	
	شديد	بش	١٧,٧٦	١١,٠٠	٢١,٩٠	٧٥٣,٩٠	٧٥٢,١٣	٧٥٣,٤٢	٢٨	
بعض سحب متناثرة شرحه	شديد	بش	١٧,٠٨	١٣,٠٠	٢٣,٠٠	٧٥٧,٢١	٧٥٣,٩٦	٧٦٠,٤٩	٢٩	
	ضعيف	بش	١٦,٦٦	١٠,٥٠	٢٢,٦٠	٧٦١,٩٥	٧٦٠,٨٣	٧٦٢,٧٥	٣٠	
زواياح	متوسط	بش	١٥,٤٨	٠,٩٧٠	٢٠,٨٦	٧٦٠,٢٨	٧٥٨,٧٦	٧٦١,٨١	متوسط	

عدوكم لؤلؤ والبحر مسكنه * والدر في البحر لا يخشى من الغير

ومنه قول الصفي المحلى في بدعيته

ومن غدا اسم آمة نعمة الأئمة * فتلك آمنة من سائر النقم

ومنه قول ابن الساعاتي وقد صد الملك الناصر يوسف المتقدم ذكره بيت يعقوب

من صون الشام يحاطب الأفرنج * دعوا بيت يعقوب فقد جاء يوسف *

ومن غريب الاتفاق ما قيل من ان المأمون صنع تاربا يديعا يحمله حسان الغلمان على

أكافهم ويطوفون به في خلال البستان والمأمون جالس فيه ومعه جواري أيسه

هارون الرشيد وجده موسى الهادي فدعا الشعراء ذات يوم ليقولوا في ذلك شيئا فاشدوا

لما عنتك هم الأبا نواس فساله المأمون فتلا قوله تعالى وقال لهم نبيهم ان آية ملكه

ان يأتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقيته مما ترك آل موسى وآل هارون فحمله

الملائكة فطبع بالسكينة طيبة الخليفة المأمون وبالبقية للجواري وموسى وهارون لايه

وجده وهذا وان كان من غريب الاتفاق الا انه لا يخلو عن التهوز والخروج عن اللائق

والمراد بأهل بدر في الحديث الذين حضروا واقعتهم مع النبي صلى الله عليه وسلم استشهدوا

فيها أم الا انهم ارتبوا الى مقام يقتضى الانعام عليهم بمغفرة ذنوبهم السابقة واللاحقة

فلا يؤخذهم بها بسندهم معجرتهم في الله ونصرهم دينه والمراد اظهار العناية بهم

لا الترخيص لهم في كل فعل والخطاب لغووم منهم على انهم لا يقارفون ذنبا وان قارفوه

لم يصروا وقال القرطبي هذا خطاب اكرام وتبشير في ضمن ان هؤلاء حصلت لهم

طاعة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا لان يعفروا ما يستأنف من الذنوب اللاحقة

ولا يلزم من وجود الصلاحية لشي وقوعه ولقد أظهر الله تعالى صدق رسوله صلى

الله عليه وسلم في كل ما اخترعته بشئ من ذلك فانهم لم يزلوا على اعمال الجنة الى

ان فارقوا الدنيا وان قدر صدور شئ من أحدهم يادرا الى التوبة

والشهداء ثلاثة أقسام الأول شهيد في حكم الدنيا والاخرة في ترك الغسل والصلاة عليه

وهو من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا والثاني شهيد في الدنيا دون الاخرة وهو

من قاتل ربا وسجعة وقتل فلا يغتسل ولا يصلى عليه والثالث شهيد في الاخرة فقط

وهو الطعمون والمبطون والغرق والمحرق والمجروح وطالب العلم اذا مات على طيبه والمرأة

موت بسبب الولادة ومن قتله مسلم أو ذمي أو باغ في غير القتال في كل هؤلاء يتسألون

ويصلى عليهم وهم شهداء في الدار الآخرة لافي الدنيا قاله الامام الرافعي لان عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان غسلا وهما شهيدان بالاجماع استطردا لمناسبة قال عمر بن عبد العزيز كان ابي اذا خطب ونال من علي يلحج في كلامه فقلت يا ابا انتك تمضي في خطبتك فاذا أتيت الى ذكر علي عرفت منك تقصيرها قال او فطنت لذلك قلت نعم قال يا بني ان الذين حولنا الرعيون من علي ما تعلم لثغر قواعنا الى اولاده فلما ولي عمر الخلافة لم يكن عنده من الرغبة في الدنيا ما يرتكبه في هذا الامر العظيم لاجله فكتب بتركه وقرأ عوضه ان الله يأمر بالعدل والاحسان فجعل هذا الامر عند الناس محلا عظيما واكثر وامدحه حتى قال كثير في آياته في حق عمر بن عبد العزيز

وليت ولم تستم عليا ولم تخف * بر يا ولم تتبع مقالة محرم

وقيل انه قال ان سب محبتي عليا اني كنت بالمدينة اتعلم العلم وكنت ازم عبيد الله بن عبد الله بن مسعود فبلغه عنى شيء من ذلك اى في سب بنى أمية لى فأنته يوما وهو يصلى فأطال الصلاة فعدت أنتظر فراغه فلما فرغ التفت الى وقال منى علمت ان الله غضب على أهل بدر وبسعة الرضوان بعد ان رضى عنهم قلت ولم أسمع بذلك قال فالذى بلغنى عنك في علي فقلت معذرة الى الله واليك والله لا أعود فاسمع بعد ذلك يذكر عدايا الاجير اه ولا مانع ان يقال انه لمحسن سيرته السرية وسيرة عدله العمرية لما رأى

الحق للامام على ابطال من نفسه مثلية سبه على المنابر وهذا ما يقضى به حسن الظن في حق هذا الخليفة الموصوف بالعدل في الباطن والظاهر بدليل استبدال ذلك بالآية الشريفة وهى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر فن جملة ذلك الامر بعدم السب والنهى عنه اذ هو من الفحشاء والمنكر لاسيما وان الغالب في الخلفاء والسلاطين والملوك انما يأمرون بما يأمرون به من تلقاؤهم انهم كما امر الخليفة المعتضد العباسي بسب معاوية على المنابر كما حكاه ابن جرير عنه وان صح انه أمسك عن ذلك بعد ان أنشأ كتابا ليعرأ على المنبر فيه مبالغ معاوية ومعاوية حيث قيل له ان أهل بيت علي منهم الخارجون عليك في كل ناحية فاذا سمعوا سب معاوية مال اليهم كثير من الناس ونخرجوا عن طاعة العباسية فيكون عمر بن عبد العزيز يادر بازالته المتكبر من بداية الامر به بدون ان ينتظر نصح ناصح وهذا بفضلها أكل

روى أنه لما سئل عن علي ومعاوية قال دماؤهم قد طهر منها سبوقنا أفلا يظهر من الخوض فيها السنن

* (وفي منتصف سؤال من هذه السنة الثانية كانت غزوة بني قينقاع) *

بفتح القاف واسكان الياء وتلث النون بطن من يهود المدينة لهم جماعة وصبر وكانوا حلفاء لعمارة بن الصامت رضى الله تعالى عنه وعبد الله بن أبي اسلول الخزرجي المنافق وحلفاء للخزرج فلما كانت وقعة بدر أظهروا البغي والحسد وتبدوا العهد الذي كان صلى الله عليه وسلم عاهدهم به وعاهد بني قريظة والتضير أن لا يماربوه ويظاهروا عليه عدوه وقيل على ان لا يكونوا معه ولا عليه وقيل على ان ينصروه صلى الله عليه وسلم على من دهمه من عدوه فكانوا أول من غدر من يهود وتبرأ عبادة بن الصامت من حلفه وتثبت به عبد الله بن أبي اسلول وفيه نزلات يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى الآيات فجمعهم صلى الله عليه وسلم وقال لهم يا مشرك يهود احذروا من الله ان ينزل عليكم مثل ما نزل بقريش من النعمة (أى بدر) أسلموا فانكم قد عرفتم انى مرسل تجدون ذلك فى كتابكم وعهد الله تعالى اليكم فقالوا يا محمد انك تظننا مثل قومك ولا يغرنك انك لقيت قوما لا علم لهم بالحرب فأصبت فيهم فرصة إنا والله لو حاربناك لتعلم انك لم تقابل مثلنا وقد قالوا ذلك لانهم كانوا أشجع اليهود وأكثرتهم أموالا وأشدهم بغيا فأنزل الله تعالى قل للذين كفروا ستعذبون الآية فبينما هم على بغيتهم ومجهارتهم يكفروهم اذ جاءت امرأة كانت تحت رجل من الانصار الى سوق بني قينقاع فبجاست عند صائغ منهم فى أمر حلى لها فحيا رجل من بني قينقاع فحلبس من ورائها وهى لا تشعر فدخل درعها الى ظهرها بشوكة فلما قامت تكشفت فضحكوا منها فقام اليه رجل من المسلمين فاتبعه فقتله فقتل اليهود المسلم وتبدوا العهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل فيهم وامانخافن من قوم خيانتة الآية فتحصنوا فى حصونهم فسار اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولواؤه كان أبيض بيد حزة بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه وحاصرهم خمس عشرة ليلة أشدا محاصرا فقتل الله فى قلوبهم الرعب وكانوا سبعمائة نفس أربع مائة ثمان مائة ثلثة مائة ثمان مائة فسالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يضىلهم وان يجلوهم من المدينة وان لهم نساءهم والذرية وله صلى الله عليه وسلم الاموال والسلاح فطمست أموالهم وأمر صلى الله عليه وسلم أن يجلوهم من المدينة ووكل باجلاتهم عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه وان يمههم فرق الثلاث

فقال ولا ساعة واحدة وتولى إخراجهم بنفسه وذهبوا إلى أذرعات بلدة بالشام ولم يدر
 الحول عليهم حتى هلكوا أجمعين بدعوتة صلى الله عليه وسلم حيث قال لابن أبي سؤل
 لا بارك الله لك فيهم ووجد صلى الله عليه وسلم في منازلهم سلاخا كثيرا وأخذ صلى الله
 عليه وسلم من سلاحهم ثلاث قسي منها القوس المكتوم التي لا يسمع لها صوت إذا رمى بها
 وهي التي رمى بها صلى الله عليه وسلم يوم أحد وأخذ صلى الله عليه وسلم درعين منهما
 الدرع المسماة بالسعدية بين مهجلة وغين معجبة ويقال انها درع داود التي لبسها حين
 قتل جالوت وأخذ صلى الله عليه وسلم ثلاثة أرماح وثلاثة أسياف وقبض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أمواهم وكانوا صاعقة لأرض لهم وكان خليفة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على المدينة أبا لبابة

* (وفي هذه السنة الثانية من الهجرة كانت غزوة السويق) *

لما أصاب قريش في بدر ما أصابهم نذرا أبو سفيان إن لا يمسه النساء والطيب حتى يغزوا
 محمد أو يثار منه ومن أصحابه من أصيب من المشركين يوم بدر فخرج في مائتي راكب من
 قريش لوفاء نذره حتى نزل بجعل بينه وبين المدينة فحور بن زيد ثم أنى لبني النضير وهم حي
 من يهود خيبر ينسبون إلى هارون بن عمران تحت الليل فأتى حبي بن أخطب وهو من
 رؤساء بني النضير وهو أبو صفة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها ليخبره من أخبار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بما أحب معرفته فضرب عليه يابه فأبى أن يفتح له لأنه خافه
 وجاء إلى سلام بن مشكم سيد بني النضير وصاحب كتبههم (أى المسال الذي كانوا
 يحكمونه ويدينونه للنواب وما يعرض لهم وكان حليما يعيرونه لاهل مكة) فاستأذن
 عليه فأذن له واجتمع به وسقاه خرا فلما كان السحر خرج أبو سفيان ومن معه فلقى رجلا
 من الانصار في حرب له فقتله وقتل أجيما كان معه وحرق حريمها ورأى ان عيشه قد حلت
 فغضب هاربا وقد خاف الطلب وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خبره فخرج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مائتين من المهاجرين والانصار في طلبهم وكان خروجهم لجلس
 من ذى الحجة من السنة الثانية من الهجرة فدخل أبو سفيان وأصحابه مخفون للهرب
 فيلقة وجرب السويق من قمح أو تمر مطبور وهو عاملة أزرادهم فأخذت المسلمون
 ولم يلحقوا بهم وانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا إلى المدينة وكانت غيبته
 خمسة أيام ولقاء السويق من رحلتهم لتخفيفها وأخذ المسلمون لذلك سميت غزوة
 السويق ولم يلق فيها كيدا

وفي هذه السنة مات عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنه وفيها أيضا هلك أمية بن أبي الصلت من رؤساء الكفار قرأ الكتب واطلع على البعثة فكفر حسدا لأنه رجا أن يكون هو المبعوث وتزل في حقه قوله تعالى وائل عليهم نبأ الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها وكان سافرا إلى الشام ورجع عقيب وقعة بدر السابقة فخر بالقلب وفيه قتلى بدر وكان ممن في القلب عتبة وشيبة ابنا خالي أمية فجدع أذنيه ناقته وقال قصيدة

