

## شذرات الأخبار

## قرض الفاتيكان

ورد بتلغراف من لندن جاء فيه : تدور في هذه الايام مفاوضات بين الفاتيكان وبعض البيوت المالية في أميركا لعقد قرض . ومعلوم انه قبل الحرب العالمية الكبرى كان الفاتيكان يجري جميع معاملاته المالية في ألمانيا ولكن بعد الحرب أخذ المليون الاميركيون والانكليز يزاحمون الالماني في هذا الضمار ويظهر ان الاميركيين سينفوزون على غيرهم ويعقد الفاتيكان قرصاً في الاسواق الاميركية وفي خلال الحرب العظيم خسرت خزينة الفاتيكان خسائر فادحة بسبب هبوط أسعار النقد في ألمانيا لأن كل أموال الفاتيكان كانت مودعة في المصارف المالية الألمانية

## اسنان بدل المدافع

تقول صحف براين ان معامل كروب الشهيرة التي كانت حتى اليوم تقوم بصنع المدافع وغيرها من المواد الجهنمية قد أنشأت فرعا لصنع الاسنان الصناعية من الفولاذ الذي لا يتعرض للحموضة ولا تؤثر فيه والاسنان المصنوعة من الفولاذ اتمن من الاسنان المصنوعة من الذهب ومجمل القول ان صناعة الاسنان ستدخل في عهد جديد

وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان الانسان بمساعدة الاسنان الفولاذية يستطيع مضغ البتيك ( الشواء ) مهما كان لحمه قاسيا حتى ولو كان من لحم الخمار وكذلك يستطيع تكسير البندق والجوز . وتقول أيضاً ان مدافع معامل كروب كانت تهلك الناس من قبل وأما الآن فانهماستهلك الاطعمة بحيث لا تقي عليها ولا تندر

ارث ٥٠٠ مليون

تقول صحف نيويورك : انه توفي فجأة الستر جيمس كوكس بزدي أحد كبار المالين الاميركيين وأحد ملوك البورصة وله من العمر ٤٤ سنة وقد ترك ميراثاً

لورته يبلغ عشرين مليون دولار أو ٥٠٠ مليون فرنك ولكن هذا المال في حد ذاته متوسط أخال وكان أبوه صاحب « بار »

تزوج المستر جيمس ثلاث مرات وقد ماتت الأولى عند تصادم قطارين وماتت الثانية فجأة وتزوج الثالثة التي ولدت له خمسة أولاد وقد وضعت هي وأولادها أيديهم على التركة برمتها

### قانون للمثلات والمثليين

معلوم أن شركات الأفلام السينما توفرا فية تتحمل أحياناً كثيرة خسائر فادحة بسبب سلوك ممثلاتها وممثليها وخروجهم أحياناً عن حدود الآداب والأخلاق الشريفة لأن الجمهور لا يقبل عليها فتتلس وقد وضعت إحدى الشركات الأميركية قانوناً مؤلفاً من عدة مواد يقضي على كل مثل ومثلة توفيقه لدى ارتباطها بالشركة وعند الاتفاق معها على العمل واليك مواد هذا القانون

(١) لا يجوز للمثلات والمثليين الاشتراك أو الحضور في سهرات الطرب التي تقام بعد الساعة الحادية عشرة مساءً كما أنه لا يجوز لهم بعد تلك الساعة الجلوس في المانات ومعاقرة بنت الخان

(٢) يجب على الممثل أو الممثلة أن يكون ذا سير حميد معتصماً بالآداب والأخلاق الكريمة ولا يجب عليه أن يعرض نفسه لخبرة الناس وانتقادم جبراً بلى عليه أن ارتكب أمراً اداً أن يرتكبه سراً دون أن يلحظه أحد

(٣) كل خصام ونزاع ممنوع قطعياً

(٤) لا يجوز للممثل أن يساكن ممثلة بدون أن يعقد له عليها بزواج شرعي

(٥) إذا كان الممثل يعيش في غرفة مع إحدى المثلات في منزل واحد فإنه يجب عليه أن يتزوجها بعد عقد شروط الاتفاق بأسبوعين على الأكثر

