

صحيفة الاولاد

فوائد اجتماعية وآداب

لأنك الشوكة أو الكين بطريقة مزعجة بل اجعل قبضتها ملائمة لراحة يدك . ولا تلتقط الشوكة بكل يدك كمن يمك خنجراً ليطعن به .

ومني قريت الملعقة أو الشوكة الى فيك فلا تجعل ذراعك نصف دائرة بل اكنف بادارة الشوكة أو الملعقة الى جهتك فقط

لا تأكل بسرعة ولا تزدردكاً في سباق

لأنك كل فيك بالطعام حتى يصعب عليك مضغه ولا تدع الضغ يعطي صوتاً بل كل بلطف ويهدو وبسهولة

لا تدخل سكينك في وعاء الزبدة أو المالح أو أي وعاء آخر

لا تفرق ذراعيك عند قطعك أصناف اللحوم بل اجعها بجانب جسمك

لا ترفع الكأس عند الشرب كأنك تريد ان توقفها على انفك بل قربها عمودية

الى مساواة شفتيك ثم احضها بهيئة زاوية

لا تأكل اصناف الخضز بالملعقة بل بالشوكة

لا تشرب آخر نقطة من صحن الحساء ولا تأكل آخر كسرة من الخبز فانه

لا ينتظر منك ان تعيد صحنك مغسولاً بعد ما ينك منه

لا تحمل صحنك بنفسك لتطلب زيادة من الطعام بل دع الخادم يأخذه ويملاه

لك . والاولوق ان لا تطلب مرة ثانية من نفس لون الطعام

لا تقذف من فيك قطع العظم أو ما شاكها يصطبها في الصحن بل قرب الشوكة

من فيك وضع ذلك عليها بلطف ثم ضعه على جانب الصحن وكذلك بدور الخمار

خذها بالملعقة واوصلها الى الصحن

لا تمد يدك فوق صحن صديقك للوصول الى ما تريد

لا تتطلب من جارك ان يقدم لك شيئاً اذا كان الخادم موجوداً

لا تلعب بالفوطة ولا الكباية ولا الشوكة أو السكين فأنها لم توضع هناك للتنسيلية
لا تلمس عرق وجهك بالفوطة لأنها إنما وضعت لتمسح بها عنقك بلطف^٢
لا تدر ظرك لجارك كي تكلم الجار الثاني ولا تكلم جار جارك بمد رأسك أمامه
لا تنس أن جارك إذا كان سيده فأنها تستحق أول اهتمامك فلا تهملها سواء
كنت قد تعرفت بها أو لا

لا تتكلم إذا كان فك مملوءاً بالطعام ولا تملأ فكك إلى آخر ما تستطيع احتماله
لا تظهر التبرج واجتهد في حفظ الرزاة والهدوء
لا توقع سكينك أو شوكتك إلى الأرض وإذا حصل ذلك فادع الخادم ليأتي
لك بغيرها دون أن يجعل للحادثة أهمية
لا تلم على كرسيك بل اجلس معتدلاً
لا تسند ذراعيك على المائدة

لا تنظف اسنانك وانت على المائدة
لا تأكل الثوم ولا البصل إلا إذا كنت وحدك ولا ينتظر أن تقابل أحداً
أنه من العار أن تحمل أصابعك رائحة كريهة تمتع أنت بطعمها
لا تلج على ضيفك أن يأخذ من الطعام أكثر مما يريد
لا تطوف طنك بعد نهاية الأكل في بيت مضيفك بل اتركها كما هي على الطاولة
لا تنس أن تقف عند ما تهبط السيدات للانصراف إلى أن يخرجن من الغرفة
لا تقل عن طعام ما أنه يؤذيك أو أنك تخاف من طعمه أو تأثيره على معدتك
إلى غير ذلك بل اكتف بالرفض فقط.

