

## ألف ليلة وليلة

تمثل في الهند

الرس الذهبى بهراجا كابورتال

ملأت الصحف الانكليزية أعمدها بذكر المناسبات الشائقة والمبرجانات الخلابه التي أقامها بهراجا كابورتال بمناسبة مرور خمسين سنة على زواجه والمهراجا المذكور من أقبال الهندوس العظام ومدنوب بلاد الهند الثاني في جمعيه الأمم وحامل لقب سير المهدي اليه من الحكومه الانكليزية واسم المهراجا هذا جاغانثيت سينرا ، منذ خمسين سنة رأى هذا المهراجا راقصة اسبانية تدعى أنيتا — ديل — جرادييه وهي غنّدة فتاة ذات طرف كحيل ، وقد أسبل ، وجمال فتان يأخذ بمجامع القلوب فأحبها وبادته الحب واقترن بها . وقد أقام هذا الزواج اذ ذاك الهنود وأتمدهم فأبدوا سخطهم لعدم استحسانهم زواج أحد امرائهم بامرأة أجنبية فضلاً عن أنها راقصة معروفة ولكن مع مرور الأيام اكتسبت هذه السيدة احترام الجميع وراجلهم لما بدا منها من صفات الكمال والوقار . وما قامت به من الأعمال الجليلة والمشروعات العامة العائده نفعها الى أهالي البلاد وفي الشهر الماضي تمت خمسون عاماً لهذا الزواج فأقام المهراجا الحفلات الباهرة مدة سبعة أيام وسبع ليال وقد دعا اليها ألفين مدعو من عالية القوم والمهراجات وجميع سفراء الدول في الهند

وكان على رأس المدعوين حاكم الهند العام اللورد ارفين الذي حضر الى كابورتال خصيصاً لحضور تلك الاحتفالات الشرقية الفخمة وقد طاف مع المهراجا شوارع المدينة حيث كان الأهالي يظهرون له مزيد الحفاوة وكان يسير وراءها موكب عظيم من حاشية المهراجا وأقاربه وكانوا مرتدين اغمر الحلل المزركشة بمخروط الذهب والمرصعة بالماس الكبير الحجم وغيره من المنجارية السكرية التي كان يرتقيها يخطف الابصار ويدهش الانظار ولما عاد ذلك الموكب العظيم ودخل القصر ضرب

البرقوقون بالأيواق ودخل حاكم الهند والميراجا بين صفوف مترادفة من العظام  
 وانقرسان الذين كانوا مطمئن ظبور الاقبال السرجة بسروج الذهب والنفضة  
 وفي المساء أقيمت حفلة لم يروها راوون مثيلا لها فقد أقيمت في غاية كثرة  
 الأشجار أنبرت أغصانها بغناقيد من مصايح الكبرياء المختلفة الألوان التي  
 كانت فتنة للناظرين

وجلس المدعوون في سرادقات واسعة الأرجار رفيعه العباد فرشت بالتمارق النفيسة  
 والكراسي المذهبة ولما استقر المجلس بالمدعوين وقف اللورد أرفين حاكم الهند وخطب  
 مهنئاً للميراجا بعرضه الذهبي وقدم له وسلاماً انكليزياً أنعم به عليه جلالة ملك الانكليز في  
 نظير خدماته الجليلة التي قام بها بايجاد السلام بين المسلمين والهندوس في بلاد الهند  
 ولما أنهى اللورد خطابه وقف الميراجا وشكره وقال أنه كهندوسي عزم على  
 تشييد مسجد عظيم للمسلمين وضع رسمه مهندس فرنسي شهير على طراز جامع مراکش  
 ثم وقف أحد أقطاب المسلمين وشكر الميراجا لعطفه السامي هذا على مواطنيه  
 المسلمين الذين يقابلونه بالشكر والمنة وأهم من الان فصاعداً سيعملون مع اخوانهم  
 الهندوس جنباً الى جنب في سبيل ما يعود على الوطن بالخير والتقدم والرفي

مَوْلَانَا أَبِي بَارِي

وَمَا كُتِبَ عَنْهُ

بِحَرَمِ حَائِقَةٍ مِنَ الْمَرْوَةِ وَالْمَرْوَةِ الْفَيْضِيَّةِ

تَصَدَّرَهَا بِإِتْمَانٍ مُعْتَدِلَةٍ

الْمِطْبَعَةُ السِّيَافِيَّةُ وَمَكْتَبَتُهَا

بِسَاعِ الْأَسْتَنْافِ بِمَرْكَزِ الْمَرْوَةِ بِالْمَرْوَةِ

رَبَاعٍ فِي مَجْمَعِ الْمَكْتَابَةِ السِّيَافِيَّةِ