هلا بكتبت على النكرا * م بنى الكرام أولى المماح
كبكا الحجام على فرو * ع الايك في الغصن الجوايح
يسكن حزنى مستكبات برحن مع الروائح
أما لمن الباكيات الممولات من الدوايح
ماذا تبيدر والعقن سقل من مراربة حجاج
شمت وشبان بهاليل مغاوير تطاح
ان قد تغير بطن مكة فهى موحشة الاباطيح
وهى قصيدة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روايتها لان أمية كان يحرض قريشا بعد وقعة بدر على المسلمين ومع ذلك فله أشعار يفهم منها ميله الى اعتقاد أن دين الاسلام حق فمن ذلك قوله

كل دين يوم القيامة عند الله الا دين الحنيفية زور

ولما أتت لدى النبي صلى الله عليه وسلم قوله

الحمد لله مسانا ومصحننا * بالخير صبحنا ربي ومسانا
رب الحنيفية لم تنفد عننا * عملوه قطيع الاقواق سلطانا
الانسى لنا باقى فبحرنا * ما بعد غابتنا من رأس حيمانا
بيننا ربونا آباؤنا هلكوا * وبيننا تقى الاولاد أفتانا
وقد علمنا لوان العلم ينفعنا * ان سوف يلحق أخرانا بأولانا

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد أمية أن يسلم ويروى أن أمية بن أبي الصلت واسم أبي الصلت عند الله بن ربيعة بن عوف الثقفي لما مرض مرضه الذي مات فيه جعل يقول قد دنا أجلى وهذه المرضة منيتى وأنا أعلم ان الحنيفية حق وليكن الشك يتأخلى في عمى دولما دنت وفاته أعنى عليه قليلا حتى ظن من حضره من أهله انه قد قضى

* (نهاية الإيجاز) *

ثم أفاق وهو يقول ليبيك ليبيك ها أناذا لديك لا برى فأعترى ولا قوى فأنتصر
ثم انه بقى يحدث من حضره ساعة ثم أغنى عليه نائيا حتى يشوأم من حياته وأفاق وهو
يقول ليبيك ليبيك ها أناذا لديك

ان تغفر اللهم تغفر جا * وأى عبدك لا أمانا

ثم أقبل على القوم فقال قد جاء وقتي فكلو فوافى أهبي وحدثهم قليلا حتى رئس القوم
منه

وكان أمة يتعبدق الجاهلية ويؤمن بالبعث وأدرك الاسلام ولم يسلم وأنه لما غشى عليه
وأفاق قال

كل عيش وان تطاول دهرنا * صائر أمره الى ان يزولا
ليتنى كنت قبل ما قد بدالى * فى رؤس الجبال أرمى الوعولا
ان يوم الحساب يوم عظيم * شاب فيه الوليد يوما تقملا
اجعل الموت نصيب عينك واحذر * غولة الدهران للدهر غولا

ثم قضى نجبته ولم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك عن سهل ان النبي صلى الله عليه
وسلم لما سمع قول أمة

لك الحمد والنعماء والفضل ربنا * فلا شئ أعلى منك جدا وأمجدا

قال آمن شعره وكفر قلبه وكفر قلبه عدم إيمانه بالنبي صلى الله عليه وسلم وما سلف ذكره
فى الفصل الثانى من الباب الثالث من المقالة الرابعة من عده عن آمن به صلى الله عليه
وسلم كقس بن ساعدة فالتصدمه اعتقاد نبوته صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه
لا الاذعان بعد المبعث حيث جعله على عدم الايمان الحسد والحجة الجاهلية وغلبة
الشقاء وكان خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غيبته أبابا بة كفى غزوة بنى
قينقاع

* (وفى هذه السنة الثانية من الهجرة كانتوقعة ذى قار بين بكر بن وائل وبين)

* (جيش كسرى برويز والغلبة على الهرمزان وانتهزمت الفرس وقتل الهرمزان)

وسبب هذه الوقعة المنهورة فى أيام العرب بيوم ذى قار أن كسرى برويز غضب على
النعمان بن المنذر وحسنه فلهذا فى الحبس وكان النعمان قد أودع سلقته وهى السلاح

والدرع

والدرع عند هاني بن مسعود الكبرى فأرسل برويز يطلبها من هاني المذكور فقال
 هذه أمانة والحز لا يسلم أمانته وكان برويز لما أمسك النعمان قد جعل موضعه في ملك
 الحيرة أياس بن قبيصة الطائي فاستشار برويز أياس المذكور فقال أياس المصلحة
 التغافل عن هاني بن مسعود المذكور حتى يطمئن ويتبعه فمدركه فقال برويز انه من
 أحوالك ولا تألوه نحما فقال أياس رأى الملك أفضل فبعث برويزا مرزا في الفين من
 الاعاجم وبعث القامن بهرا (قبيلة) فلما بلغ بكرين وأتل خبرهم أتوا مكانا من بطن
 ذي قار فنزلوه ووصلت اليهم الاعاجم واقتلوا ساعة وانهمرت الاعاجم هزيمة قبيصة
 واكثرت العرب الاشعار في ذكر هذا اليوم وقيل ان هذه الواقعة كانت في سنة أربعين
 من مولد النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن في عام وقعة بدر وهذا القول هو الأقوى
 والأصح

* (وفي هذه السنة كانت غزوة قرقرة الكدر) *

وهي أرض مماليك جادة العراق الى مكة بها طيور في ألوانها كدره عرف بها ذلك الموضع
 وذلك انه صلى الله عليه وسلم بلغه ان قوما من بني سليم وغطفان يريدون الإغارة على
 المدينة فسار اليهم في مائتين من أصحابه وحمل اللواء على بن أبي طالب رضي الله تعالى
 عنه فوصل الى ذلك الموضع فلم يجد به أحد منهم وأرسل نفران من أصحابه الى أعلى
 الوادي واستقبلهم في بطن الوادي فوجد خمسة مائة بعير مع رعاة لهم فتمسك الابل
 فخص كل واحد بعيران ورجع الى المدينة وقيل كانت هذه الغزوة في المحرم سنة
 ثلاث ويمكن ان يجمع بين القولين بانها ابتدأت في أواخر شهر الحجة وبعثت الى أول المحرم
 سنة ثلاث وفي هذه السنة ولد عبد الله بن الزبير وكان خليفة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على المدينة ابن أم مكتوم

(الفصل الثالث)

(في ظواهر السنة الثالثة من الهجرة وما فيها من الغزوات)

(وفي هذه السنة الثالثة من الهجرة كانت غزوة امر)

ويقال لها غزوة غطفان وغزوة أسيار وإمر بكسر الهمزة وفتح الميم وتشد ذبذبا لراهاهم
 ماء وذلك انه صلى الله عليه وسلم بلغه ان رجلا يقال له دعشور بضم الدال وسكون العين
 ثم ماء مضمومة ابن الحارث النخعي من بني محارب جمع جمعان ثعلبية ومحارب بموضع

من ديار غطفان يسمى يذى امر باسم الماء الذى فيه ير يدون الاغارة على أطراف
 المدينة فخرج اليهم صلى الله عليه وسلم فى اربع مائة وخمسين رجلا من أصحابه لا يمتنى
 عشرة ليلة نزلت من شهر ربيع الاول فى السنة الثالثة من الهجرة واستخاف على المدينة
 عثمان بن عفان فلما سمعوا بمسير رسول الله صلى الله عليه وسلم هربوا فى رؤس الجبال
 وفى هذا المحل أصاب صلى الله عليه وسلم المطر الكثير قبل ثيابه وثياب أصحابه فنزع
 صلى الله عليه وسلم ثوبيه ونشرهما على الشجرة ليحفاوا وضجع بهم أى من المشركين فبعث
 المشركون دعورا الذى هو سيد القوم وأشجعهم المجمع ثم قالوا له قد انفرده محمد فاعلمك
 به فجاء ومعه سيفه حتى قام على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من يمنعك منى
 اليوم فقال صلى الله عليه وسلم الله ودفعه بهيريل فى صدره فوقع على ظهره فوقع
 السيف من يده فأخذ السيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك منى اليوم
 يادعور قال لا أحد لكن خيرا أخذ فركه وعفاه عنه فقال أشهد أن لا اله الا الله
 وأن محمدا رسول الله والله لا أجمع الناس محربك أبدا فدفع له النبي صلى الله عليه وسلم
 سيفه فقال دعور والله انك خير منى ثم أتى قومه فجعل يدعوهم الى الاسلام وأخبرهم
 انه رأى رجلا طويلا دفعه فى صدره فوقع على ظهره فقال علمت انه ملك فأسلت فزلات
 هذه الآية يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ هم قوم أن يبسطوا اليكم أيديهم
 فكف أيديهم عنكم الآية ثم أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ولم يبق حربا
 وكانت مدة غيبته احدى عشرة ليلة

وفى هذه السنة فى شهر رمضان وولد الحسن بن علي رضى الله عنهما وكانوا قد سموه حربا
 فسماه النبي صلى الله عليه وسلم الحسن وختنكه بتمر وفيها قتل محمد بن مسلمة الانصارى
 كعب بن الأشرف اليهودى وفيها تزوج النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر رضى
 الله عنهما وذلك ان عثمان بن عفان خطب حفصة بنت عمر منه بعد وفاة رقية فردّه عمر
 فباع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عمر أدلك على خير لك من عثمان وأدلى عثمان
 على خير له منك قال نعم يا بنى الله قال تزوجنى يا بنتك وأزوج عثمان ابنتى فكان
 ذلك حيث تزوج صلى الله عليه وسلم بحفصة وتزوج عثمان بأمة كلهم

* (وفى هذه السنة كانت غزوة بخران) *

يقع الباء الموحدة وقيل بضمها ثم ما مهملة ساكنة وهو موضع بالحجاز بينه وبين المدينة
 ثلاثة برد وتسمى هذه الغزوة بغزوة بنى سليم

لم يبلغه صلى الله عليه وسلم ان بحران اجتمع فيه كثير من بني سليم خرج في ثلاثمائة من أصحابه لست خلون من جمادى الاولى من السنة الثالثة من الهجرة احدث السير حتى بلغ بحران وكان قبل ان يصل الى ذلك ببلدة لقي رجلا من بني سليم فأخبره ان القوم تفرقوا فحبسه الى ان وصل فوجدهم كذلك وقد تفرقوا ورجعوا الى مياهمم فأقام صلى الله عليه وسلم ولم يلق حربا وكانت غيبته عشريال وكان قد استخاف على المدينة ابن أم مكتوم

* (وفي هذه السنة كانت غزوة أحد) *

وكانت في شوال سنة ثلاث من الهجرة باتفاق الجمهور وأحد بضعتين ومهملتين جبل من جبال المدينة على نحو ميلين منها بقصد لياره مشهد سيدنا حمزة ومن معه من الشهداء ويقال انه أفضل الجبال

لما أصاب قريش يوم بدر ما أصابها من بني عبد الله بن ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية رضي الله تعالى عنهم فانهم أسلوا به عد ذلك ورجال آخر من أشرف قريش الى أبي سفيان رضي الله تعالى عنه فانه أسلم بعد ذلك أيضا والى من كان له تجارة في تلك العير التي كان سبها واقعة بدر وكانت تلك العير موقوفة في دار الندوة لم تعط لارباها فافقهوا ان محمد قد وتركم أي قتل رجالكم ولم تدركوادماءهم وقتل خياركم فاعينونا بهذا المال على حربه لعلنا نذكر منه نارا من اصابه منا وقالوا نحن طيبو النفوس ان تجهزوا بأرباب تلك العير حيا الى محمد فقال أبو سفيان وأنا أول من يجيب الى ذلك ويتوعد مناقبهم فجمع لاهل العير رؤس أموالهم وكانت خمسين ألف دينار وأخرجوا أربابها وكان الرجح لكل دينار دينار وقيل نصف دينار وأنزل الله في تلك المحادثة آية ان الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسيذقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون وتجهز قريش ومن والا هم من قبائل كنانة وتعامه وكان عددهم ثلاثة آلاف فيهم سبع مائة دارع ومائة فارس وقائدهم أبو سفيان ابن حرب وساروا من مكة حتى نزلوا بذي الحليفة مقابل المدينة يوم الاربعاء لاربع ماضين من شوال وذو الحليفة هوميقات أهل المدينة الذي يحرمون منه

وقد أخرج أحمد في مسنده عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم أحد رأيت كائني في درع حصينة ورأيت بقرا تتجرف وأوت ان الدرع المدينة فان شئتم

أقننا المدينة فان دخلوا علينا فأقتلناهم فيها فقالوا والله ما دخلت علينا في الجاهلية
 أفقد دخل علينا في الاسلام قال فمأنتكم اذا فذهبوا فليس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لامته فقالوا ما صنعنا ردنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيه فمجاؤا فقالوا اشأنتك
 يا رسول الله قال الا ان انه ليس لني اذا لبس لامته ان يضعها حتى يقاتل وأخرج أحد
 واليزار والطبراني والبيهقي في دلائل النبوة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما جاء
 المشركون يوم أحد كان رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقيم بالمدينة يقاتلهم
 فيها فقال له ناس لم يكونوا شهدوا بدرًا لتخرج بنا يا رسول الله نقاتلهم بأحد ورجوا
 ان يصيدوا من الفضيلة ما أصابه أهل بدر فزاروا برسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 لبس أداته ثم ندوا فقالوا يا رسول الله أقم فالرأي رأيتك فقال فإني نبي ان يضع
 أداته اذا لبسها حتى يحكم الله بينه وبين عدوه اه واستخلف رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على المدينة ابن أم مكتوم

