في الخال ، واحذر كل الحذر أن تزيد كمية الماء التي تبلل بها الثوب ، فانك اذا زدت بلل القماش تعذر ازالة ما عليه من البقع

اما ازالة بقع الدهن او السمن من الاقمشة الحريرية ، فله طريقة اخرى ، هي أن تمدد القماش على طاولة مثلا ، من الجهة المتسخة فيه ، ثم تغطيها بورقة من النشاف ، ثم تمر عليها حديدة السكواة ثم بدونه تدلكها من الجهة المبقعة مرة تحت النشاف وأخرى

فضلات القهوة : أول ما يتبادر الى ذهنك ، أن فضلات القهوة وعكارتها عديمة الفائدة ، لذلك تسرع بالقائها عادة ، ولعلك بعد أن تقرأ هذه الكلمة وتعرف فائدتها تصدر أمرك الى خادمك أن يحتفظ بها من الآن لتنظيف أوانيك الزجاجية وليس يكلفك ذلك اكثر من أن تضع هذه الفضلات في الدورق الزجاجي الذي تريد تنظيفه ثم تملأه بعد ذلك ماء فاذا امتزج بها ، تركت الدورق يوما أو يومين فاذا مضى عليه ذلك الوقت ، القيت بما فيه بعد أن تحضه حضاً قويا متداركا ، ثم تشفه بعد ذلك ، فان لونه يصفو ، ويزول ما كان مترا كما عليه من تلك الألوان الكابية المغبرة ، ويبدو نظيفا لامعاً من غير أن يكلفك ذلك ثمناً أو عناء !

حديقة الشعر

العراك

دخل الشيطان قلبي فرأى فيه ملاك
وبلمح الطرف ما بينهما اشتد العراك
ذا يقول : البيت بيتي ! فيعيد القول ذاك
وأنا أشهد ما يجري ولا أبدي حراك
سائلا ربي : أي الاكوان من رب سواك

لهيب فؤادي

أسكتها انسان عيني كي ترى دمعي وتذكر لوعتي وسهادي
ولكدت أسكنها الفؤاد وانما أخشى عليها من لهيب فؤادي

حليم دموس

ما رأيك في المرأة ؟

هي كالطقس كل يوم بشكل ونظير الحرباء في التلوين
عطرها في الربيع ينعش قلبي وتزيد الشقاء في كانون
يكمل المرء بالنساء ويحيا بين حب وشقوة وأنين
ان تعس الرجال فيهن لكن هم أسرى ذوات سحر العيون
ليت للمرء سلطة كي يناديها « فتاتي كما أريدك كوني »

الغرب والشرق !

قال الزهاوي الشاعر الشهير

أقول للغرب وهو اليوم ذو قدر يلقي على الشرق كف القاهر البطر
كفاك ما أنت تأتيه من الضرر للشرق أرهقت لا تخشي حزازته

يا غرب انك مغرور به أشر

يا أيها الغرب ان الشرق مضطرب يا أيها الغرب ان الشرق مغتصب
خفف من الوطء فالأيام تنقلب الشرق يشبه بركانا به حمم

أخاف من أنة يا غرب ينفجر

ما جاز أن يهضم الانسان اخوته وأن يجرّب في الاذلال قدرته
فالعدل ان يحسن الانسان سلطته كن في سلوك أيا انسان معتدل

الى متى أنت للانسان تحتقر

يا سرحة الماء أنت اليوم وافرة وأنت ناعمة خضراء ناضرة
لا تأمني الدهر فالأيام قاهرة يا سرحة الماء ان جاء الخريف غدا

فانما هذه الأوراق تنتثر

الغزل الرقيق

للأستاذ الجليل الشيخ علي اجارم المفتش بوزارة المعارف المصرية

مالي فتنت بلحظك الفتاك ... وسلوتُ كل مليحة إلا أنتِ
يسراك قد ملكت زمام صبابتي ... ومضلتي وهداي في يمناكِ
فاذا وصلت فكل شيء باسم ... واذا قطعتِ فكل شيء باكِ
هذا دمي في وجنتيك عرفته ... لا تستطيع جحوده عيناكِ
لو لم أخف حر الهوى ولهيبه ... لجعلت بين جوانحي مثواكِ
اني أغار من الكؤوس فجنّبي ... كأس المدامة أن تقبّل فاكِ
خدعتك ما عذب السلاف وانما ... قد ذقت لما ذقت حلو لماكِ
لك من شبابك أو دلالك نشوة ... سحر الأنام بفعلها عطفاكِ

وقال المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي

الله يعلم ما بالعين بعدك من ... سهد تقاسيه أو دمع تعانيه
أما الفؤاد فحبي أنت ساكنه ... وصاحب البيت أدرى بالذي فيه

مطامع بونابرت

بعد أن تم النصر لبونابرت في ايطاليا وأرسل الرسل ببشائر فوزه الى حكومة باريس اجتمع بزوجته جوزفين وأطلعها على ما فعل وقال :

— نعود الى باريس حالا

فقالت جوزفين باسمة

— نعود حالا . الآن . لنصل مع الرسول في وقت واحد ؟ وتحرم نفسك من جميع مظاهر الشكر والتكريم التي تريد أن تمدها الامة الشاكرة لاستقبالك ! لا ياصديقي العجول . بل قيم اليوم مع زوجتك جوزفين المشتاقة اليك ولا تسافر الا غداً . فهل تعدني بذلك ؟