

## الهاب سحرية ثنية

جاء فصل الشتاء، يبرده الشديد وإياليه الطويلة وسيراته الشائقة حيث يجتمع الأصدقاء والعائلات ويقضون سهراتهم بلطيف اللسامرات وقد عزمنا أن ننضمهم ببعض العاب سحرية يتلاهمون بها في تلك السهرات ولا نطلب منهم الا ذكرى الاخاء وصاحبها

كيف تجعل النار برداً وسلاماً

أحضر امام رفقتك شمعة وأشعلها امامهم ، ثم ادخلها فاك واخرجها مراراً ، فان ذلك يحدث عادة دون أن يصيبك أقل ضرر

لماذا

الحيلة التي يلجأ اليها اللاعبين عادة هي غاية في اليسر والبساطة ، والسر كل السر في انجاز هذه اللعبة ينحصر في عملية ( الشفط ) وذلك انك تسرع جداً في شفط اللهب بكل ما أوتيت من قوة ، وبذلك تأمن حرق الشفتين أو حرق داخل الفم وليس في هذه اللعبة أدنى خطر الا اذا هلوت أقل تهاون في الاسراع بذلك العدل بقوة وشدة

تكبير حجم الاشياء مئة مرة — كيف تخترع مجبراً

نستطيع بحيلة بسيطة جداً أن تخترع امام الحاضرين مجبراً بلا أقل كلمة أو مشقة ، واليك تفاصيل هذه اللعبة

احضر قطعة سطحية من الرصاص ، ثم اتقب في وسطها تقباً مستديراً بأبرة سميكة وبعد ذلك صب قطرة ماء في ذلك التقب ، نستقر عليه ولا تنفذ منه ( لصغره وكبره اعنه ) ادع احد الحاضرين لينظر من خلال هذا التقب ماذا يرى

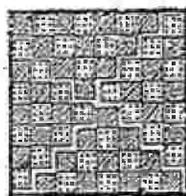
يرى حجم الشيء المرئي من خلف نقطة الماء اكبر من حجمه الطبيعي نحو مائة مرة وهذا هو ما يفعله المجر

## رياضة وأدب

شروط مسابقتنا واضحة جلية لا تحتاج الى اجتهاد الفكر لفهمها وأهم شرطها أنه لا يفوز بالجائزة الا الذي يحل المسألة واللغز معاً . تقول هذا لأن كثيرين حلوا اللغز فقط وطلبوا اليانا أن نرسل لهم الجائزة فأهمدنا طلبهم

ولقد بلغ عدد الذين دخلوا مسابقة العدد الماضي ٦٢٠ متسابقاً وجميعهم بدون شذوذ حلوا اللغز ولكن مع الأسف تقول أنه لم يحل مسألة تقسيم قطعة القماش إلا واحد فقط ورسمها رسماً صحيحاً يطابق الرسم المحفوظ عندنا الذي اقتبسناه من مجلة كبرى تصدر في نيويورك وهو حضرة الرسام الماهر جوزيف افندي حزيون من يافا فاستحق وحده الجائزة دون سواه فنهنته على ذكائه ومهارته وهذه صورة الحل كما رسمتها المجلة الأميركية وكما رسمها السيد حزيون

أما اللغز فيؤي كلمة « ماس » وقد حلها جميع المتسابقين بدون استثناء وانما نشتر حلاً شعرياً لطيفاً وردنا من حضرة انابه الياس افندي الحوري جرجس من المنصورة وهو :



جاز الى فبمي بلا ترجان	لغزك ياذا الفضل في (الماس) قد
يفلو ويحلو في محور الحسان	يرضع التيجان لكنه
كذلك « سم » للشم الجبان	فيه لنا « أس » و « مس » الحنا
« سام » فنيه « أمس » طلق العنان	يا ما أحلى « اسم » ان « سما »
فرضاً علينا من قديم الزمان	كذلك « أم » كان اكرامها
ومن إله العرش نال الامان	من مارس الفضل عبداً راجحاً

الياس الحوري جرجس

المنصورة

وقد أرسلنا لحضرتة كتاباً مفيداً لقاء نظمه حل اللغز شعراً تشجيعاً له

## ساعة

(١) عندنا ثلاثة أوعية أحدها مملوء عسلا ويسمى لترات والوعاء الثاني فارغ وسعته ٥ لترات والوعاء الثالث فارغ أيضاً وسعته ٣ ألتار والمطلوب معرفة الطريقة التي بواسطتها نستطيع الحصول على ٤ لترات