وأخرج صلى الله عليه وسلم في ألف من الصحابة وصار بين المدينة وأحد ونزل الشعب من
 أحد وجعل ظهره الى أحد ثم كانت الواقعة يوم السبت لسبع مضين من شوال ويقال
 عادة أصحابه صلى الله عليه وسلم تسعمائة وفيهم مائة دارع ولم يكن معهم من الخيل سوى
 فرسين فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرس لابي بردة ولوا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مع مصعب بن عمير من بني عبد الدار وعلى عيينة المشركين خالد بن الوليد وعلى
 مينا بن عكرمة بن أبي جهل ولواؤهم مع بني عبد الدار وجعل صلى الله عليه وسلم الرماة
 وهم خمسون وراءه فالتقى الناس ودنا بعضهم من بعض وقامت هند بنت عتبة تزوج
 أبي سفيان رضي الله تعالى عنها فانما أسلمت بعد ذلك وأم حكيم بنت طارق زوج عكرمة
 رضي الله تعالى عنها في النسوة المصاحبات بجيش المشركين يضربن بالدؤوب خلف
 الرجال يجرضن المشركين على القتال محرب المسلمين ويقان

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق

ان تقبلوا نعالنا * أو تدبروا نمارق

* فراق غير ماتي *

يردن نحن بنات الكوكب وانه لا ينال ويقال ان رمله بنت طارق وأم حكيم بنت طارق
 قالتا ذلك وقاله النساء معهن وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع قولهن هذا قال اللهم
 اني بك أجول وأصول وفيك أقانل حسبي الله ونعم الوكيل واستمر القتل في أصحاب
 لواء

لواء المشركين ورأى النساء يراهن أمر اعظيما حتى زلزلن وركن ما كن فيه
وانهزم المشركون حتى انهزمت هذبت عتيبه وصواحيهاه تحيرات مادونهن مانع ولا

دافع حتى لوشاء المسلمون لاخذوهن ودخل المسلمون عسكر المشركين

وقاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ قتالا شديدا وقتل أربطاه حامل لواء
المشركين الى ان قتل ضربه وحشى عبد جبير بن مطعم وكان حبشيا بجرية فقتله وكان

حزوة مشغولا عنه بقتال سباع بن عبد العزى وفي قتل وحشى حمزة يقول حسان

ما الشهيد بين ارماحكم * شات يدا وحشى من قاتل

وقتل ايضا صعب بن عمير حامل لوائه صلى الله عليه وسلم فظن قاتله انه رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال لغريش اني قتلت محمدا وشاع ذلك وانتهى النصر بن انس الى

جماعة من الصحابة وقددهشوا وقالوا قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فما

تصنعون في الحياة بعده قوموا فموتوا على ما مات عليه فاجتهدوا في القتال ثم ان كعب

ابن مالك الشاعر عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فنادى بأعلى صوته يبشر الناس

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له انصب فاجتمع عليه المسلمون ونهضوا معه فحضر

الشعب فيهم أبو بكر وعمر وعلي والزبير والحارث بن الصمة الانصاري وغيرهم وأدركه

أبي بن خلف في الشعب فتناول صلى الله عليه وسلم الحربة من الحارث بن الصمة وطعنه

بها في عنقه ففكر أبي بن خلف منهزما وقال له المشركون ما بك من بأس فقال والله لو

بصق على لقتلتني فمات بسرف وهم قائلون وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم اشتد

غضب الله على رجل قتل نبيا أو قتله نبي فمات عدوا لله في مرجعهم الى مكة

وكان أبو عزة الجمعي أحد رؤساء حزب المشركين وقع أسيرا في بدر فخن عليه رسول الله

صلى الله عليه وسلم وأحلفه ان لا يكثر عليه جمعا وأرسله بغير فدية فلما كانت غزوة أحد

طلبه رؤساء قريش ليتوجه معهم للحرب فامتنع من النفوذ لما وجهوه اليه وقال ان

بلاء محمد عندى حسن أطلقني يوم بدر فلم يزالوا به حتى خرج معهم فأسر يوم أحد فضرب

عنقه وكان معاوية بن المغيرة بن أبي العاص الذي جدع أنف حمزة ومنسل به فيمن مثل

قد انهزم يوم أحد فضى على وجهه فمات قريبا من المدينة فلما أصبح دخلها فأقى منزل

عثمان بن عفان بن أبي العاص فضرب يابه فقالت له امرأته أم كلثوم بنت رسول الله

صلى الله عليه وسلم للنس هو ههنا فقال انعني اليه فان له عندى ثمن بعير ابعثته عنه عام

الاول وقد جئته به فأرسلت اليه وهو عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاء قال

لعاوية أهلكتني ونفستك ما جاء بك قال يا ابن عم لم يكن احد اقرب الي ولا اوسع رحما
 بي منك فقتلك لتخبرني فادخله عثمان داره وصيره في ناحية منها ثم خرج الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لياخذ له منه اما بنا فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان معاوية
 بالمدينة وقد اصبح بها وقال اطالبوه فقال بعضهم ما كان ليعد ومثزل عثمان فاطالبوه
 به قد خلوا منزل عثمان فاشارت ام كلثوم الى الموضوع الذي صيره عثمان فيه فاستخرجوه
 من تحت جارة لهم فانطلقوا به الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال عثمان حين رآه والذي
 بعثك يا محق ما جئت الا لاطالب له الامان فهبه لي فوهبه له واحمله ثلاثا واقسم لئن وجد
 بعدها بشي من ارض المدينة وما حولها ليقتلن وترج عثمان فجهزه واشترى له بعيرا وقال
 ارتحل وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حراء الاسد واقام معاوية الى اليوم
 الثالث ليعرف اخبار النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي بها قريشا فلما كان اليوم الرابع
 قال صلى الله عليه وسلم ان معاوية قد اصبح قريشيا لم يفد فاطلبوه واقتلوه واصابوه على
 ثمانية اميال من المدينة وقد اخطأ الطريق فادركوه وكان الاذان اسرعا في طلبه
 زيد بن حارثة وعمار بن ياسر فرميا به بالنبل حتى مات ومعاوية بهذا ابوا نشة بنت معاوية
 ام عبد الملك بن مروان

ولما قتل مصعب اعطى النبي صلى الله عليه وسلم الراية لابي بن ابي طالب وانجزم
 المشركون فطمعت الرماة في الغنمة وفارقوا المسكان الذي امرهم النبي صلى الله عليه
 وسلم بجلازمته فأتى خالد مع خيل المشركين من خلف وصرخ ابن قيسمة ان محمدا قتل
 وانكشفت المسلمون واصاب فيهم العبد وكان يوم البلاء على المسلمين وصل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الظهر يومئذ قاعدا وكان عيدة الشهداء منهم سبعين رجلا وعيدة قتلى
 المشركين اثنان وعشرون رجلا ووصل العدو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واصابه
 حجارهم حتى وقع واصيدت رباعيته وشيخ في وجهه وكلمت شفتاه والذي كسر رباعيته
 عتبة بن ابي وقاص والذي شيخ وجهه عبد الله بن شهاب الزهري في جبهته وجعل الدم
 يسيل على وجهه الشريف وهو يقول كيف تغفل امة خضبت وجهه نبيها اللهم اغفر
 لقومي فانهم لا يعلمون والى ذلك اشار من قال

وأهلك قومه في الارض نوح * بدعوة لا تدرى فأنسى

ودعوة احمد رب اهد قومي * فههم لا يعلمون كما علمنا

فنزله في ذلك قوله تعالى ليس لك من الامر شي اوتوب عليهم او يعذبهم فانهم ظالمون

والمقامات - (١١) - الفقهية

كما يقال اثني بثوب ملبوس للامير فلبوس الامير موجودا واثنته القدرة عليه واما لعدم القدرة على الموصوف لا يتفاء وصفه فيلزم امتناع الاثان به بذلك القيد كما يقال اثني بثوب فيه اربعون ذراعا والغرض ان لا ثوب موصوف بهذا الوصف وان جعلنا الجار والمجرور متعلقا بقاؤها وارجعنا الضمير الى انزلنا اثنين ان يكون لعدم القدرة عليه مع وجود كليهما

والعلاقة بين الطلب والتعجب كما بينت مما من نسبة المتضاد في متعلقهما فان التعجب في المستحلات والطلب في الممكنات

والعاشير الاثنان نحو كوا من ثمره اذا اثمر والحادي عشر العجب نحو انظر كيف ضربوا لك الامثال

والثاني عشر التسوية نحو فاصبروا ولا تصبروا والفرق بين التسوية والاياحة التي تقدم اسمع مال الامر فيها ان المخاطب في الاياحة كأنه توهم ان الفعل محظور عليه فاذن له في الفعل مع عدم المخرج في الترك وانه في التسوية كأنه توهم ان أحد الطرفين من الفعل والترك أنفع له وأرجح بالنسبة اليه فرفع ذلك وسوى بينهما والاقرب ان الضميمة في التسوية اخبار دون الاياحة وتشمعل انشاء التسوية واخبارا بالاياحة على بقدر

والعلاقة بينهما وبين الامر نسبة المضادة لان التسوية بين الفعل والترك واياحة كل منهما متضاد ايجاب أحدهما وتزيد الاياحة بعلاقة مطلق الاذن

والثالث عشر الارشاد نحو وأشهدوا اذا تبايعتم والرابع عشر الاحتمار نحو القواما انتم ملقون

والخامس عشر الاكرام نحو ادخلوها بسلام والسادس عشر التكوين نحو كن فيكون وهو اعم من التعخير ان اردنا به مطلق التبديل الى حاله لم تكن اردنا بالتعخير ما تقدم أي التبديل من حاله الى أخرى فيها هانة وذلك لان اردنا ان التكوين ابرازه من العدم الى الوجود فانه على هذا الاحتمال ليس بأعم

والسابع عشر التمني لعلاقة مطلق الطلب نحو قول امرئ القيس

الأيها الليل الطويل الأناجلى * بصبح وما الاصبح منك بأمثل

والمراد بالانجلاء الانكشاف والدائم في قوله انجلى لا يبعد انها ردنا هو أصل اذا الضرورة ترد الكلمة الى أصلها ولا يصح أن تكون من اشباع الكسرة كما أمثل لانه لا يكتب

الروضات - (١٠٢) - التفحيمه

الباة المحاصلة من الاشباع والمراد بالاصباح ضوء الصباح كأنه قال ينزل ظلامك بضياء
الصبح ثم قال وليس الصبح بأفضل منك عندي لأن المجردين ليلا ونهارا ولان نهاري
يظلم في عيني لازدحام الهموم على فليس الغرض طلب الانجلاء من الليل لانه لا يقدر عليه
لكنه يقنى ذلك تخلصا عما عرض له في الليل من تباريح الجوى أى شدائد المحرقة من
حزن أو عثق وبعده تلك اللذة طويلة كأنه لا يتقرب انجلاها وأيس له طمأنينة فيه
ولا توقع فلهذا يعمل على التفتي دون الترجي

والثامن عشر الدعاء أى الطاب على سبيل الخضوع والعلاقة مطابق الطاب كسابقه
نحو رب اغفر لي

والتاسع عشر الالتماس لعلاقة مطابق الطلب كقولك ان يساويك رتبة افعل وهل
المراد المساواة في نفس الامر ولو بحسب زعم المتكلم وهل المرجع العرف على ان
المراد في نفس الامر حرر وذكري المطول ان الالتماس يكون معه تضرع وتخشع لا يبلغ
الى حده في الدعاء

العشرون الانعام أى تذكير النعمة نحو كوا وما رزقكم الله

المحادي والعشرون التوكذيب نحو قل فأتوا بالثورة فاتلوهما قل هل من شهداءكم الذين
يشهدون أن الله حرم هذا

الثاني والعشرون المشورة نحو فانتظر ماذا ترى الثالث والعشرون الاعتبار نحو
فانتظروا الى ثمرة الرابع والعشرون التعجب نحو أجمع بهم وأبصر

ومنها أى من أنواع الطلب النهي وهو طلب الكف عن الفعل استعلاء مدلول عليه بغير
لفظ نحو كلف لان نحو كلف أمر وله صيغة واحدة وهى لا تفعل وهو كالامر في الاستعلاء لانه
المتبادر الى الفهم وليس كالامر في عدم الفور وعدم التكرار اذ الحق ان النهي يقتضى
الفور والتكرار

والفرق بين الامر والنهي ان الامر يدل على طلب المساهمة مطاقتا كما هو مذهب الجمهور
وماهية الفعل تحقق بمرّة واحدة والمقصود بالنهي انتفاء ماهية الفعل والمتبادر من
ذلك انتفاؤها في جميع الاوقات وقال السكاكي ان كان الطلب بالامر والنهي راجعا
الى قطع الواقع كقولك للساكن تحرك وللتحرك لا تحرك فالاشبه المرّة وان كان
راجعا الى اتصال الواقع كقولك في الامر للتحرك تحرك أى في الاستقبال وفي النهي
للتحرك

والمقامات - (١٠٣) - الفحمة

للتحرك لا تسكن فالاشبه الاستمرار ومقتضى التعريف المذكوران النهى حقيقة في
الطلب المذكور الاعمال من التحريم والكراهة كما ان الامر حقيقة فيما يعبر الایجاب
والندب والجمهور على ان النهى حقيقة في التحريم والامر حقيقة في الایجاب
قال السيوطي وترد أى صيغته مجاز المعان وعدمها ثمانية سند كرها لك مع ما اطلعنا
عليه في كلام غيره

