

سيرة العلم والاجتماع .



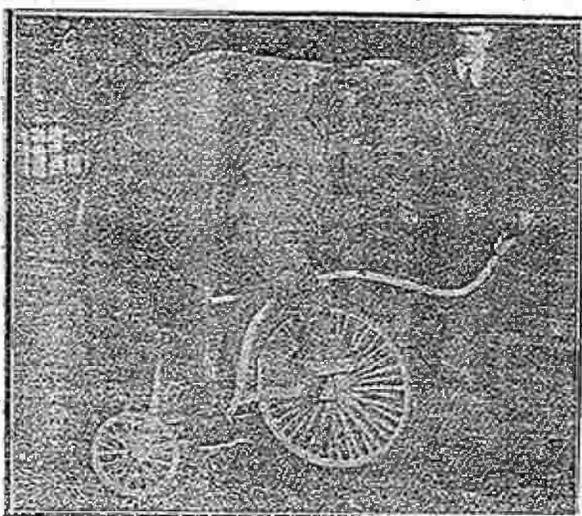
تمثل هذه الصورة المثال السابع « لويس مكر » في المتحف البلجيكي مشتملاً
 بنجت تمانيل حديثة تصور أسلافنا الأولين . وترى في الصورة بعض تمانيله التي
 أراد بها خدمة التاريخ واجلاء غوامضه في عصوره القديمة وهي تمثل الانسان الاول
 على فطرته الساذجة باحثاً عن الطعام وآخر مرتدياً متدنواً اتقاء البرد



يرى القاريء في هذه الصورة شكل اختراع
 حديث يلبسه البادثون في السباحة ليقبهم من
 الغرق والاختناق في الماء . وأهم أجزائه خرطوم
 متصل بأوسطه لتوصيل الهواء وتنظيم حركة
 التنفس . وحزام منفوخ من المطاط يساعد
 لآبسه على السوم وبعد ذلك انخرطوم باطواء
 الكافي لتنفسه



يرى القاريه في هذا الرسم
صورة المدعو روي مورتون من
اهالي أفريقيا الوسطى وهو يقطع
رأس الحية بأسنانه ثم يمضغه وينالعه
لتأه عشرة دولارات

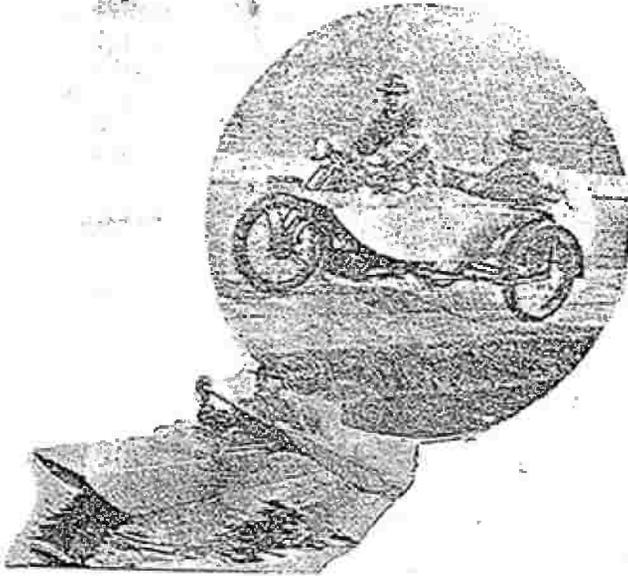


ترى في هذا الرسم قبلا حديث السن يدعى « بوبي » حبيب الجمهور والانكليزي
ويقوم بالعباب غريبة في ملعب الحيوانات وما يدهش به الجمهور انه يركب الدراجة
«البسكليت» ويسيرها بسرعة كأحد الماهرين في ركوبها ويتقاطر الجمهور الى التفرج
عليه وقد ذاع اسمه في جميع أنحاء لندن

برى القاريء في هنا الرسم صورة
حصان بقرع الجرس يجبل بمدود مستديماً
صاحبه ليقيم له العلف



صورة شارع في « مدينة أور
الكلدانيين » التي كان يقطنها أبونا
ابراهيم قبل ٤٠٠٠ سنة



تمثل هاتان الصورتان « موتوكار » بري بحري في آن واحد فهو صالح لاجتياز المسافات الأرضية الشاسعة كما تراه في الشكل الأعلى فإذا اعترضه نهر أو بحر أو بركة اتخذ شكله الثاني فأصبح صالحاً لاجتيازها بسهولة عجيبة فهو بذلك قادر على السير برأ وبحراً



فوكس تيتي كلب حاذق ونبيه شديد الذكاء يشتهل في دكان يقال (خضري) في مدينة نابولي ووظيفته انه يركب صباح كل يوم جواداً كما تراه في الرسم ويضع أمامه ووراءه عدة سلال مملوءة بالخضروات ويوصلها الى زبائن المحل في منازلهم ويعرف جميع أهالي نابولي فوكس العاقل النشيط الأمين ومحبونه حباً شديداً ويلقبونه بالتاجر الماهر :