(٦) لا يجوز بتاتا الممثل أو الممثلة أن يظهر أمام الناس وهو سكران يترحم ذات العين وذات الشمال

(٧) لا يجوز للممثل أو الممثلة استعمال المنغيبات كالسكوكاين أو الهروين أو غيرها وتنفيداً لهذه الشروط والعقل بتضياعها عينت الشركة عدداً من الجواسين

يراقبون للمثليين والمثلات وكل من خالف بنداً منها يفضل عن العمل ويلغى العقد بينه وبين الشركة ولا يكون له أو لحاقه بطلب أي تعويض

( الاخاء ) : هذه شروط شركات التمثيل في بلاد الحربة وما هي ياتري شروط المثليين والمثلات في مصر فانهم يظهرون أحياناً بحالة سخلة بالآداب بل أن كثيرين منهم يتصرفون في الخلاعة وقلة الخياء على مرأى من الجمهور الذي يتزودن أمواله وتتوقف حال معيشتهم عليه ؟ ... وما قول أصحاب أجواق التمثيل في ذلك ؟ ...

نام ١٢٠ ساعة مدفوناً تحت الارض

دوت شركة السنترال ا كنيوز التلغرافية رسالة برفية من براين جاء فيها : ان « الفقير » توخا الألماني نام مائة وعشرين ساعة مدفوناً تحت الأرض . وقد أخرج من مدفنه بصور خمسة آلاف نفس وقص وزنه اثنين وعشرين رطلاً مدة ثوميه . وقد نام في تابوت عطاؤه من زجاج وعمقه ست أقدام فكان الناس يستطيعون أن يرووه وهو نائم .

من غرائب القضايا في مصر

كان أحد الفلاحين في مركز دسوق يتناول غذاءه في حقله فمر عليه رجل فدعاه الفلاح ليتناول معه الغداء كما هي سجية الفلاح المصري الكريم فما كان من ذلك الدعوى إلا أن رمى الداعي « بقالب طوب » في وجهه فرفع الداعي أمره الى المحكمة فحكمت على المنكر للجميل التليل الذوق بغرامة قدرها ١٥٠ قرشاً

ومن القضايا الغريبة أيضاً أن سيدة قروية مصرية رفعت دعوى على رجل من بلدها تشاجر معها وعضها في شفتها وطلبت تعويضاً قدره خمسة وسبعون جنيهها لأن هذه العضة أحدثت في شفتها عاهة مستديمة « إذ ان تلك الشفة « الشفاقة » لم تعد تصلح لتقبلات زوجها » وقد أثار كلامها هذا ضحك الحاضرين بالجلسة لندرة مثل هذه القضية في مصر فطلب منها القاضي أن تزم شفتها فزمتها وأخيراً قال لها : « هذه مسألة فنية » ولا يمكنني ان أجيب طلباتك الا بعد عرضك على الطبيب الشرعي ثم أحالها على الطبيب الشرعي ليقدم له تقريراً بذلك

### الزواج الأبكم

روى مكاتب شركة الصحافة المتحدة البريطانية في « ما نيلا » بافيليين قصة غريبة عن الزواج الأبكم وهي ان رجلا انكليزيا لا يتكلم غير الانكليزية تزوج باحدى فتيات جزائر الفيليين لا تتكلم الا اللغة الاسبانية . وقد درزا بولدين فاهما بتعليمهما وهما يتكلمان الآن ثلاث لغات . الانكليزية والاسبانية والفرنسية ويقومان بالترجمة بين ابويهما . ولهذا الحادثة اشياء كثيرة هناك