الأول الكراهة نحو ولا تمس في الارض مرحا

والثاني الدعاء نحو ربنا لا تزغ قلوبنا ونحو اللهم لا تشمت بي أعدائي

والثالث الارشاد نحو لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤم

والرابع التسوية نحو ولا تصيروا والخامس الاحتمار والتقليل نحو ولا تمدن عينيك
الآية أى فهو قليل حقير

والسادس بيان العاقبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء أى
عاقبة الجهاد الحياة لا الموت

والسابع اليأس نحو لا تعتذروا والثامن الاهانة نحو واخسوا فيها ولا تكلمون

والتاسع التهديد أى التخويف كقولك لعبد لا يمثل أمره لا تمتثل امرى

والعاشر الاتماس وذلك فيما اذا كان الطلب على سبيل التلطف كقولك لمن يسأرك
لا تفعل كذا أيها الاخ

والعلاقة بين النهى والدعاء والاتماس مطلق الطلب وقد يستعمل الامر والنهى

لطلب الدوام والثبات على ما عليه المخاطب من الفعل أو الترتك نحو اهدنا الصراط

المستقيم ولا تحسبن الله غافلاً أى دم وانبت على ذلك ذكره في المطول

ومنها أى من أنواع الطلب النداء وهو طلب المتكلم اقبال المخاطب بحرف نائب مناب

ادعوا لفظ نحو يا الله أو تقدير نحو يوسف أعرض عن هذا فأيا وهيا للبعيد وقد ينزل غير

البعيد منزلة البعيد لكونه نائماً أو ساهياً حقيقة أو بالنسبة الى الامر الذى يناديه له

بمعنى انه بلغ من عالم الشأن الى حيث ان المخاطب لا يفي بما هو حقه من السمي فيه وان

يذل وسفه فكانه غافل عنه بعيد وأى والهمزة للقریب وقد يستعملان فى البعيد

تنبها على انه حاضر فى القلب لا يغيب عنه أصلاً كقوله

أسكان نعمان الأراك تبغفوا بى بأنكم فى ربيع قلبى سكان

الروضات - (١٠٤) - التفخيم

ونعمان الاراك بفتح النون واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات والاراك جمع اراكه وهي شجرة طيبة الرائحة يتخذ منها السواك والربع المنزل
وأما يا فقيل حقيقة في القريب والبعيد لانها الطلب الاقبال وهو قول ابن المحاجب
وهو الاقرب لاستعمالها في القريب والبعيد على السواء ودعوى الجواز في أحدهما
خلاف الاصل وقيل بل للبعيد وهو قول الزمخشري وعليه فاستعمالها في القريب
اما لاستصار الداعي نفسه واستبهاه عن مرتبة المدعو نحو يا الله هذا كلام الكشاف
وبحث فيه بأن المداعي بما يقول في دعائه يا قريبا غير بعيد وما قال يا من هو اقرب
اليمن من جبل الوريد فلا يحسن فيه الاعتبار المذكور واما للتنبيه على عظم الامر وعالو
شأنه وان الخطاب معتم الكه على الامثال كانه غافل عنه بعيد نحو يا أيها النبي بلغ
ما أنزل اليك

واما للحرص على اقباله كانه امر بعيد نحو يا موسى اقبل
واما للتنبيه على بلائته وانه بعيد عن التنبيه نحو اسمع يا أيها الغافل
واما لانحطاط شأنه تبعيدا له عن المجلس نحو يا هذا ومن قصد انحطاطه قول فرعون
واني لا أظنك يا موسى مسجورا

واما لتكون الخطاب المتلوم معني به نحو يا أيها الناس اعبدوا ربكم
(قائده) قال الزمخشري وغيره كثر في القرآن النداء بياهم ادون غيره لان فيه أوجهها
من التأكيد وأسبابا من المبالغة منها ما في يا من التأكيد والتنبيه وما من التنبيه
وما في التدرج من الابهام في أي الى التوضيح والمقام يناسب المبالغة والتأكيد لان
كلما نادى له عباده أمور عظام وواجب عليهم ان يتدقوا لها ويميلوا بقلوبهم وبصائرهم
اليها وهم غافلون فاقضى الحال ان ينادوا بالأكدا لا يبلغ
ثم ان صيغة النداء قد تستعمل مجازا في غير معناه وهو طلب الاقبال فتستعمل في
الاعراض في قولك ان اقبل عليك يتظلم يا مظلوم قصدا الى اغرائه وحشه على زيادة التظلم
لان الاقبال حاصل والعلاقة بين النداء والاعراض المستعمل هو فيه ان الاعراض ملزوم
للاقبال اذ لا معنى لاعراض غير المقبل يعني بان يكون بحيث لا يسمع
وتستعمل في الاختصاص وهو اصطلاحا تخصص حكم علق بضمير باسم ظاهر ضرورة
صورة منادى أو معرف بأل أو بالاضافة أو بالعلبية

والمقامات: (١٠٥) - الفتحية

فقال كون الدال على التخصيص صورة المنعادي أنا ككرم الضيف أيها الرجل
ومعناه أنا كرم الضيف في حال كوني مختصا من بين أفراد الرجال بكرام الضيف
فذلك أيها الرجل أفاد تخصيص مدلول الرجل بالأكرام الذي نسب لمدلول أنا وهو
لمتكام فاصل أيها الرجل في حال النداء تخصيص المنادي بطلب الاقبال فاطلق عن
نبيه وهو طلب الاقبال ثم قيد ذلك التخصيص بما نسب لمدلول الضيف كالأكرام
فذكرن مجازا مرسل علاقته الاطلاق والتمديد وظهر لك ان المجاز في أيها وكلامنا
فماستعمال صيغة النداء كافي غير معناه مجازا وأجيب بأن أيما كثرة استعمالها مع
أدوات النداء منزلة أدواته فأية الرجل خير مستعمل بصورة النداء تجوزا كما
لستعمل مثل الخبر بصيغة الامر نحو أحسن يزيد والامر بصيغة الخبر نحو والولادات برضه
وأيها في محل نصب بفعل محذوف وجوبا تقديره اخص أيها الرجل وجملة الاختصاص
في محل نصب على الحال

والمحصل ان أي مبنى على الضم وان تابعها اعضاء ومضم اتباع لابتداء وتقلبا لهما في النداء
واستعمال في غيره

ومثال المعرفة بأل نحن العرب استخني من بذل وجملة الاختصاص هنا اعتراضية
ومثال الاضافة قوله عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء لانور

ومثال العينية كقوله بنا عينا يكشف الضباب

والغرض من الاختصاص اما الافتخار كما اذا تضمن التخصيص بذلك المحكم الترفع كما
في قولك نحن العرب اقربى الناس للضيف ونحو على أيها الجواد يعتمد الفقير
أو المسكنة والتواضع كما في قولك انا أيها المسكين اطاب المعروف ونحو اني أيها العبد
تخبر اني الله

أو مجرد تأكيد مدلول الضيف كقولك انا أيها الرجل اتكلم فيما يتعلق بمصالح
وئستعمل في الاستغاثة ونحو يا الله من الم الفراق والعلاقة مشابهة النداء في مطلق التوجه
أو هو من استعمال ما للاعتم في الاخص حيث استعمل مطلق طلب الاقبال الذي هو
النداء في طلب الاقبال بخصوص الاستغاثة

الروضات - (١٠٦) - النجيه

وتستعمل في التمجيد نحو يا الماء عند شهود كثيرته أو ظهوره وحلاوته ونحو يا اللذاهي كأنه
لغرابته يدعو ذلك ويستحضره ليمتجبه منه والعلاقة في التمجيد مشابهة لامتجبه منه
المتأدي في أنه ينبغي الاقبال على كل منهما

وتستعمل في التذم والتعجب كما في نداء الاطلال والمنازل والمطايا وما يشبه ذلك كقوله
أيامنازل سلمى ابن سمالك * من أجل هذا بكيناها بكيناك

وقوله متعجرا

بأعيدي ما عدت بمحبوب * على معنى القلب مكروب

وتستعمل في التوجع والتعسر نحو قولك يا مرضى يا سقمى وقوله

فيا قبر من كيف وارتب جوده * وقد كان منه البر والبحر مترعا

ويا قبر من انت اول حفرة * من الارض خطت للسماحة مضجعا

والعلاقة في ذلك كون ما بعدد يافيه ينبغي الاقبال عليه بالخطاب كالتأدي للاهتمام بها
وامتلاء القلب بشأنها أو مثال هذه المعاني كثيرة في الكلام فتأمل واستخرج ما يناسب
المقام

* (المقصد السابع في الفصل والوصل) *

ومعنى الفصل لغة القطع وفي الاصطلاح ترك عطف جملة على اخرى والوصل لغة الجمع

وفي الاصطلاح عطف بعض الجمل على بعض مثال الفصل عمرا اهنته زيدا ضربتة

ومثال الوصل زيد قائم وعمرو جالس فاما الفصل فواجب في مواضع

منها ان تنزل الجملة الثانية من الاولى منزلة التوكيد المعنوي في افادة التقرير مع اختلاف

المعنى أو منزلة التوكيد اللفظي في افادة التقرير مع اتحاد المعنى

مثال الاول لا ريب فيه بالنسبة الى ذلك الكتاب اذا جعل كل منهما جملة مستقلة فهي

بمنزلة نفسه من جاء زيد نفسه فانه لما بواع في وصف الكتاب ببلوغه الدرجة القصوى

في الكمال يجعل ألبتة ذلك وتعرف الخبز باللام جازانته وهم السامع قبل التأمل

انه مما يرمى به خرافا فأبعد نقيض ذلك فهو وزان نفسه في جاء زيد نفسه

ومثال الثاني قوله هدى للثقلين فان معناه اندي في البداية بالغ درجة لا يدرك كنهها حتى

والمقامات - (v. 1) - الفقيه

كانه هداية مخصصة وذلك معنى ذلك الكتاب لان معناه الكتاب الكامل أى فى الهداية فهو وزان زيد الثانى فى جائز يذيد وقولك جائز يذيد هو الصواب أى الصواب من دنى ه والاصاف فهى بمنزلة زيد الثانى من جاء زيد

ومنها ان تكون الثانية بدلا من الجملة الاولى لئلا تكون المراد لطيفا أو مطلوبا فى نفسه فتنزل الثانية بمنزلة البدل المطابق نحو فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم الخ ففصل جملة قال لانها بمنزلة البدل المطابق من وسوس والنكتة فى الابدال لطافة المراد ودقته ومثليتها كثير من أهل الفن للمنزلة منزلة عطف البيان فقال يا آدم الخ على هذاوزان عمر فى اقيم بالله أبو حفص عمر

ومنزلة بدل البعض نحو أم - دمكم بما تعلمون أم دمكم بأنعام وبنين وجنات وعميون ففصل جملة أم - دمكم الثانية لانها كبدل البعض اذ ضمونها بعض ما يعلمون والنكتة فى ابدالها كون مضمونها مطلوبا فى نفسه لان المراد التنبية على النعم وهى أوفى بتأديته لدلالته عليه بالتفصيل من غير حالة على علم المخاطبين المعاندين فهى وزان وجهه فى العجىبى زيد وجهه أو منزلة بدل الاشتغال نحو

أقول له ارحل لا تقين عندنا * والا فكن فى السر والجمهور مسلما

فان المراد بقوله ارحل اظهار كمال الكراهة لاقامة المخاطب وقوله لا تقين عندنا أوفى بتأديته لدلالته على كمال اظهار الكراهة مطابقة باعتبار الوضع العرفى حيث يقال لا تقين عندى ولا يقصد كونه عن الاقامة بل مجرد اظهار كراهية حضوره والتأكيد بالنون وال على كمال هذا المعنى فوزان لا تقين عندنا وزان حسنها فى العجىبى الدار حسنها والنكتة فى هذا البدل كالذى قبله وانما وجب الفصل فى التوكيد والابدال لان الوصل يقتضى التباين وليس موجودا فيما

ومنها نية السؤال أى تقديره من الجملة السابقة نحو ولا تخاطبني فى الذين ظلموا انهم مغرورون فجملة التهنى تقتضى سؤالا من شأن المنهى ان يسأل عنه فيقال لم لا تخاطبك شأنهم ووجب الفصل لصبر جملة الثانية كالقطوعة مما قبله اسبب كونها هو بالذات السؤال المقدر

الروضات - (١٠٨) - النسخية

ومنها عدم اشتراك الثانية مع الاولى في الحكم نحو واذ اخلوا الى شياطينهم قالوا انامكم
المنانح مستهزؤن الله يستهزؤنهم لم يعطف جملة الله يستهزؤنهم على انامكم لعدم
اشترائهما في الحكم اذ ليست الثانية من مقولهم