## لهز

ما اسم رباعي الحروف بالسرعة معروف بقطع الفياضي والتمتاز وبجتاز البلاد والأمصار . اذا قطعت رأسه طار في الفضاء . أوله وثانيه حيوان مختلف من ذوات الأربع . واذا بهرت ذنبه أصبح طائراً ذا جناحين . واذا حذفنا ثانيه كان مادة سوداء للطلاء . واذا قطعت رأسه ووضعت وسط باقيه في أوله كان زينة الصور وواقيا من العدم . قبل من قفى أريبوذ كي ليب يبط عنه التجاب وله الأجر واثواب وقد جعلنا لهذه المسابقة جائزة ثلاثة كتب للفائزين من التمر المصري وثلاثة كتب للفائزين من الخارج وها هي أسماؤها : (١) رواية آمال المحبين (٢) مجموعة خطب سعد باشا زغلول (٣) الدررة الثمينة في غرافة الكونشينة وجعلنا آخر ميعاد لتسابق مصر يوم ١٦ ديسمبر القادم ولتسابق الخارج يوم ٢١ كانون أول

قال الأديب ولیم صبیون

صديقك ان يصب مالا قليلا  
تشايخ وازدهى تيباً وصحباً  
رأيت الكبر ممتلكاً قياده  
فان أحيت أن تبقى صديقاً  
كأن الله ولاءه السيادة  
فلا تدعو لحلك بالسماده

قالت مكية في حبيب لها

للتاس بيت يدهون الطواف به  
فواحد منهما لله أعظمه  
ولي بمكة لا يدرون بيتان  
وواحد لي به شغل بانسان

وقال المرحوم محمود باشا سامي البارودي

هل من قبي ينشد قلبي معي      بين خذور العين • بالأجرع  
 كان معي ثم دطاء الهوى      فمر بالحي ولم يرجع  
 فهل اذا نلايتسه باسمه      يتيق من سكرته أو يعي  
 نأنت يا عصفورة اللحي      بالله غني طرباً واسجعي  
 وأنت يا نسمة وادي الغضا      مري برباك على مضجعي  
 وأنت يا عين اذا لم تقي      بلعة الدمع فلا نهجعي

وقال حافظ نجيب أفندي وهو سجين بسجن الحضرة

ولا تحسبوا ذات القناع ودية      تعاشر من نهوى على اليسر والعسر  
 ولا تحسبوا ذات القناع كتومة      وقد خرج النهديان من موضع السر  
 فبأليت من نهوى يرى اليوم حالتي      لينظر ما تأتي التبا من الغدر  
 فما باعني للسجن الا مليحة      علقت بها يا قوم من أول الأمر

### اهداء الاخاء

أهدت حضرة السيدة الفاضلة جميلة فرينة الاستاذة اسكندر أفندي خوري من بيت ساحور  
 محلنا الاخاء عن سنة كاملة الى حضرة شقيقها الفاضلة السيدة سريه قواس في هندروس ونحن  
 نشكر حضرتها ونسأل الله ان يكثر من امثالها بين الغيورات على المشروعات الاديبة  
 (مكتبة فرح) لله در السورين الذين لم يجدوا في بلادهم مضاراً واسعاً  
 لنشاطهم واجتهادهم فعادروه الى أميركا الشمالية والجنوبية حيث حافظوا على لغتهم  
 وانشأوا الجرائد والمجلات الزاخرة والمكاتب الغنية بجميع صنوف الكتب ومن  
 اكثرهم نشاطاً وهم حضرة التقدم ميشيل أفندي نصيف فرح الذي أنشأ في  
 سان باولو مكتبة تضارع أوسع المكاتب في الشرق جمع فيها صنوف المطبوعات  
 العربية من جميع بلاد الشرق وأنشأ فيها فرعاً لآلات الطب واحصا الفونوغرافات  
 واسطواناتها المختلفة لأشهر الغنيات والمغنين وقد أنحفنا بعدة نشرات هامة دلتنا على  
 ما أوتيه من نشاط وهمة وتجاح واننا نشي على حضرته ونتمنى له اطراد النجاح الذي  
 يستحقه نشاطه وهمته وفضله



## بهدولة صايكنا فؤاد الدول

ارتدت القاهرة حلة زاهية من الجمال والرواء والبهجة والسناء احتفاءً بقدم جلالته ما يكمها  
 المحبوب وقابله الشعب الخصب بثبور باسمة وافئدة استنفرها الطرب فمتمت حنا فاعالياً شق عنان  
 السماء : أهلاً بالمليك المحبوب الذي التفت حوله القلوب واقد أفزت بمودة جلالته الثمور  
 وانتعشت الصدور ورفعت القلوب طرباً وانشرها وسروراً وارتيحا ولسان الحال ينشد

طاروا سروراً من شهود ما يكمهم فكأنهم حول القطار حمام  
 والناس من كل الجوانب حنن عش يأنوا بحوطك الاعظام  
 (والاخفاء) ترفع لجلائته فروض التبريك والاخلاص والولاء وتسال الله أن  
 يطيل عمره ويشد أزره ويصونه ركناً للبلاد وسنداً للأبد آمين