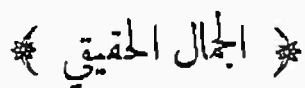


١٣ يناير سنة ١٩١٠



اقْرَأِي أَيُّهَا الْفَتَاةُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ الْمَمْلُوءَةُ حِكْمًا وَأَدَبًا وَعَمَلِي بِمُوجِبِهَا .
اخْلَعِي أَثَوَابَكِ الْمُرَكَّشَةَ الْمَزِينَةَ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْبَسِي رِداءَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فَبِهِ
يَقُومُ مَقَامُ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ بَلْ يَتَفَوَّقُهُ فِي نَظَرِ الْعَاقِلِ فَكُمُ بِالْحَرِيِّ هَذَا الْجَمَالُ الْمَصْطَنَعُ
أَيُّهَا الْفَتَاةُ الْمُغْتَرَّةُ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُصَرِّفِي أَوْقَاتِكَ فِي تَقْلِيدِ الْأَوْرِيَّاتِ فِي
مَلَابِسٍ وَأَشْكَالٍ تَعُودِي أَنْ تَقْلِدِيهِنَّ فِي عَادَاتِهِنَّ اللَّطِيفَةِ وَأَخْلَاقِهِنَّ الشَّرِيفَةِ
وَبَدَلًا أَنْ تُتَزَيَّنِي بِالْمَلَابِسِ الْأَفْرَنْجِيَّةِ تَزَيَّنِي بِالْأَدَبِ وَالْعِلْمِ وَاقْبَسِي مَا يَنْبَغُ

من الفضيلة والشرف اذ ليس للملابس ولكل انواع الزينات تأثير في اخلاقك الطبيعية..
تعلي ايها الفتاة وانظري بعينيك ووجحي فكرك الى اختك الغريبة وقلديها
في اكتساب المعارف والآداب وحينذاك تجدين نفسك في اجمل روتق حيث
لا حاجة لك الى تلك الزينة بعد

انظري تجديها في بلادها لا تفرق بينها وبين الرجل كلاهما عامل في الهيئة
الاجتماعية بل للمرأة المكانة الاسمى والمقام الاعلى وهي القابضة على زمام كثير من
الاعمال الكتابية وغيرها عدا تدبير منزلها البالغ حد الارتقاء فيحترمها زوجها ويصفي
لقولها وما هذا الا لكونه يسرف حق المعرفة انها على جانب عظيم من العلم والادب
قد وصلت اختك الغريبة الى هذا الحد بمجدها وتعبها في حين تراك متقاعد
متكاسلة فحي بعقلها وذكائها وتعامها تقدمت واحترمت وانت ما زلت متأخرة
تراك الغريبة قهراً بك وتسخر باحرالك وعاداتك المضحكة الغريبة
لماذا ايها الفتاة لا تساوين اختك الغريبة ؟

أتفكر ان الغريات فقط قد اختصت بهذه الميزة وهذه العظمة والخيلاء ؟
كلا فان موارد العلم مباحة لكل من يريد ان يستقي منها فيتقدم . اقرأي شعر
(الخنساء) التي بلغت شأواً عظيماً في عالم الادب وكانت ابلغ من كثير من شعراء
العرب في زمانها ألم تكن احدى الشرقيات مثلك ؟ وليس الخنساء فقط بل
كن كثير من النساء خطيبات ومفكرات حاذقات يرجع اليهن ويعول عليهن
وبالاختصار كان في زمن الجاهلية شرقيات بلغت من الرفعة مبلغ الرجال

انظري ايها الفتاة وتألمي لاختك الغريبة بعين ملؤها الغيرة تجديها واقفة
خطيبة بين قومها تدلهم على الصواب وتبعدم عن الخرافات تلقي عليهم النصائح
المفيدة والمقالات العلمية . لماذا لا تقلدينها في هذا فتتسع مداركك ويعلو قدرك ؟
أليس هذا خير من ان تقلديها في ثيابها ورقصها (البالو) .

ومما تقدم يعلم ان فتياتنا لم تصل الى الحد المطلوب من الآداب والعلوم مع وجود
المدارس وكثرة التعليم . اذاً فلماذا هذا التأخر وما هي العاقبة التي تعيق تقدم فتياتنا ؟

ان اعظم العوائق وأكبرها هو عدم التدقيق في التربية الحقيقية في الصغر
 الناشئ عن إهمال الوالدات . فخلق بالأم الصالحة التي تروم حسن مستقبل ابنتها
 وسعادتها ان تلقي عليها النصائح المفيدة وتضعها نصب عينها دائماً . لا تغفل
 ولا تنام عن هذه الجوهرة الثمينة لئلا تفقد قيمتها حتى تغرس فيها روح الفضيلة
 والادب . ولتعودها التمسك من صغرها . وتعلمها شيئاً من الدين لكي تعامل الناس
 بالحسنى وتبتعد عن السيئة . واعلمي ايها الام ان ابنتك شبيهة مرآة ترى فيها آدابك
 واخلاقك فان أهملت تربيتهما سأت العاقبة واما اذا عودتها على الفضيلة وحسن
 الخلق رأيت فيما بعد ابنة امامك كالفضن النضير ولا سيما عندما تزوج . لانها تعلم
 كيف تعامل زوجها المعاملة الحسنة المرضية فتعيش معه في انعم بال لا يشوب هناءهما
 كدر . يقتسمان المعيشة في متعة العبطة والسرور وهناك تكون السعادة الحقيقية
 والسرور الدائم

هذه هي السعادة التي تشدها فتاتنا وفتياننا . هذه هي السعادة التي لا قيمة
 للحياة بدونها . اذاً السعادة ليست الغنى ولا الجلال ولا السطوة ولا بأي شيء مما
 يرى بحسب الظاهر بل السعادة تكون بادراك المعالي . وليس الجلال او الغنى او
 غيرها وسيطاً في نيل تلك الاماني كلاب الوسيط المهم هو التربية والتبذيب
 وتثقيف العقل بالمعارف والآداب . وبالأجمال اختم مقالتي هذا بكلمات قليلة
 بسيطة المعنى سهلة الفهم عظيمة النفع لفتياتنا المصريات الا وهي :

« عليك ايها الفتاة بنصائح والدتك العزيزة واعلمي انها خارجة من قلب
 ودود مخلص يحب لك مستقبلاً زاهراً زاهياً وأطعمي وصاياها على صفحات قلبك
 بقلم من نور واجعلها سراجك المنير في جميع طرقك وهي تفنيك عن أمن الجواهر
 واغلى الآلي فتكونين حقيقة قد حصلت على الجلال الحقيقي الذي ترمين اليه
 حبال آمالك ومتغياتك والله المستعان

تداوس ليب بولس

بمدرسة التوفيقية بمصر