ومنها اختلاف الجملتين في الخبرية والانشائية لفظا ومعنى فنحو قوله

وقال رائدهم ارسوا نراولها * فكل حاتف امرى يجرى بمقدار

والرائده والذى يتقدم القوم لطالب الماء والكلا للنزول عليه وارسوا من ارسيت
السفينة حبسها بامرساة وهي حديدة تاتي في الماء متصلة بالسفينة فتمتق والمرساة بفتح
الميم البقعة التى رست فيها السفينة ونراولها أى نحاول تلك الحروب ونعاجها والمعنى
اقبلوا نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقدر الله تعالى لا الجبن نجيمه ولا الاقدام برديه
والشاهد فيه انه لم يعطف نراولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا انشاء لفظا
ومعنى وما جازته التعويون من عطف الاخبار على الانشاء وعكسه مستدلين بآيات
اجاب عنها البيانون بانها معناه معنى

ومنها ان لا يكون بين الجملتين جامع عقلى او وهمى او خيالى فلا تقول زيد عالم وعمرو
قائم لعدم الجامع بخلاف زيد عالم وعمرو جاهل ونعم الياس من الخناق وبئس الطمع فيهم
فشرط كون عطف الثانية على الاولى مقبولا في باب البلاغة ان يكون بين الجملتين
وجه جامعة أى وصف خاص يجمعهما ويقرب أحدهما من الآخر ولا يكونى مطلقا
بما يجمعهما ان فيه لان كل شئيين لا بد ان يجتمعا فى شئ حتى الغضب والنون فانهما
يجتمعان فى الحيوانية وعدم الطائرية مثلا ولا يكونى فى قبول عطفها حتى يراعى ما هو
انحصر كاضديتهما اذ ضد الشئ اقرب نخطورا بالبال عند تحطوره فهما متناسبان
تعموزيد يعطى وينع فالعطاء والمنع بينهما جهة جامعة لهما فى القوة المفكرة هي ما بينهما من
التضاد الموجب للتلازم العادى بينهما

ومن امثلة ما فيه المناسبة بين الجملتين قولك زيد يكتب ويشعر أى يتر ويقول الشعر
فبين الكتابة والشعر تناسب ظاهر نائى عن حصول الجهة الجامعة اذ كل منهما تأليف
كلام وقولك فى المفرد دجا زيد وابته وتكلم عمرو وابوه بخلاف جاءنى زيد وجار او زيد
وعمر

والقائمت (١٠٩) - التفخيم

وعجزو حيث لاصداقة بينهما ولا عداوة فلا يقبل
ومنها إيهام العطف بخلاف المقصود نحو قوله

وتظن سلى انى أبى بها * بدلا أراها فى الضلال تميم

فبين جملة تظن وأراها مناسبة ظاهرة لاتحاد المسندين لان معنى أراها أظنها وكون
المسند اليه فى الاولى محبوبا وفى الثانية محببا لکنه لم يعطف أراها على تظن مع ان بينهما
مناسبة فى المسند والمسند اليه لئلا يتوهم عطفه على أبى فيكون من مضمونات سلى
وهو خلاف المقصود اذا المقصود انه يظنها كذلك وأراها على صيغة المجهول شاع
فى الظن أى أظنها والافعال الاصلى اجعل رائيا اياها أى ظاننا اياها فأرى المجهول بمعنى
أظن المعلوم من استعمال الشئ فى لازم معناه وانما جعل ضلالها مضمونا مع ان المناسب
دعوى التيقن تحرزا عن دعوى التيقن فى ضلالها واشمارا بأن غاية الجراءة دعوى الظن
وكون المنابع من العطف الإيهام السابق على أحدا احتمالين فى جملة أراها وهو احتمال
ان يكون غير استئناف بأن يقصد الاخبار به كما قبله من غير تقدير سؤال بكون جوابا
عنه وأما على احتمال كونها استئنافا بأن يقدر سؤال ويكون هو جوابا عنه كأنه قيل
وكيف تراها فى ذلك الظن فقال أراها بخطئة تمير فى أودية الضلال والغلط بالمنابع
كون الجملة كالمتصلة بما قبلها الاقضية السؤال أو تنزيه منزلة السؤال والجواب يفضل

عن السؤال

وأمام مقتضيات الوصل فنها ان يكون للاولى محل من الاعراب كأن تكون خبرا
ويقصد تشرىك الثانية لها فى حكم ذلك الاعراب نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه
ومنها القصد لرفع إيهام خلاف المراد من الجواب كما اذا قيل لك هل قام زيد وقلت لا
وأردت ان تدعو للسائل فلا بد من الوصل فتقول لا ورعك الله اذ لو فصلت لتوهم
انه يدعى على مخاطب بعدم الرعاية ولولا هذا الإيهام لوجب الفصل لاختلافهما خبرا
وانشاء ومثل ذلك قولهم لا وأيدك الله فقولهم لا رد كلام سابق كما اذا قيل هل الامر
كذلك فقاوالا أى ليس الامر كذلك فجملة ليس الامر كذلك التى تضمنتها الجملة
احبارية وأيدك الله جملة انشائية دعائية فبينهما كمال الانقطاع لكن عطف عليها

الروضات - (١١٠) - التفخيم

لان ترك العطف يوهم انه دعاء على المخاطب بعدم التأييد مع ان المقصود الدعاية
بالتأييد لكن هذا عند عدم ارادة السكوت على لا والابتداء بما بعدها والا كان
السكوت دافعا للايهام

ومنها ان تنفق الجملتان في الخبرية والانشائية مع الاتصال أى الجامع بينهما كقوله
تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي عظيم والجامع فيها التضاد في الطرفين المسند
والمسند اليه وقوله تعالى كلاوا واشربوا ولا تسرفوا والجامع بين هذه الجمل الثلاث
الانشائية اتحادها في المسند اليه مع ما بين الاكل والشرب والاسراف من المناسبة
* (المقصد الثامن في اليجاز والاطناب والمساواة) *

فالاجاز هو التعبير عن المعنى المراد بلفظ ناقص عنه واف به نحو عفو الله مر جواذا المراد
قصر الرجاء على عفو الله تعالى دون غيره وهذا المعنى يؤدي بعبارة أكثر من المتال
فخرج بالوفاء الاخلال وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن أصل المراد غير واف به كقوله
والعيش خبير في ظلا * ل النوك من عايش كدا

فأصل المراد أن العيش الناعم في ظلال النوك بالضم والفتح أى المحقق خبير من
العيش الشاق في شدة احراق اشراق العقل ولفظه غير واف بذلك لانه أدخل
بالناعم وفي شدة الخ فلا يكون مقولا وقوله في ظلال حال من ضمير خبر وقوله

كدا أى مكدودا متعوبا مصدر بمعنى اسم المفعول حال و يحتمل انه مفعول مطلق
على تقديره مضاف أى عيش كدا هذا ما ذكره القزويني في البيت وقال غيره لا اخلال
فيه وذلك لانه قد اشترى في العرف ان العيش المعتد به أعنى العيش الناعم انما هو عيش
الجهلة المحقى دون العقلاء المتأملين في عواقب الامور فجعل مطلق العيش في ظلال
النوك كناية عن العيش الناعم والعيش الشاق كناية عن عيش العقلاء المتحررين في
أمورهم وأشار بالطف وجه الى أن العيش في ظلال الجهل والحماقة لا يكون الانعاما
وان العيش الشاق لا يكون إلا عيش العاقل حتى انه لو ذكر الناعم وفي شدة احراق
اشراق العقل لكان كالتكرار فيفهم عن البيت ان العيش الناعم اللازم للجهل
والحماقة خبير من عيش العاقل المستلزم للسكوت والمسئلة

والمقامات - (١١١) - الفتح

والاطناب التعبير عن المعنى المراد بلفظ زائد عليه لغائدة فخرج بالغائدة التطويل وهو ان يزيد اللفظ على أصل المراد للغائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا كقوله * والفي قولها كذبا ومينا * والكذب والمين واحد فلا فائدة في الجمع بينهما وخرج بها أيضا المحشو وهو زيادة متعينة للغائدة كقوله

وأعلم علم اليوم والأمس قبله * واكننى عن علم ما في قد علم

فلفظة قبله حسولان القلبية مفهومة وقد تعين للزيادة اذ لا يصح عطفه على اليوم كما عطف الامس فيكون التقدير وأعلم علم قبله بالاضافة لا بتعسف

والمساواة التعبير عن المعنى المراد بلفظ مساو له قال السيوطي ولا تكاد توجد خصوصا في القرآن وقد مثل لها في التخصيص بقوله تعالى ولا يصحق المكر السيئ الا بأهله والمكر من جانب الحق ان يفعل بالعبد ما يملكه وفي الايضاح بقوله واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا وتعقب بان في الآية الثانية حذف موصوف الذين وفي الاولى اطناب بلفظ السي لان المكر لا يكون الا سيما وبكونها طائفة على كفا الاذاء عن جميع الناس محذرة عن جميع ما يؤدي اليه وبأن تقديرها يضرب صاحبها مضررة بليغة فأخرج الكلام مخرج الاستعارة التبعية الواقعة على سبيل التمثيل لان يصحق بمعنى يحيط فلا يستعمل الا في الاجسام

ثم ان الايجاز والاطناب من أعظم أنواع البلاغة حتى نقل صاحب سر الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الايجاز والاطناب قال صاحب الكشاف كما انه يجب على البلوغ في نظائر الاجنال ان يحتمل ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد التفصيل ان يفصل ويبسج أنشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء

ويكون الاطناب بأمر ومنها الايضاح بعد الابهام ليري المعنى في صورتين مختلفتين احدهما مبهمة والآخرى موضحة أو لا يمكن في النفس فضل تمكن لناجيل الله النفوس عليه من ان الشيء اذا ذكره ما يتمين كان أوقع عندها أو لتكسر لذة العلم بالمعنى لما لا يضي من ان نيل الشيء بعد الشوق والطلب أذ ومثل له في التخصيص بقوله

الروضة - (١١٢) - النجفة

رب اشرح لي صدرى فان اشرح لي صدرى يفيد طلب شرح شئ ماله وصدرى يفهمه
 وفي التمثيل شئ لان الخطاب بهذا الكلام هو الرب تعالى وتقدس ولا يناسب
 ان مخاطب بعلمين على انهما بالنسبة اليه كما تقدم خبر من علم واحد ولا ان الخطاب بما فيه
 التمكن في قلب السامع ولا بما فيه كمال لذة العلم للمخاطب واجيب بان المراد هنا لازم
 المتقدم لعدم امكان ظاهره فان من لازم سوق الكلام لعلمين الاهتمام به فان طلبا
 لزمه التأكيدي في السؤال وكال الرغبة في الاجابة وكذا سوقه للتمكن واللذة كان من
 لازمه الاهتمام المستلزم لكمال الرغبة في الاجابة وكال الرغبة والتأكيدي في السؤال
 مناسبا للقيام

ومن الايضاح بعد الابهام التوسيع وهو في الاصطلاح ان يثري في الكلام بمعنى مفسر
 باسمين سواء كان في محز الكلام كما هو الاكثر في التراكيب أو في أوله أو في وسطه نحو
 قوله صلى الله عليه وسلم يكبر ابن آدم ويكبر معه اثنتان المحرص وطول الامل رواه
 البخارى من حديث انس وفي رواية يهرم ابن آدم ويشب معه اثنتان المحرص على المال
 والمحرص على العمر وقوله

سقتني في ليل شبيه بشعرها * شبيهة خديها بغبير رقيب

فازلت في ليلين شعر وظلمة * وشمسين من خرو وجه حبيب

وأما في اللغة فهو لف العطن المندوف ووجه المناسبة ان في الاصطلاح لغاؤندا أى
 تفرقة وتفصيلا وان كان فيه اللف سابقا على النذف عكس اللغوى

ومنها الايعال من أوغل في البلاد اذا أبعس فيها أى قطع كثيرها واختلف في نفسه
 فقبل هو ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة في قول الخنساء
 في مربية أخيها صخر

وان صخرنا لتأم الهداية * كأنه علم في رأسه نار

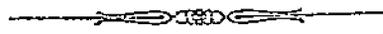
فقولها كأنه علم أى جبل مرتفع واف بالمقصود أعنى التشبيه بما يتهدى به الان في قولها
 في رأسه نار زيادة مبالغة فعلى هذا التفسير يختص الايعال بالشعر وقيل لا يختص
 به بل هو ختم الكلام بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها كقولك تعالى اتبعوا المرسلين اتبعوا
 من لا يسألكم اجرا وهم مهتدون فقوله وهم مهتدون مما يتم المعنى بدونها لان الرسول
 مهتد لا محالة لكن فيه نكته وهي زيادة الحث على الاتباع والترغيب في الرسل صلوات
 الله وسلامه عليهم أجمعين

* (نتيجة احصائية) *

(تتضمن بيان من ترقوا من تلامذة المدارس الخصوصية الملكية)

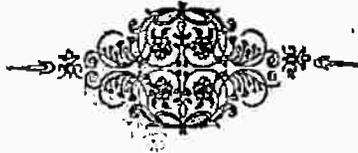
من

سنة ١٢٨٤ الى غاية سنة ١٢٨٩



* (طبع بمطبعة المدارس الملكية) *

في أوائل صفر الحرام من سنة ١٢٩٠



لما كانت المعارف وسبيلة للنفع العام والحصول على السعادة الوطنية المتزايدة في الاقطار المصرية على الدوام استصوب أن يبرز إلى حيز النشر والتعميم نتيجة احصائية جامعة وجريده استقصائية نافعة يعلم منها من ترقى من التلامذة المتعلمين في المدارس المخصوصية المسيرية الى الدواوين والمصالح بالاقطار المصرية تحت ظلال حضرة الخديوي الاعظم والداوري الانجم وذلك من ابتداء سنة ١٢٨٤ الى غاية سنة ١٢٨٩ وهاهي تحلى على كل صاحب لفرأيد القوائد متبهمين فيها صورة الاصل الوارد

