

## رياضه وأدب ٢

كان الفائز الأول في حل المسائل الحماوية الثلاث المنشورة في العدد الماضي من النظم المصري حضرة الأديب النابه محمد فتدي منير من القاهرة وتاريخ خطابه أول إبريل وكذلك حضرة الرياضي الفاضل عزيز فتدي أبي حديبورت سعيد فأرسلنا للاول رواية توسكا ولثاني مصرع القيصر فنهتسها على نجاحها وحلها بعدما حلها صحيحاً حضرة الآله زينب كامل والأديب النابه وصفي فزاد من القاهرة ويوسف يعقوب من الاسكندرية وكان الفائز الاول من الخارج الشاب الرياضي الثنتين رضا فتدي لبراني العكي من مدرسة دار المعلمين بالقدس وتاريخ خطابه أول إبريل (بستان) وتساوى بعده في حلها حضرة الأديبين سليم فتدي حنا جهشان وصادق فتدي بجي الشنظلي من يافا وتاريخ حلها ٢ إبريل فأرسلنا للاول رواية توسكا ولكل من الأديبين الثنتين كتاب مصرع القيصر فنهتسها وحلها حلها صحيحاً بعد هؤلاء حضرة الأستاذ بطرس فتدي دغان من رام الله والأستاذ توفيق فتدي حنا شاقورة من القدس وتاريخ حلها ٣ إبريل واليك حل المسائل الثلاث

### حل المسألة الاولى

- نمن بيع النمايل في الخاله الاولى =  $11 \times 5 = 55$  قرشاً  
 القمن الذي فصل به الثاني على حساب كل رجل  $\frac{55}{2} = 27.5$  قرشاً  
 عدد أرجل النمايل جميعها =  $2 \times 30 = 60$  رجلاً  
 نفرض أن جميع النمايل غزلانا  
 فيكون عدد أرجل النمايل =  $11 \times 4 = 44$  رجلاً  
 عدد الأرجل التي زادت من فرضنا الجميع غزلانا =  $60 - 44 = 16$  رجلاً  
 زيادة أرجل الغزال عن أرجل الإنسان =  $4 - 2 = 2$  رجلاً  
 ١٠ عدد نمايل الرجال =  $\frac{16}{2} = 8$  نمايل  
 ١١ عدد نمايل الغزلان =  $11 - 8 = 3$  نمايل

## حل المسألة (الثانية)

يرى من المربع في الحالة الثانية أنه بتقاطع الصفوف مع بعضها يشترك كل ضلعين متجاورين في مربع طول ضلعه ٩ عساكر وعلى هذا ينقص كل صف ٩ عساكر أي بصير  $970 - 9 = 961$  عسكرياً ويكون كل ضلع يحتوي على  $9 \times 961 = 8649$  عسكرياً وتكون العساكر الموجودة في المربع كله  $4 \times 8649 = 34596$  عسكرياً وعلى هذا يكون كل ضلع من المربع الملغز يحتوي على  $\sqrt{34596} = 186$  عسكرياً (وهو المطلوب)

## حل المسألة (الثالثة)

يفهم من منطوق المسألة أنه لما أخذ الأخير ١٠ جنبيات زيادة عن المبلغ الذي أخذه الذي قبله لم يبق شيء، وحيث أن الذي قبل الأخير أخذ عشرات و١/٢ الباقي والأخير أخذ العشرات عينها وعشرة جنبيات وكانت الأنصبة متساوية فيكون الباقي الأخير  $10 \div \frac{1}{2} = 20$  جنبياً

٢٠ الذي قبل الأخير أخذ ١/٢ هذا الباقي أي  $\frac{1}{2} \times 20 = 10$  جنبيات فيكون ما أخذه الأخير هو  $10 - 10 = 0$  جنبيات وهو نصيب كل ولد

وحيث أن الأول أخذ عشرة جنبيات  $\frac{1}{2}$  الباقي فيكون  $10 - 5 = 5$  أول باقٍ ويكون الباقي الأول  $5 \div \frac{1}{2} = 10$  جنبياً ويكون المبلغ كله  $240 = 10 + 250$  جنبيات ويكون عدد الأولاد  $\frac{240}{10} = 24$  أولاد

## مسألان للحل

أرسل لنا حضرة الأستاذ دمغري الفسدي جبرائيل المسائين التاليين

للحل وهما:

- (١) متى ينطبق عقربا الساعة أحدهما على الآخر بين الساعة ٣ و ٤
- (٢) برج فيه حمام مكون من دورين (طبقتين) إذا نزلت حمامة من الدور

الأعلى إلى الأسفل كمن عدد ما في الدور الأسفل يساوي ثلاثة أمثال ما في الدور الأعلى . وإذا صعدت جماعة من الدور الأسفل إلى الدور الأعلى تساوي العدد في الدورين . أوجد عدد الحمام في كل دور . ثم عدد ما في البرج من الحمام .