وتوجد بعض مزايا في مثل هذا الزواج كما انه توجد فيه بعض قائص . فاذا لاحظت الزوجة مثلا ان مرتب زوجها قد نقص بضع درهمات فأنها تذهب الى جيرانها لتبحث عن مترجم لتسأل زوجها بواسطته عن النقص الناقصة واذا كان الزوج لا يميل الى نوع من الطعام اعد له فانه ينضب وهو صامت . على ان من مزايا مثل هذا الزواج انقاص الشقاق بين الزوجين

ببش ٩٥ سنة

روت صحف لندن ان المستر وايم يورك اهدين من بلدة شيدوراينيس في ولاية اسكس عزم على الاستراحة من الاعمال وقضاء بقية عمره في نظم الاشعار بلغ المستر اهدين الخامسة والتسين من عمره وقضى حياته بالجد والسكد والعمل بلا مال واشتغل بنحو عشرين حرفة فكان حجارا وجزارا وودهاننا وفرانكا وصاحب دكان وتاجرا بطوايع البريد ومزارعا وموسيقيا وسكرتيرا لاحد النوادي وعاملا وغير ذلك من الحرف وكان احيانا يقرض الشعر يصف به اعماله وحرفه وتركه ليزل والديه عند ما كان صبيا

وهو في سنه هذا يشعر بصحة جيدة وقوة ونشاط بحيث لا يظن من يراه انه بلغ هذا العمر الطويل وهو دائم المشاشة والبشاشة لا يعرف السكد ولا الضجر واذا حدث له حادث مكدر فانه يتسم ثم يحاول ان لا يفكر به مرة اخرى وقد سأله سائل : ما هي خبير طريقة للعيش طويلا فأجاب بما يأتي : يجب مزاوله العمل بدون انقطاع مع المحافظة على طهارة الذمة والاخلاص والاعتدال في تناول

الاطعمة والمشروبات اللذيذة وكذلك التدخين والاعتدال ايضاً في  
المذات المتنوعة

ولم يضع المتر اهدين على عينيه نظارات مطلقاً واليوم وهو يقارب المائة  
يكتب ويقرأ بدون نظارات وينظم الاشعار في ساعات السآمة والضجر .  
يد مومياء وما يعزى اليها من قوة الشفاء

قالت جريدة النيويوركس كل ان في لندن الآن يد مومياء معروضة على  
الجمهور وقد عزى اليها قوة غريبة على الشفاء من الامراض العضالة فأخذ الناس  
يتقاطرون من جميع انحاء البلاد لمشاهدتها ولمسها  
وقد عثر المتر ارثر ادمس على هذه اليد وهو يسبح في مصر نجاء بها الى  
انكلترا وعرضها في متحف السر ارثر كونان دويل لما ورده الطبيعة مقابل دير  
وستنستر في لندن

ويقول المتر ادمس في حكاية هذه اليد ما يأتي :-

كلفت صاحب الفندق المصري الذي كنت نازلاً فيه ان يبحث لي عن  
مومياء فقال لي ان احد اغنياء المصريين يملك يدأً مخنطة وجدت في صندوق من  
الذهب وان قيمة الصندوق وحده تقدر بخمسة وعشرين الف جنيه ولان هذه اليد  
مصدق المصابين بالجذام فاذا قبض الواحد منهم عليها شفي  
وقد اشتريت اليد بخمسين جنياً وتركت صندوق الذهب لصاحبه وعرض علي  
المتحف البريطاني ثمناً غالياً لئلا ياتي ان ابيعها له

ومن جملة ما روي عن فعل هذه اليد ان سيدة اصبحت بشلل احدى ذراعيها  
من عشرة اعوام لم يكن في طاقتها ان ترفعها فلما لمست اليد المخنطة شفي ما بها

وداع ابن زيدون لولاده

ودع الصبر محب ودعك      ذائع من سزه ما استودعك  
يقرع السن على أن لم يكن      زاد في تلك الخطا اذ شبعك  
يا أبا البدر سناء وسنا      حفظ الله زمانا أظلمك  
أن يطل بعدك ليلى فلکم      بت أشكو قصر الليل معك