* عن بيان التلامذة الذين توزعوا على ديوان الاشغال وتفتيش الهندسة قبلي وبحري والجهادية والمدارس البحرية وغيرها والذين تعينوا ضباط وخوجات ومهندسين من مدرسة المهندسخانه من ابتداء سنة ٨٤ لغاية سنة ٨٩ *

* (مذكورين منقولين على التلغراف الانكليزي
تبع السكة الحديدية في سنة ٨٥) *

جمله عدد أسماء

مهندس تلغراف	محمد أفندي فريد	١
مهندس تلغراف ثم نقل بتفتيش هندسة قبلي	حسن أفندي نجيب	١
مهندس تلغراف وتوفي	مجود أفندي قدرى	١
مهندس تلغراف	محمد أفندي عرفان	٤
* (منقولين على ديوان الاشغال في سنة ٨٥) *		
مهندس بالبحريه الفلكية ثم نقل نحو جبهه رياضه بالمهندسخانه	أحمد هني أفندي	١
مهندس بالبحريه الفلكية ومتمم للان بها	محمد صدقي أفندي	١
مترجمه	حسن أفندي فريد	٣
		٧

(٣)*

ما قبله

عدد أسماء

* (مذكورين صار ترقية لهم معيدين بمدرسة
التجهيزيه في سنة ١٨٦) *

١ محمد أفندي طاعت معيد رياضة بمدرسة التجهيزيه ثم نقل باستحكامات
اسكندرية

١ أحمد أفندي كمال معيد رياضة بمدرسة المهندسخانه ثم نقل بوظيفة
رياضه بالمدرسة المذكوره

١ محمود أفندي طاعت معيد رياضة بمدرسة التجهيزيه ثم نقل خووجه
فرنساوى بمدرسة بنها

* (مذكور صار ترقية معيد وضابط بمدرسة
المساحة والحاسبة في سنة ١٨٦) *

١ حسين فهمى أفندي معيد رياضة بمدرسة المساحة والحاسبة ثم نقل
خووجه رياضة بمدرسة بنها ثم نقل على الجفالك

* (مذكورين معيدين بمدرسة المبتديان في سنة ١٨٦) *

١ مصطفى صدقي أفندي معيد رياضة بمدرسة المبتديان ثم نقل بالايتماء جور
١ عبد الحميد سامى أفندي معيد رياضة بمدرسة المبتديان وهو مقيم باللان

* (مذكورين صار ترقية لهم معيدين بمدرسة
المهندسخانه في سنة ١٨٦) *

١ محمود صبرى أفندي معيد رياضة بمدرسة المهندسخانه ثم نقل
بالايتماء جور

١ أحمد عزى أفندي معيد رياضة بمدرسة المهندسخانه ثم نقل
بالايتماء جور

١ محمود سامى أفندي معيد رياضة بمدرسة المهندسخانه

١ (مقاولين على المدارس الجريبه في سنة ١٨٦) *

١ محمد شفيق أفندي مدرسة الطوبجية

١ أحمد راجح أفندي مدرسة توفى

١ محمد درويش أفندي مدرسة الطوبجية

* (٤) *

ما قبله

عذر أسما

شرحہ	محمد حامد أفندی	١
سواری	حسین کامل أفندی	٢
* (منقولین علی دیوان الأشغال فی سنة ٨٧) *		
مهندس قسم بوجہ بحری	حسین شریف أفندی	١
مهندس تنظیم المنیا	عبدالوہاب زکی أفندی	١
مهندس تنظیم الجیزہ	محمد مختار أفندی	١
مهندس دیوان الأشغال ثم نقل معیدر یاضہ بدرسة التجهیزية	أحمد رفعت أفندی	٤
* (منقولین علی حفالک السنیة فی سنة ٨٧) *		
مهندس بالذاترة السنیة ثم نقل معاون بالمکاتب الاهلیة ثم نقل معیدر یاضہ بالمهندسخانة	محمد زهدی أفندی	١
مهندس بالذاترة السنیة ثم نقل مهندس بديوان الأشغال	محمد صبری أفندی	٢
(مذکورین منقولین علی أركان حرب فی سنة ٨٧)		
بدرسة أركان حرب برتبة أسیران وهو مقیم باللائح	محمد ماہر أفندی	١
شرحہ	محمد رحی أفندی	١
شرحہ	محمد لیب أفندی	١
شرحہ	أحمد فایق أفندی	١
شرحہ	حسین محمدی أفندی	١
شرحہ	مصطفی زمری أفندی	١
شرحہ	شافعی فوزی أفندی	١
شرحہ	محمد فوزی أفندی	١
شرحہ	أحمد رأفت أفندی	١
بدرسة أركان حرب برتبة صول وهو مقیم باللائح	محمد رفعت أفندی	١
شرحہ	ابراہیم حللی أفندی	١
شرحہ	محمد شوکت أفندی	١

* (٥) *

- ١ عبدالمحليم حلي أفندي شرحه
- ٢ عبدالمجيد رشدي أفندي بمدرسة أركان حرب برتبة اسيران وهو مقيم بهالآن
- ١ محمد زهري أفندي شرحه
- ١ علي ذكائي أفندي شرحه
- ١ عبدالمجيد شمس الدين أفندي شرحه
- ١ سليمان ماهر أفندي شرحه
- ١ محمود خير الله أفندي شرحه
- ١ ابراهيم فخرى أفندي شرحه
- ١ حسين جاد أفندي شرحه

* (مذكور منقول على الرصدخانه في سنة ٨٧) *

- ١ ابراهيم عصمت أفندي بالرصدخانه ثم توجه من ضمن ارسالية فرانساً
- ١ عبدالرزاق غياث أفندي بالرصدخانه وهو مقيم بهالآن
- ١ عثمان غالب أفندي شرحه

* (مذكورين منقولين على تفتيش هندسة قبلي في سنة ٨٧) *

- ١ عبداللطيف ضيائي أفندي معاون تفتيش هندسة قبلي

* (منقولين على المدارس الحربية في سنة ٨٧) *

- ١ علي رضا أفندي بمدرسة الطوبجية
- ١ حسن واصف أفندي بمدرسة أركان حرب برتبة اسيران وهو مقيم بهالآن
- ١ محمد توفيق أفندي شرحه
- ١ مصطفى كامل أفندي شرحه
- ١ أحمد طلعت أفندي بمدرسة أركان حرب برتبة اصول وهو مقيم بهالآن
- ١ محمد هادي أفندي بمدرسة الطوبجية
- ١ علي رأفت أفندي شرحه
- ١ محمد كامل أفندي شرحه

عدد اسما

۱	خلیل صبحی افندی	شرحہ
۱	محمد بہجت افندی	شرحہ
۱	آجد جندی افندی	شرحہ
۱	محمد زکی افندی	شرحہ
۱	مصطفی سری افندی	شرحہ
۱	محمد بدیع افندی	شرحہ
۱	حسن حسنی افندی	شرحہ
۱	آجد راسخ افندی	شرحہ
۱	علی فہمی افندی	شرحہ
۱	محمد سعید رومی افندی	شرحہ
۱	محمد علی افندی	شرحہ
۱	محمد فایق افندی	شرحہ
۱	حسن رضوان افندی	شرحہ
۱	محمد نهار افندی	شرحہ
۱	محمد نعمان افندی	شرحہ
۱	آجد فضلی افندی	شرحہ
۱	حسن امین افندی	شرحہ
۱	السید عاتق افندی	شرحہ
۱	محمد نسیم افندی	شرحہ
۱	محمد لطفی افندی	توفی
۱	امین سامی افندی	مدرسۃ الطوبیخۃ
۱	ابراہیم نعمت افندی	شرحہ
۱	محمد سراج الدین افندی	شرحہ
۱	آجدہ ظہر افندی	شرحہ
۱	ابراہیم نسیمی افندی	شرحہ
۱	محمد علی افندی	شرحہ

شرحہ	ابراہیم راجی أفندی	۱
شرحہ	ابراہیم عزیزی أفندی	۱
شرحہ	سلمان بہجت أفندی	۱
شرحہ	علی زہدی أفندی	۱
بمدرسة السواری	ابراہیم نوری أفندی	۱
بمدرسة الیادہ	حسین بیج أفندی	۱
بمدرسة الطریحیہ	حسین صبری أفندی	۱
بمدرسة السواری	خلیل انیس أفندی	۱
شرحہ	محمد انور أفندی	۱
شرحہ	عبدالعزیز زاہر أفندی	۱
شرحہ	محمد امین أفندی	۱
شرحہ	اسماعیل صادق أفندی	۱
شرحہ	محمد ذوالفقار أفندی	۱
شرحہ	مصطفی ماہر أفندی	۱
شرحہ	محمد حبیب أفندی	۱
شرحہ	محمد حسنی أفندی	۱
شرحہ	شعبان صبری أفندی	۱
بمدرسة الیادہ	امان بشیر أفندی	۱
شرحہ	محمد حیدر أفندی	۱
شرحہ	محمد نعمت أفندی	۱
شرحہ	ابراہیم زکی أفندی	۱
شرحہ	محمد طلعت أفندی	۱
شرحہ	علی خیر الدین أفندی	۱
شرحہ	علی حلی أفندی	۱
بمدرسة الطویحیہ	عبدالخالق منیب أفندی	۱
بمدرسة ارکان حرب	یوسفی ضیا أفندی	۱

محمد الشريف	١	عسكري براس الوادي
أحمد حلي أفندي	٢	ترقي من مدرسة الجبجبية برتبة صول * (منقول على جفالاك سنه في سنة ٨٨) *
علي صدق أفندي	١	مهندس بالشوارع وهو مقيم بالالان * (منقول على تفتيش هندسة قبلي سنة ٨٨) *
أحمد سعيد أفندي	١	معاون هندسه بتفتيش وجه قبلي * (منقول مساعدان كاي زي سنة ٨٨) *
محمد خلوصي أفندي	٣	مساعدان كاي زي ثم نقل معيد رياضه بمدرسة التجهيزية

(عن بيان التلامذة الذين توزعوا من مدرسة فرقة الرسم)

(مذ كورين جري المحاقهم بمدرسة المتديان في سنة ٨٦)

١ حافظ صبحي أفندي معيد رسم بالمتديان ثم توجه من ضمن ارسالية

پاريس ثم نقل بالايثاما جور

٢ محمد عزت أفندي معيد رسم بالمتديان ثم بالتجهيزية ثم نقل رسم يدوان

الاقواف

* (مذ كورين جري المحاقه على فاوريه الورق سنة ٨٦)

١ أحمد حلي أفندي رسيم بفاوريه الورق

(مذ كورين جري المحاقهم قلفاوات بالمطبعه سنة ٨٦)

١ مصطفى واصف أفندي رسيم بالمطبعه ومعيد رسم بالتجهيزية ومعيد

رياضه بالمتديان

١ عثمان رشدي أفندي رسيم بالمطبعه ثم نقل منها

١ عبد الحميد فوزي أفندي رسيم بالمطبعه ومعيد رسم بالتجهيزية

١ محمد صلاح الدين أفندي رسيم بالمطبعه ومعيد رسم بالتجهيزية

* (مذ كورين صارت ترقيتهم في سنة ٨٧) *

١ محمد رشوان أفندي معيد رسم بالتجهيزية ثم نقل نحو حجر رسم بمدرسه بنها

* (٩) *

١ محمد عبداللطيف أفندي معيد رسم بالتجهيزية ثم نقل خووجه رسم

بمدرسة أسبوط

* (مذكور صارا الحاقه بالمدارس الخريسة

في سنة ٨٧) *

١ علي جاهين أفندي بمدرسة السواري

* (مذكورين صارا الحاقهم بمدرسة التجهيزية

سنة ٨٦) *

١ محمد عارف أفندي معيد رياضته بالتجهيزية ثم نقل رسمه بالاقاف

سنة ٨٩

١ حسن سامي أفندي معيد رسم بالتجهيزية ثم ترقى بوظيفة ضابط مدرسة

التجهيزية سنة ٨٨

١ مصطفى حلي أفندي معيد رسم بالتجهيزية ثم نقل بالمخاصة ثم نقل

بالايتاماجور ثم توجه بإيطاليا سنة ٨٩

١ عبدالرزاق حسني أفندي معيد رسم بالتجهيزية ثم ترقى بوظيفة خووجه

رسم بالتجهيزية سنة ٨٩

* (عن بيان أسماء المسلمين الذين توجهوا من

مدرسة المهندسخانة المذكورة الى بلاد أوروبا) *

* (الذين توجهوا انكلتره سنة ٨٤) *

١ حسين ناجي أفندي

١ محمد عارف أفندي

١ محمد أنيس أفندي

(الذين توجهوا فرانس سنة ٨٩)

١ محمد حافظ أفندي

١ عبد الله رفعت أفندي

١ محمد صفوت أفندي

* (١٠) *

* (بيان أسماء التلامذة الذين ترقوا من مدرسة الادارة والذين صار نقلهم وتوجيههم الى جهات أخرى من ابتداء سنة ٨٦ لغاية برمهات سنة ٨٩) *
 * (تلامذة الفرقة الاولى) *

