رياضة وأدب

كان عدد الذين دخلوا مسابقة العدد الماضي عشرين فقط وكلهم خلطوا في حل المسائل خلطا مضحكا ومما نستغربه اننا ننشر في كل عدد مسابقتين : احداهما للكبار وأخرى للصغار ولكننا نرى كثيرين وكثيرات يخالفون القاعدة فيحلون مسألة من مسابقة الكبار ومسألة من مسائل الصغار وفي هذا مافيه من الخلط وقلة الروية فضلا عن انهم يضيعون وقتهم سدى لأن مسائل الكبار للكبار على حدة ومسائل الصغار للصغار وفي كلا الحالين لا ينال الجائزة الا اذا حل المسألتين معاً أما المسألة الحسابية في مسابقة رياضة وأدب فلم يحلها أحد حلا صحيحاً وصوابها أن ٢٠٩ رجال ينهون العمل في ٤ أيام وأما الاسئلة فانه لم يحلها أحد كلها أبداً واليك أجوبتها

س — ما هو الشيء الذي بحرقه تحفظ سرك ؟

ج — هو الشمع الاحمر الذي تحكم به أقفال غلافات الرسائل وغيرها

س — شيء ليس فيه امارات الحياة وله قلب يخفق وينضب ؟

ج — هو الساعة

س — ما هو الشيء الذي تجدد على كل شيء

ج — هو الاسم

س — ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟

ج — الحياة

س — ما اسم اذا نكر عرف واذا عرف نكر

ج — أمس معرفة الأمس نكرة

وكان أقرب الجميع لحل المسائل عما حضرة الفاضلة المهذبة ماري سليمان أبو ديه من بيت جالا بفلسطين فانها حلت ثلاثة مسائل وأخطأت في حل المسألة الحسابية ثم حضرة الفاضل المهذب حنا أفندي سلامه الحلسا بمدرسة الكاثوليك بماعين بشرقي الأردن فانه حل ثلاثة أسئلة وأخطأ في المسألة الحسابية ولذلك لم يستحق الجائزة ولا واحد

مسابقة — مسألتان للحل

(٢) اشترك شخصان في مشروع صناعي فدفع أحدهما في أول يناير ٨٠٠٠٠ قرش ودفع الآخر مبلغ ٧٢٠٠٠ قرش بعد ٣ شهور من دفعة الاول وفي أول مايو سحب الاول ١٨٠٠ قرش من الربح المشترك وسحب الثاني ٢٤٠٠ قرش أيضا من الارباح في أول سبتمبر فما مقدار ما يخص كل منهما من الارباح الباقية وقدرها ٢٧٢٠٨ من القروش وذلك في انتهاء الحساب يوم اول ابريل من السنة التالية

(٢) حوض في حمام تملأه حنفية الماء البارد في ٩ دقائق وحنفية الماء الحار في ١١½ دقيقة فاذا فتح شخص الحنفيتين معاً وترك الحمام وخرج ثم عاد في اللحظة التي كان يجب ان يكون فيها الحوض ممتلئاً غير انه وجد ان البالوعة التي بأسفله كانت مفتوحة فأقفلها وبعد ٣٤ دقيقة امتلأ الحوض ففي كم دقيقة يفرغ الحوض اذا فتحت البالوعة وهو ممتلئ

وقد جعلنا لهذه المسابقة ستة كتب ثلاثة لمتسابقي مصر وآخر ميعاد لهم ١٦ مارس المقبل وثلاثة لمتسابقي الخارج وآخر ميعاد لهم يوم ٢٠ مارس

القبلة

قال حضرة الشاعر عبد المجيد أفندي النقي المصري

تلامس كفانا فألقت بنفسها ... على الصدر مني ، والهوى يتحكم
فوالله ما دنست ساعة ضعفها ... عفافاً لنا ، والحب طهر ومأثم
وحرمت فاها والخدود على فمي ... وكم من محب يبتغي ما أحرم
وكم من أناس حللوا قبلة الهوى ... ليرضوا هواهم ، لا عفا الله عنهم

قال أبو نواس يهجو بخيلا

أبو نوح دخلت عليه يوماً ... فغداني برائحة الطعام
وقدم بيننا لحماً سميناً ... أكلناه على طبق الكلام
فلما أن رفعت يدي سقاني ... كؤوساً خمرها ريح المدام
فكان كمن سقى الظمآن آلا ... وكنت كمن تغدى في المنام

جفونك

غضي جفونك ان فيها سحر يكبرب عاشقيها
أشراكها ممدودة تصيدين القلب فيها
لو أنني قاضي الهوى والي جاءوا واشتكوها
أفتيتها وأمرت في شرع الهوى أن يعبدوها

تقولا بسترس

السادة والسيدات

ليست السادة إلا اخوة للسيدات
بئست الاخوة لا يرعو ن حق الأخوات
انما المرأة والمر ء سوا ء في الجداره
علموا المرأة فالمر أة عنوان الحضاره

الزهاوي

السعيديات

قرظنا في العدد الماضي ديوان السعيديات لناظمه سعيد افندي أبي بكر التونسي واليك أمثلة من شعره . قال تحت عنوان « اعتبروا »

زفوا الفتاة لمثر رغم رغبتها فيمن تحب ومن أمياطها سخروا
خطوا الصداق.. فكان الخط من ذهب والطرس من فضة والبشر ينتشر
لكنهم بعد حين سطروا بدم رسم الطلاق.. ألا ياناس فاعتبروا

وقال تحت عنوان « بلاد جديدة »

بنو الغرب ! كونوا لدينا كما أردتم ... فان الاماني بعيدة
وصبوا علينا الشدائد ما اس تطعتم بتلك الايادي الشديدة
ولا تنكروا مجد (تونس) أو تقولوا عليها : « بلاد جديده »

من يصغي الى ما يقال عنه . لا يعرف للراحة معنى

اعظم الناس ولعاً بالاطلاع على الاسرار أكثرهم شغفاً بافشائها