لا تتكلم على الطعام عن اتخذه وسوء الهضم وغير ذلك من أمراضك التي
تشكو منها لأن ذلك يخص بك دون سواك ولا موجب لأن تحمل أصابعك ثقل هوامك
لا تتصح بمجالسك عما يجب أكله وما يجب رفضه وتقديم لذلك اعتذاراً طيبة
لأنه هو أدرى بنفسه منك

كل سيده يجب أن تكون على يمين الجالس أو السائر معها إلا إذا حكمت
الظروف في صمود أو يزول سلام فيجب حينئذ أن تكون هي بقرب الخاطئ

لا تحاول الظهور باحسن او ارقى مما انت . الغلط البسيط على المائدة مغتفر
وأما التطاول الى ما ليس فيك فلا يغتفر
لا تفرط في شرب الخمر
لا تنص في كلمات الشكر لمضيفك وبكفي ان تقول لها عند الانصراف انك
سررت وتمتعت كثيراً
لا تأت الى المائدة بثياب النوم أو غير كامل اللباس وان كنت سيدة فلا تأتي
الا بعد تمريح شعرك وتنظيف ثيابك
لا تنس وضع الغوط على المائدة والا فاللوم عليك اذا وقع الضيف البيض أو
الشاي على ثيابه

لا تشرب الشاي أو القهوة بسكبها في الصحن لتبريدها بل اشرب من الفنجان رأساً
لا تترك المعلقة في الفنجان عند الشرب منه بل ابقها في الصحن
لا تدهن كل رغيفك بالزبدة ثم تأكله بل كمره قطعاً وادهن القطعة بعد الأخرى
لا تقرأ كتباً او جرائد او محارير على المائدة الا اذا كنت بمفردك
لا توقع صغار البيض أو السوائل على صدرك فان اقل انتباه يمنع حدوث ذلك
لا تنهض عن المائدة قبل أن يفرغ الجميع من الطعام وتنهض السيدات أولاً

في اللباس والعوائد

لا تهمل النظافة وراعيها في كل شيء
لا تلبس ثياباً وسخة وان تكن قديمة
لا تهمل ترتيب لباسك
لا تهمل تنظيف اظافرك واقتلاع الشعر الذي ينمو في الاذن وعلى الاذان
لا تنظف آذانك أو أنفك أو اظافرك امام الحضور بل في غرفتك الخاصة

المسابقة

كثيرون من التلاميذ والتلميذات دخلوا مسابقة الكبار فلم يفاجوا بها ويظهر أنهم استسلموا حل اللغز ولكنهم لم يستطيعوا حل المسألة الحسابية لما فيها من الصعوبة ونحن نصح لهم أن يدخلوا مسابقة الأولاد فقط لأنها على قدر أفهامهم ومن مقرر ما يتعلمونه في المدارس وكانت الفائز الأول في مسابقة الأولاد من القطر المصري . الأديان الذكيان بطرس يوسف ومحمد محمد من القاهرة ولم يفز أحد من الخارج غير حضرة الأديبة المهندبة (وجدته) كريمة طاهر افندي المصري من مدينة نابلس بـ فلسطين وقد أرسلنا الجوائز لحضراتهم

وجواب المسألة الأولى : كان عدد أمتار الحرير ٤٥ وعدد أمتار الصوف ٥٥ .
وجواب المسألة الثانية تحرق الآلة الأولى في اليوم ١٠٠ كيلو غرام وتحرق الآلة الثانية ٨٠٠ كيلو غرام

مسألان للحل

- (١) تصدق شخص على أربعة فقراء بمبلغ فأعطى الأول $\frac{1}{2}$ المبلغ ناقصاً ١٠ قروش والثاني نصف الباقي ناقصاً ١٠ قروش والثالث $\frac{1}{3}$ الباقي الثاني ناقصاً ١٠ قروش والرابع الباقي بعد ذلك وهو ٣٥ قرشاً فما مقدار ما تصدق به
- (٢) اشترى تاجر مقداراً من التمدح ثم باع $\frac{1}{4}$ ما اشتراه و ٤٠ أردباً ثم $\frac{1}{8}$ الباقي و ١٥ أردباً ثم $\frac{1}{2}$ الباقي الثاني و ١١ أردباً وبقي عنده بعد ذلك ٢١ أردباً فكم أردباً اشتراها

وقد جعلنا هذه المسابقة ستة كتب ثلاثة لمسابقة القطر المصري وثلاثة لمسابقة الخارج نختارها بمعرفةنا وجعلنا آخر ميعاد لقبول الحلول ١٦ نوفمبر للقطر المصري و ٢١ منه للخارج والجوائز توزع مع المجلة

الاعمى والاعمور

سمعت أعمى مرة قاتلاً يا قوم ما أصعب فقد البصر

أجاباه أعمور من خلفه عندي من ذلك نصف الخبر