جندلة

١٣٧ ما قبله

عدد أسماء

- | | | |
|---|--------------------|--|
| ١ | اسماعيل سرى أفندى | صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب الاهلية في سنة ٨٧ ثم من هناك صار نقله الى مدرسة الادارة بوظيفة خوجة فرنساوى ومعيد قوانين أجنبية ومعيد فقه على مذهب الامام الاعظم وذلك في سنة ٨٩ |
| ١ | جندالله أمين أفندى | صار ترقيته بوظيفة مترجم بقسم الترجمة بديوان المدارس الملكية في سنة ٨٧ ثم صار نقله الى مدرسة الادارة بوظيفة ضابط وخوجة تركى ومعيدان كبرى وذلك في سنة ٨٩ |
| ١ | حسين رشدى أفندى | صار ترقيته بوظيفة كاتب عربى بديوان المدارس الملكية في سنة ٨٧ |
| ١ | صالح ثابت أفندى | صار نقلها على ديوانى الخارجية والداخلية وذلك في سنة ٨٧ وهما الآن متوظفان بالخارجية |
| ١ | تحليل ثابت أفندى | صار ترقيته معاون بديوان المكاتب الاهلية في سنة ٨٧ ثم نقل منه الى مدرسة المهندسخانة الخديوية بوظيفة معيدان كبرى ثم الى مدرسة الاسكندرية بوظيفة خوجة فى اللغة المذكورة وذلك في سنة ٨٩ |
| ١ | محمد وهبى أفندى | صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب الاهلية في سنة ٨٧ ثم نقل منه الى مدرسة المتدبان بوظيفة ضابط فيها ثم نقل منها الى مكتب العقادين بوظيفة ناظر |

مأقابلة
عدد أسما

١ يوسف صلاح الدين أفندي صار ترقيته بوظيفة معاون بالمكاتب الأهلية
في سنة ٨٧ ثم نقل منه الى ديوان الأشغال بوظيفة
مبعض محريرات افرنجية وذلك في سنة ٨٩

١ حسن حسنى أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بالمكاتب الأهلية
في سنة ٨٧ ومنه الى الكتبخانه الخديوية
بوظيفة معاون فيها وذلك في سنة ٨٩

١ محمد حلم أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الأهلية في سنة ٨٧ ثم نقل الى مدرسة الادارة
بوظيفة خوجمة رقعة فيها وذلك في سنة ٨٩

١ مصطفى علوى أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الأهلية في سنة ٨٧ ونقل الى مدرسة المتديان
بوظيفة خوجمة فرساوى

١ أحمد راتب أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الأهلية في سنة ٨٧ ونقل منه الى مدرسة
الاسكندرية بوظيفة معيد فرساوى وذلك
في سنة ٨٩

(التلامذة الذين ترقوا من الفرقة الثانية)

١ محمود جدى أفندي

صار ترقيته بوظيفة خوجمة تركى بمدرسة
المتديان في سنة ٨٩

١ اسكندر اسلام أفندي

صار ترقيته بوظيفة ضابط ومعيد فرساوى
بمدرسة المساحة في سنة ٨٩

١ محمود حسنى أفندي

صار ترقيته بوظيفة معيد فرساوى بمدرسة
العمليات في سنة ٨٩

١ مصطفى توفيق أفندي

صار ترقيته بوظيفة معيد نحو وتركى وفرساوى

* (١٢) *

* (التلاميذة الذين توجهوا الى ايكس من
الفرقة الاولى) *

صارت رتبته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الاهلية في سنة ٨٧ ثم صارت توجهه الى ايكس
وذلك في سنة ٨٩

المذكور صارت توجهه الى ايكس في سنة ٨٧

أجد بليغ أفندي ١

ابراهيم فؤاد أفندي ١

داود حلي أفندي ١

برجس قدسي أفندي ١

* (والتلاميذة الذين صارت توجههم الى ايكس من
الفرقة الثانية) *

المذكور صارت توجهه في سنة ٨٩

نسيم وصفي أفندي ١

المذكور صارت توجهه في سنة ٨٧

محمد منيب أفندي ١

حسين واصف أفندي ١

لطفي كامل أفندي ١

٤

* (التلاميذة الذين صارت نقلهم الى المدارس الحربية
من الفرقة الثالثة من الادارة) *

صارت نقله الى مدرسة اليبادة في سنة ٨٦ وهو فيها
للآن

سليم شوقي أفندي ١

ابراهيم صبري أفندي ١

صارت نقله الى مدرسة الطوبجية في سنة ٨٦ وهو
فيها العناية الاثن

سليمان رشدي أفندي ١

٣

يكون

* بيان التلامذة الذين صاروا ترقيتهم من مدرسة الساحة والمحاسبة من) *
(ابتداء سنة ٨٤ لغاية سنة ٨٩)

جـ
١٦٥

ما قبله
عدد

أسماء

- ١ حسن سرى أفندي خوجة خط بمدرسة بنها
- ١ * (مذكورين منقولين على التلغراف الانكليزي *
تبع السكة الحديد سنة ٨٥)
- ١ محمد ولي الدين أفندي معاون بمحطة السويس ومترجم بوسطه انكليزي
- ١ عبد المجيد عماد الدين أفندي قبع السكة الحديد
- ٢ * (منقولين على ديوان الأشغال سنة ٨٥)*
- ١ محمد فتحي أفندي بديوان الأشغال والآن توفي الى رحمة الله تعالى
- ١ * (منقولين على الأشغال سنة ٨٧)*
- ١ محمد حسنت أفندي مهندس تنظيم بنى سويف
- ١ على برهان أفندي مهندس تنظيم بالمناجم نقل على التفتيش
- ١ محمد غالب أفندي بالقناطر الخيرية ثم نقل مهندس قسم مديرية اسنا
والآن روفت
- ٤ محمد شوكت أفندي بالقناطر الخيرية والآن معاون قومسيون المقابلة
- * (مذكورين منقولين على المالية سنة ٨٦)*
- ١ محمد شكرى أفندي كاتب بالمالية والآن صار نقله مهندس بطنطا
- ١ حسين نظيف أفندي كاتب بالمالية
- ٣ محمد صفوت أفندي شرحه
- (منقولين بسكة الحديد بوظيفة كاتب سنة ٨٦)
- ١ حسن وصفي أفندي مهندس تنظيم اسبوط
- ١ رمضان فخرى أفندي كاتب بالسكة الحديد ثم نقل مهندس بالاسماعيلية
- ١ محمد وهبى أفندي كاتب بمحطة السكة بسكة كندرية
- ١ احمد فهمى أفندي مهندس تنظيم بالنصوره

(منقولين على ديوان عموم المدارس سنة ٨٦)

- ١ مصطفى راشد أفندي كاتب بعموم المدارس ثم نقل ضابط مدرسة المساحة
ثم نقل الى الاشغال والآن مرفوت
- ١ عبد الحميد ثابت أفندي معيد بالمحاسبة وكاتب بعموم المدارس ثم نقل مقيد
بالمساحة وبالتجهيزية وخوجة بالمكاتب الالهية
- ١ محمد زهدى أفندي معيد بمدرسة المساحة ولما صار افتتاح مدرسة بنها
توجه خوجة رياضه ومقيم بها الآن
- ١ مصطفى سامحى أفندي معيد انكليزى بالمهندسخانة ثم خوجة انكليزى
بمدرسة سكندرية والآن خوجة انكليزى بالمساحة
- ١ عابدين خير الله أفندي معيد بالمساحة ثم كاتب بعموم المدارس
- ١ عباس وحيد أفندي مهندس بالاقواف والآن مهندس بالاشغال
- ١ محمد شوكت أفندي مهندس بالاقواف
- ١ حسين عاكف أفندي مهندس تنظيم بالنيما والآن رفوت

٨

(مذكورين منقولين على ديوان الاشغال سنة ٨٨)

- ١ مصطفى شوقى أفندي مهندس بالقناطر الابراهيمية بالنيما
- ١ مصطفى فيض الله أفندي مهندس بالسكة الزراعية
- ١ مصطفى فخرى أفندي شرحه
- ١ ابراهيم رفعت أفندي معاون هندسة بالنيما والآن مهندس بمديرية
الغربية
- ١ محمد بسيم أفندي مهندس بالدائرة السنية والآن مهندس بشوارع
المحروسه المستجدة
- ١ محمد فريد أفندي مهندس بالدائرة السنية والآن مهندس تنظيم أسبوط
- * (مذكورين منقولين على ديوان الاوقاف سنة ٨٩) *
- ١ محمد فنى أفندي مهندس بالاقواف
- ١ محمد حاوى أفندي شرحه

٢

* (١٥) *

١ محمد فهم أفندي مهندس بالاقواف والآن نقل مهندس بمديرية
الغربية

(مذكرتين منقولين على ديوان الاشغال سنة ٨٩)

١ عبدالرحمن رشدي أفندي خرج من المدرسة بوظيفة مهندس بالاشغال
ثم صار نزلهم معيد بمدرسة المساحة والمحاسبة

١ حسن رفعت أفندي خرج من المدرسة مهندس بالاشغال ثم صار نزلهم
على السكة الحديدية

* (مذكرتين منقولين على هندسة تفتيش
بحري سنة ٨٩) *

١ محمد حازق أفندي

١ جرجس مشاط أفندي

١ محمد نقيب أفندي

* (مذكرتين منقولين على تفتيش هندسة

قبل سنة ٨٩) *

١ ابراهيم لطفي أفندي مهندس قسم بمديرية قنا

١ علي طاهر أفندي

١ محمد فاضل أفندي

* (مذكرتين منقولين على السكة الحديدية بوظيفة

مهندسين بالاعراف بحيه سنة ٨٩) *

١ مصطفى رياض أفندي

١ محمود فهمي أفندي

١ محي الدين مراد أفندي

(مذكرتين منقولين على المدارس الحربية بدون ترقيـة سنة ٨٦)

عدد أسما

١ محمد رأفت أفندي

٢ عبد الله عزمي أفندي

١ محمد رضوان أفندي

١ محمد رفيق أفندي

١ عبد الباقي مختار أفندي كاتب بالمهمات الحربية

١ محمد مهيب أفندي

١ احمد مرعي أفندي

١ علي رشدي أفندي

٢ حسين زوفي أفندي

١ احمد فتحي أفندي

١ محمد غالب أفندي

رفت من الجهادية وتوجه الى القناطر بوظيفة
كاتب ثم توجه مهندس قسم باسنا والآن رفت

١ احمد نظمي أفندي

١ ابراهيم ذكي أفندي

١ محمد عزمي أفندي

١ عبد الجواد فهمي أفندي

رفت من الجهادية ثم صار استخدما

٢ عبد اللطيف وهي أفندي

بأوقاف طنطا

كاتب بضبطية عن الدرب الاجر

١ محمد ساير أفندي

١ علي صبحي أفندي

٢ يوسف فخري أفندي

١ بكير صدق أفندي

١ محمد شريف أفندي

١ محمد كامل أفندي

- مصطفى بهجت أفندي زفت من الحربية وتوجه تليدا بمدرسة
العمليات
- علي مرتضى أفندي صارفته
- عبدالباق حليم أفندي
- احمد واصف أفندي
- سليمان نيازي أفندي
- عبدالمهدي هاشم أفندي رفت من الحربية والآن مستخدم معاون
أوقاف بسكندرية
- ابراهيم رأفت أفندي الآن مستخدم بشغالق قبلي
- رمضان محمد أفندي الان مستخدم باورطة التجارة بطره بوظيفة
كاتب
- محمود حمدي أفندي الآن كاتب بأثمان ضبطية المحروسه
- محمد عصمت أفندي
- غامر عارف أفندي الآن كاتب بمدرسة الزراع
- مصطفى مهيب أفندي
- محمد مظهر أفندي الآن عسكري بالجهادية
- ابراهيم حليم أفندي
- محمد عني أفندي
- محمد ناصي أفندي
- علي وصفي أفندي

(بيان أسماء التلامذة الذين توزعوا من مدرسة اللسان المصري)
(القديم من ابتداء سنة ٨٤ لغاية برمهات سنة ٨٩)

عدد أسماء

- ١ ابراهيم نجيب أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٨ ثم نقل
خوجة فرساوى ونساوى بمدرسة المتديان
ومعهد نساوى بالمهندسخانه
- ١ محمد توفيق أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٨ ثم نقل
خوجة نساوى بسكندرية
- ١ حسين زكى أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة
فرساوى وحساب بمدرسة المتديان وخوجة
نساوى بمدرسة اللسان المصري القديم
- ١ محمد وصفي أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة تركى
بالمبتديان ومعهد نساوى بالتجهيزية
- ١ احمد كمال أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة فرساوى
ونساوى وحساب بالمبتديان
- ١ محمد فخري أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة
نساوى وحساب بالمبتديان وخوجة هيور جليف
بمدرسة اللسان المصري القديم
- ١ ابراهيم نجيب أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة
فرساوى وحساب بالمبتديان
- ١ محمد عصمت أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ ومعهد
فرساوى بمدرسة التجهيزية
- ١ احمد حسن أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة
فرساوى بمدرسة اللسان القديم

*(بيان التلامذة الذين توزعوا على ديوان الاشغال وتفتيش الهندسة
قبله وبحري والجهادية والذين تعينوا بوظائف شوجات ومهندسين من
مدرسة العمليات من ابتداء سنة ١٥٨٤ لغاية برمهات سنة ١٥٩٠)*