## لغز

ما اسم سداسي الخروف . من أقدم الأزمان معروف . قدسه جميع الأمم والشعوب وتصبو إليه القلوب ومع هذا فإنه مصدر للشقاق والنزاع تتنازعه فتناف تنطاحنان وتتنازعان أوله وتانيه نشتهي شمه النفوس وتزدان نارة به الرؤوس وطورا تزدان به الصدور وتنافس في غرسه المتنافسون . وأوله وتانيه وثالثه آخر ما يوجد به السكرم ويضن به التميم وإذا حذف رابعه كان باقيه معنى لهذا الاسم الوضاح الجبين الذي يكثر إليه السبل والخنين . وإذا عكست حروفه الثلاثة الأولى غفر الله لك ما سلف وما تأخر من ذنوبك بل كان مصدر تحرك واحترز لك . وأوله وآخره أحد الفنون الذي تجارى الأمم المتدينة في مضاره . ورابعه وخامسه وسادسه أصل الرجال والبنين من شرقيين وغربيين ورابعه وآخره وزن ثقيل شائع الاستعمال في التارات الخمس فما هو هذا الاسم أيها الفطنين النبيه اللطيف ؟ والسابق الأول في حل المسائلين والتميز من آمن مصر والخارج تقدمه الإدارة كتاب « من أعماق القلوب » للكاتب المتميز جبران خليل جبران وتقدم للناشر الثاني من مصر والخارج رواية « ملك المال أو ذئب الذهب » وجمعتنا آخر ميعاد لقبول الحلول يوم ٢٣ مايو (أيار) القادم .

## سرعة الخاطر

قابل المرحوم امام العبد أحد أصدقائه المدعو (محمود) فقال له يا امام ! ما قولك في قصيدة المتنبي التي مطلعها : «عبد بأية حال عدت يا عبد» يريد أن يذكره بقول المتنبي في هذه القصيدة

لا نشتر العبيد، والألغام معه • ابن العبيد لأعجاب مناكيسه  
 ففان لذلك امام وكان سريع الخطا حذ الذكاه فأجاب فوراً •  
 ان التصيدة جيدة جدا ولاخص قوله فيها :  
 ما كنت أحسبني أحبا الى زمن • بيئني فيه كلاب وهو « محمود »  
 قال سليمان أفندي الصولة في حناء صفته ما  
 بيئني رأيت الماء ماء بكفها • فباليت شعري ما الذي أوجب السكر  
 لعسل زجاج الكأس لامن ندرها • فما صب فيه الماء الا غدا خمرها

## الاحلام

هي مجموعة أحلام أحفاد حضرة الشاب النابغة شفيق أفندي معلوف من أدياب  
 مدينة زحلة وبرزها الى القراء بقالب شعري يستهوي النفوس ويخذب الالباب بمحكمة  
 الرأفة وعظائمه البالغة وقد طبعها طبعاً منفصلاً على ورق صقيل منبن وزينها برسوم  
 غاية في الابداع والرواء وصمو الغلب والاحكام فجاءت الاحلام سفراً نفيساً تزودان  
 به خزائن الأدب . واتسا شكره على هديته النفيسة التي نجعلنا نجزم بأنه سيكون  
 لصاحبها مستقبل باهر ومركز سام في عالم القريض  
 ( قصر آل العظم )

هو قصر باذخ أصله في الأرض وفرعه في السماء بل هو أثر تاريخي جميله الحكومة  
 الفرنسية منحفا للآثار النفيسة وقد تهتم جانب عنه في خلال الثورة القائمة الآن في  
 سوريا . وقد هزت خدمة العلم حضرة المؤرخ المدقق والكاتب المحقق عيسى أفندي  
 اسكندر معلوف الى وضع رسالة قيمة تاريخاً لهذه القصر اللئيف وصفه وصفا مسهباً  
 وذكر أقوال الشعراء فيه وكما تهتم معرفته فجاه سفراً جليلاً يشهد لواقعه بطول الباع  
 والقدرة على البحث والتنقيب ويمن شكره على اهدائه لنا نسخة منه ونوجه الالتفات اليها