

رياضة وأدب

كان عدد الذين دخلوا مسابقة العدد الماضي كثيراً جداً غير أن أكثرهم خبط في المسألة الحسابية خبط عشواء في ليلة ظلماء فلم يبيدوا كيد الحقيقة ولم يحلها من القطر المصري والسودان غير واحد فقط هو حضرة الرياضي المدقق عزيز افندي أبرحد وحلها من الخارج ثلاثة من أذكى الرياضيين الماهرين هم حضرات: توفيق افندي ناصر الركيل العام لشركة الاديون بيافا وأحمد افندي فريدحولا من اسكاة طرابلس الشام ومطانس افندي قعوار من عمان كما حلوا اللغز أيضاً وهو كلمة «جمال» ونحن نهنئهم على فوزهم وننتي على ذكائهم ومقدرتهم وقد ارسلنا لهم الجوائز مع عدد الاخاء واليك حل المسألة الحسابية وهو أقرب حل صحيح لها: فقد حدث قتل الرجل في الساعة ١٠ والدقيقة ٢١ والثانية ٤٩

ثم اتفقنا بصراحة في العدد الماضي عند ايراد المسابقة بأنه لا ينال الجائزة الا الذي يحل المسألة الحسابية واللغز معاً ولكن كثيرين لم يراعوا هذا الشرط وحلوا اللغز فقط دون ان يحلوا المسألة الحسابية بل هم لم يذكروها أبداً ومع هذا يطالبوننا بالجوائز بغير حق مع أن شرطنا واضح لا يحتاج الى دليل ومما يسرنا أن بعض التيات دخلن المسابقة وكابدن تعباً في حلها ولكنهن مع الأسف لم يستطعن حل المسألة الحسابية



مسابقة

هذه صورة فتاة حائزة ، في يدها قطعة من التماش بالشكل الذي تراه ، وهي تريد أن تقسمها اربعة اجزاء بحيث اذا انضم كل جزء منها الى الآخر تكون منها جميعاً مربع واحد والمطلوب حلها بالرسم

نفر

ما اسم ثلاثي الحروف نزدان به تيجان الملوك كما نزدان به اثنان الغيد الحسان
 فيزيدهن جمالا على جمال فيسلبن العنول ويكبرن التلوب . واذا قطعت رأسه
 وأخذت أنفاسه لا يقوم بدون باقيه بناء . واذا قبلت عينه مستك نشوة من السرور
 واذا قلبه أحد وهو مقفوع العين أرداه قتيلا واذا وضعت عينه بعد ذنبه وقلبه
 كانت كلمة يعرف بها الناس والبلدان والجبال واذا وضعت ذنبه قبل رأسه حاق بك
 في الجو وارتفع بك حتى تعلو على الأفق واذا قلبت حروفه كلها ألحق بك صنوف
 العذاب والموان واذا وضعت عينه في أوله أدير عنك ولن يعود اليك أبداً واذا
 قلبت أوله وثانية ظهرت لك من هي أحق بحسن صحابتك وأكرامك . فهل من
 فني أريب وذكي لبيب يميظ عنه التقلب ويرشدنا الى الصواب وله الأجر والثواب
 وقد جعلنا لهذه المسابقة ستة كتب نافعة ثلاثة منها للفايزين من مصر وثلاثة
 للفايزين من الخارج وجعلنا آخر ميعاد لمشتركي مصر يوم ١٥ نوفمبر ولشتركي
 الخارج يوم ٢٠ منه والجوائز ترسل مع المجلة

كتب بديع الزمان الهمذاني رقعة الى أبي بكر الخوارزمي قال فيها :

أنا لقرب ذلك الأستاذ (كما طرب التشوان مالت به الخمر)
 ومن الارتياح لقائه (كما انتفض العصفور بلاه التنظر)
 ومن الامتزاج بولائه (كما التقت الصبياء والبارد العذب)
 ومن الايتهاج بمزاره (كما اهتزت تحت الريح العصفن الرطب)

قال أحد شعراء العرب

يا ضيف الجفون أضعفت قلباً كان قبل الهوى قويا مليا
 لا تحارب بناظريك فؤادي فضعيفان ينبلان قويا

قال ابن الدهان في غلام لسبته تحلة في شفته

بأي من لسبته نحلة آلت أكرم شيء وأجل
حبت أن بنيه يفتها اذرأت ريته مثل العسل

وصف بعض الشعراء رجلاً بحمي خيئاً

رأيت منافقاً بحمي خيئاً وكل منهم بالظلم يسمى
قد اتقنا ولكن في فساد كعقرب راكب للشر أنفى

قال المرحوم الياس صالح في نحوه :

ونحوية سألتها اعربي لنا حبيبي عليه الحب قد جاز واعتدى
قالت حبيبي مبتدا في كلامهم فقلت لها ضيه ان كان مبتدا

استعمل ابن عامر عمراً بن اصبع على الاهاز فلما عزله قال : ما جئت به ؟ قال :
مامعي الائمة درهم واثواب . قال كيف ذلك ؟ قال : أرسلني الى بلد أهل رجلان : رجل
مسلم له مالي وعليه ما علي . ورجل له ذمة الله ورسوله فوالله ما دريت اين اضرب
(الاخاء) ابن هؤلاء رحمهم الله من ولادة هذا الايلم ؟ ...

استأذن رجل المؤمن في تقييل يده فقال له : ان قبة اليد من المسلم ذلة ومن
الذمي خديعة . ولا حاجة بك ان تدل ولا بنا ان نخدع .

بشار بن برد

فيل لبشار انك لتجني بالشيء المحجين التغاوت ! قال وما ذاك ؟ قيل له فيما
تقول شعراً يثير التبع وتخلع به القلوب مثل قولك :

اذا ما غضبنا غضبة مضرية هتكنا حجاب الشمس أو مطر الدما
اذا ما اغرنا سيداً من قبيلة ذرى منبر صلي علينا وسلمنا
اذ تقول

ربابة ربة البيت تصب الخلل في الزيت
لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت

فقال لكل وجه وموضع ، فالقول الأول جد وهذا قلته في ربابة جاريتي وأنا
لا آكل البيض من السوق وربابة لها عشر دجاجات وديك فهي تجمع لي ذلك
وان كلامي هذا عندها لأحسن من (قنا نك من ذكرى حبيب وميزل جندك)