مجلة
٢٥٦

مأقبه
عدد

ابراهيم زمني أفندي جرى نقله على التناظراف بطرف حضرة سلامه بك
سنة ١٥٨٥ والان اشاراتجى بالايات

سليمان طاهر أفندي جرى تعيينه قائم انكليزي بالمدارس الماكية
سنة ١٥٨٥ والان مترجم انكليزي بديوان الجهاديه

ابراهيم ايوب أفندي جرى تعيينه اوسطى نقاش بورشة الواپورات سنة
١٥٨٧ والان اوسطى نقاش بصوع

حسن فهمي أفندي شرحه

يوسف سرى أفندي تعين نقاش بورشة العربيات سنة ١٥٨٧

حسن عزى أفندي شرحه

محمود طاهر أفندي شرحه

حسين فؤاد أفندي شرحه

حسين حسنى أفندي شرحه والان متعاون بالاشغ

حسين عاصم أفندي شرحه

احمد نظيف أفندي شرحه

حسين مظهر أفندي شرحه

محمد صفوت أفندي تعين سرورجى بورشة العربيات سنة ١٥٨٧

فتوح فتحى أفندي شرحه

احمد مظهر أفندي شرحه

حسن ماهر أفندي شرحه

شاكر زهدى أفندي تعين مهندس بغير نقاش بحقالك سنه وجه قبله

في سنة ١٥٨٧

فدء اسماء

شرحہ	۱	ابراہیم ندیم آفندی
شرحہ	۱	علی شوقی آفندی
شرحہ	۱	ابراہیم نیازی آفندی
مہندس بدیوان عمارات سنیہ	۱	محمد رشاد آفندی
خوجہ قریاضہ ومساعد اشغال بدیہ بمدرستہ العملیات	۱	محمد فاضل آفندی
خوجہ طبیعہ ومیکانیکہ بمدرستہ العملیات	۱	محمد فہیم آفندی
مہندس بدیوان عمارات سنیہ	۱	مسلم وہبی آفندی
بدیوان الاشغال	۱	محمد عصمت آفندی
مہندس بقریقات وجہ بحری	۱	آحمد عزت آفندی
ملاحظہ واپورات اسکندریہ	۱	ابراہیم سروت آفندی
مہندس بقریقات وجہ قبلی	۱	عثمان صدیقی آفندی
مہندس بقریقات وجہ بحری	۱	عبدالحمید حللی آفندی
تلمیذ ترکیب بقریقات وجہ قبلی	۱	محمد زکی آفندی
مہندس بدیوان عمارات سنیہ	۱	صالح نظیف آفندی
مہندس بقریقات وجہ قبلی	۱	محمد سروت آفندی
مترجم بدیوان جفالت وجہ قبلی	۱	محمد ذہری آفندی
اوسطی واپور میاہ بالبحیرہ	۱	حسن ثائب آفندی
مہندس بقلم ہندستہ السکہ الحدید	۱	ابراہیم عصمت آفندی
اوسطی سبالت بمغاضہ	۱	حسن الدری آفندی
مہندس بدیوان الاشغال	۱	عبدالرحمن عارف آفندی
اشغال عسبک بمغاضہ	۱	محمد شفیق آفندی
مہندس بقریقات وجہ بحری	۱	محمد زاہد آفندی
مہندس بدیوان الزراعہ السنیہ والاآن توفی	۱	عبدالعزیز حسنی
سروچی پورشتہ الہریات	۱	محمد جاہل آفندی

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| ١ | أحمد ماهر أفندي | جـرى الحـاقـة عـلى قـلم هـنـدسـة التـلغـراف بـالسـكـة
الـمـجـديـة سـنة ١٥٨٦ |
| ١ | محمد سامي أفندي | شـرحـه |
| ١ | ابراهيم نشأت أفندي | جـرى الحـاقـة بـالـمـجـهـادـيـة سـنة ١٥٨٦ |
| ١ | ابراهيم صدق أفندي | شـرحـه |
| ١ | محمد رجب أفندي | نـقل مـن مـدرسـة العـمـلـيـات عـلى السـكـة الـمـجـديـة
بـوظـيـفـة مـسـاح سـنة ١٥٨٦ |
| ١ | محمد كامل أفندي | شـرحـه |
| ١ | محمد جدي أفندي | رـفـت مـن المـدرسـة نـقلـا عـلى الدـائـرة لـتـعـلـيـم صـنـاعـة
الـرـخـام سـنة ١٥٧٨ وـالـآن مـرفـوت |
| ١ | حسن عاصم أفندي | شـرحـه |
| ١ | محمد نظير أفندي | أـوسـطـى سـواق وـابـور سـكـة مـجـديـة |
| ١ | حسين عاكف أفندي | أـوسـطـى وـابـور نـابـت بـالدائـرة |
| ١ | محمد عرفي أفندي | مـهـنـدس بـقـريـقات وـجـه قـبـلي |
| ١ | عبدالله ماهر أفندي | شـرحـه |
| ١ | سليمان مراد أفندي | شـرحـه |
| ١ | محمد رياض أفندي | شـرحـه |
| ١ | أحمد فوهي أفندي | شـرحـه |
| ١ | مصطفى صبري أفندي | شـرحـه |
| ١ | ابراهيم لطفي أفندي | شـرحـه |
| ١ | أحمد صائب أفندي | شـرحـه |
| ١ | السيد نفري أفندي | شـرحـه |
| ١ | عبد الرحمن رشدي أفندي | شـرحـه |
| ١ | مصطفى فتحي أفندي | مـهـنـدس بـقـريـقات وـجـه قـبـلي |
| ١ | السيد شكري أفندي | مـسـاعـد مـهـنـدس كـبـرى قـصر الـنـيـل سـنة ١٥٨٨ |

عدد أسماء

أوسطي نظام بالمسبكنة	١	محمود فهمي أفندي
شرح	١	أحمد حسني أفندي
شرح	١	محمد حمزة أفندي
بيلاد الانكليز	١	محمود صديق أفندي
شرح	١	نور شيدوهي أفندي
شرح	١	صالح فتحي أفندي
شرح	١	أحمد عبد الوهاب أفندي
مهندس بغير رقابته وجه قبلي	١	سليمان رشدي أفندي
شرح	١	خليل ناييل أفندي
شرح	١	علي روجي أفندي
شرح	١	أحمد نسيم أفندي
شرح	١	مصطفى خلوصي أفندي
شرح	١	محمد أمين منجبي أفندي
شرح	١	حسن حلم أفندي
شرح	١	أحمد حبيب أفندي
شرح	١	أحمد يسري أفندي
شرح	١	علي صبري أفندي
شرح	١	محمد مظهر أفندي
شرح	١	حسين رومي أفندي
معيد رياضية بـ مدرسة العمليات	١	السيد فارس أفندي
نقل على قلم هندسة التلغراف سنة ١٣٨٩	١	أحمد فارس أفندي
شرح	١	حسن فؤاد أفندي
نقل على الخاصة سنة ١٥٨٧	١	حسن علي أفندي

* (بيان أسماء التلامذة المنقولين من مدرسة الطب إلى جهات)

* (من ابتداء سنة ١٥٨٥ قبطى لغاية يوم تاريخه) *

جـ ٤

مقابلته

٣٤٤

عدد أسماء

نقل على المجاهدة حكيم	ابراهيم ذهنى أفندى
نقل على البحرية شرحه	وسيلى ديمبرى أفندى
نقل على المجاهدة شرحه	على زهدى أفندى
نقل على محافظه سواكن اجزاجى	على على سليم أفندى
نقل على المجاهدة حكيم	حسن حسن أفندى
شرح شرحه	عبدالله جورجى أفندى
نقل على مديرية جرجا اجزاجى	محمد حافظ أفندى الكبير
نقل على محافظه دمياط شرحه	أحمد زشدى أفندى
نقل على البحرية حكيم	أحمد على أفندى
نقل على المجاهدة شرحه	حامد محمود أفندى
نقل على مديرية المنوفيه شرحه	محمود محمد أفندى
نقل على البحرية شرحه	عبدالرازق فتحى أفندى
نقل على المجاهدة شرحه	محمد سيد احمد أفندى
شرح اجزاجى	أحمد حمدى أفندى
نقل على مطبعة بولاق لتعليم صناعة الورق	أحمد نذير أفندى
نقل على أروطة المستعطفين حكيم	محمد بكير أفندى
نقل على المجاهدة حكيم	حسن همت أفندى
شرح شرحه	محمد نفعى أفندى
نقل على مديرية المنيا وبنى مزار حكيم	حنفى حبنى أفندى
نقل على المجاهدة حكيم	مرسى صادق أفندى
شرح اجزاجى	السيد نعم أفندى
شرح شرحه	محمد كاظم أفندى
نقل على مديرية اسنا شرحه	محمد عبدالمجيد أفندى

محمد علي أفندي	نقل على الجهادية شرحه
حسين جاد أفندي	شرح شرحه
خليل رسيم أفندي	شرح شرحه
عمود صديق أفندي	نقل على الرسالة المصرية بباريس حكيم
محمد شكري أفندي	جعل معهد روس التلاميذ بمدرسة الطب
حسن شعور شيد أفندي	توجه فرانسوا
أحمد فريد أفندي	نقل على الجهادية حكيم
عبدالله شوكت أفندي	نقل على مديرية أسبوط شرحه
محمد شوقي أفندي	شرح
علي رسمي أفندي	نقل على محافظة مصر شرحه
حسن راسم أفندي	توجه الرسالة المصرية بباريس أصله تلميذ حكيم
ابراهيم ذكي أفندي	نقل على مدرسة أسبوط حكيم
محمد عفت أفندي	نقل على مديرية المنوفية حكيم
عبد الرحمن علي أفندي	نقل على مديرية المنيا وبني عزار شرحه
ابراهيم فخري أفندي	نقل على الجهادية شرحه
عمود قاسم أفندي	شرح
مصطفى نسيم أفندي	شرح
عثمان غالب أفندي	توجه الرسالة المصرية بباريس
محمد كامل أفندي الكبير	نقل على الجهادية اجزأجي
محمد طاعت أفندي	نقل على الجهادية شرحه
سعد سامح أفندي	نقل على أروطه مصوع حكيم
ابراهيم حلمي أفندي	نقل على مديرية الدقهلية شرحه
حسن حسيب أفندي	نقل على الجهادية شرحه
عبد الحميد شافعي أفندي	ضمن تلاميذ الرسالة المصرية بباريس
محمد رياض أفندي	نقل على مديرية المنوفية حكيم

(٢٥)

عدد أسماء

- ١ سالم فهمي أفندي نقل على الجهادية شرحه
- ١ ابراهيم لبيب أفندي نقل على مديرية بني سويف حكيم
- ١ عباس منيب أفندي نقل على محافظة مصر شرحه
- ١ سليمان صدقي أفندي نقل على مديرية أسبوط شرحه
- ١ محمد توفيق أفندي نقل على البحريه شرحه
- ١ عبدالمجيد رسيم أفندي شرحه شرحه
- ١ محمد عارف أفندي نقل على محافظة سكندرية شرحه
- ١ عثمان محمد واصل أفندي توجه باريس بمصاريف على طرفه
- ١ سعد الدين سعدي أفندي نقل على الجهادية أجزأجي
- ١ حسن نصرت أفندي شرحه شرحه
- ١ السيد حسن أفندي شرحه

* (عن بيان أسماء التلميذات اللاتي نقلن من مدرسة الولاده الى

الجهات المشروجه أدناه من ابتداء سنة ٨٤ لغاية يوم تحريرها) *

بكتب صحفة ربيع ثاني بسكندرية	١ حسنه أحمد
مديرية قنا وإسكندرية	١ زينب ابراهيم
بكتب صحفة ربيع أول بسكندرية	١ صالحه سليمان
مديرية الغربية بيندر والحاه	١ وسيله محمد
(في سنة ٨٥)	
محافظة سكندرية	١ زينب حسن
محافظة رشيد	١ ظريفه عبدالله
(في سنة ٨٦)	
معيدة بالمدرسة	١ حاليه ترمهان

جـمـلـة	ما قبله	عدد أسماء
٤٠٨		
١	١	فطوم ومصطفى
		بمحافظة سكندرية (في سنة ٨٧ نقلن على جهات)
١	١	حسنه عبد الله
١	١	سكينه بيموني
٣	١	صديقه عبد الله
		بمحافظة قنال السويس بجهة بورسعيد شرحها بجهة الاسماعيليه بمديرية الغربية
		* تحت الاستخدام ومقيمات بالمديريات الموضحة وما هيئاتهم على المدارس *
١	١	هانم على
٢	١	أمونه مصطفى
		بمديرية البحيره بمديرية بنى سويف (في سنة ٨٨ الاتى كن بالمديريات)
١	١	حميده على
١	١	زينب على
١	١	صالحه محمد
٤	١	سيدة أحمد
		بمحافظة مصوص من بعد مديرية الشرقية بمكتب صحة سكندرية من بعد مديرية الدقهلية بمديرية المنيا وبني مزار من بعد مديرية الغربية بمحافظة سواكن من بعد مديرية المنية (في سنة ٨٩)
١	١	آمنة يوسف
		بمحافظة الاسماعيليه من بعد مديرية المنوفيه التيكون
٤١٩		

* تحت النتيجة الاحصائية بطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ *