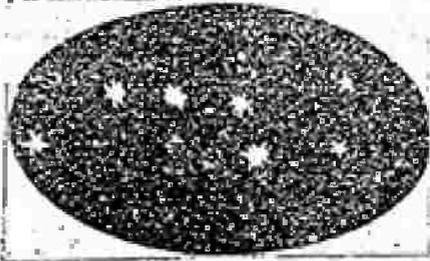


# صحيفة الاولاد

## الدب الاكبر

من حكايات الفيلسوف تولستوى للصغار

حدث من عهد بعيد جداً قحط شديد على الارض. فذفت الانهر والعيون والابار وبيست الاشجار والنباتات ومات كثير من الناس والحيوانات من العطش وفي ذات ليلة خرجت فئاة من منزلها ومنها ابريق لتبحث عن ماء لامها المريضة. ولكنها لم تجد ماء. وقد اضعافها التعب حتى خارت قواها فاضطجعت في الحقل على الحشيش اليابس ونامت نوماً حقيقاً ولما استيقظت وجدت الابريق ملآن ماء نظيفاً واقفاً برداً. فصرت الفئاة سروراً عظيماً وأرادت أن تشرب جرعة منه لان العطش كاد يقتلها ولكنها عدلت عن ذلك خيفة أن ما يبتى من الماء في الابريق لا يكفي أمها وحملت الابريق وجعلت تركض بكل قوتها نحو المنزل حتى انها وهي تركض داست كلاً صغيراً لم تره في الطريق وقد عبرت رجلها ووقعت على الارض ووقع الابريق من يدها وجعل السكب ينبح نباحاً مثلماً مما أصابه من الألم. ثم وقفت الفئاة ورفعت الابريق عن الارض وهي تظن ان ماءه قد ولم يبق منه شيء ولكنها وجدته واقفاً على قدمه ولم تنم منه نقطة ففرحت بذلك جداً وصبت منه قليلاً في كنها وسفت السكب الذي اتمش رجله يبصص يذبه مسروراً شاكراً وفي هذه اللحظة لحظت الفئاة أن الابريق تحول من بخار الى فضة وبلا وصلت الفئاة الى البيت قدمت الماء الى أمها المريضة فقالت الام: «لا لزوم لي



الدب الاكبر

للأداء لاني مائة لا محالة. فشربه يا بطني وعيشي بسلام» وأرجعت الأبريق للفتاة. فتحوّل الأبريق في هذه اللحظة من فضة الى ذهب . واذ ذلك أرادت الفتاة أن تشرب منه لأن العطش كاد يقضي عليها غير أنها رأت رجلاً غريباً داخل إلى البيت وطلب منها كأس ماء ليشرّب فبلت الفتاة ريقها وقدمت الأبريق للغريب وفي هذه اللحظة سقطت من الأبريق سبع ماسات فضية وانبتق منه ينبوع ماء رائق نظيف . وأما الماسات فبها أخذت ترتفع الى السماء حيث التصقت به ونحولت هناك الى اللب الأكبر

### كلب البحر

من قصص تولستوى للصغار

وست بنا السفينة عند شاطئ أفريقيا . وكان اليوم جميلاً وهواء البحر العليل يهب فيعشش النفوس . غير أن الطقس تغير واشتد الحار حتى كادت تزهق نفوسنا ثم هب الهواء من جهة الصحراء وكان كأنه خارج من فرن

وقبيل غروب الشمس خرج الزبان الى سطح السفينة وصاح قائلًا : هلموا الى الاستحمام وماهي الا دقيقة حتى قفز الملاحون الى الماء وجعلوا يسبحون حول السفينة وكان معاني السفينة صبيان قفزا الى الماء وجعلوا يسبحان ولكنهما خرجا الى سطح البحر وجعلوا يتسابقان ساجحين . وكانا يتلويان في الماء كلوزغة وانطلقا كالهم الى يرمبل كان عائماً حول المرساة وكان أحدهما موازياً للآخر ولكنه تأخر عنه بعد قليل وكان أبوه من رجال المدفعية الاقدمين واقفاً على سطح السفينة مسروراً بمشاهدة ابنه ولما رآه يتأخر صاح به قائلًا : تشدد .. تشجع ... لاتدعه يفوز عليك .

وفي هذه اللحظة صاح بعضهم من السفينة . كلب بحر ! كلب بحر ! فتوجهت أنظارنا ورأينا جميعنا ظهر تلك الافة البحرية . وكان الكلب يقصد جهة الصييين . فصاح المدفعي ( الطوبجي ) : الى الوراء ... الى الوراء ... ارجعوا .. ارجعوا .. ارجعوا كلب البحر . غير أن الولدين لم يسمعا كلامه وسبحا الى الامام ونحما يضحكان وبصرخان مسرورين . فأصفر وجه الشيخ المدفعي ووقف جامداً ينظر الى الولدين . وأزل الملاحون قارباً الى البحر وفتزوا اليه وجعلوا يجتذفون بكلى قواهم وانطلقوا كالصدين

الصيدين ولكنهم كانوا يمدن عنهم كثيراً بينما أصبح كلب البحر على مسافة عشرين  
خطوة منها . ولم يسمع الولدان في بدء الامر النداء الموجه اليها ولم يريا كلب البحر  
غير أن احدهما وآه وقد سمعنا صراخ الخوف الصادر منها وإذا ذلك سيح  
الولدان الى جهتين متخالفتين

وقد نبه صراخه المدفني فارتطقت مسرعا نحو المدافع وصوب واحداً منها نحو  
كلب البحر وأصغى وأخذ التلبلة ( التلبيل )

وقد أخذ الخوف منا ما خلفه وجهنا فننظر ماذا سيكون من وراء ذلك . وما  
هي إلا لحظة حتى دوى صوت المدفع ورأينا المدفني وقع الى جانب المدفع وغطى وجهه  
بيديه حتى لا يرى ما يكون . ولم نر نحن ما يجري للولدين ولا كلب البحر لان الدخان  
الكثيف حال بيننا وبين ذلك . ولكن لما تفرق الدخان وكنا كنا مضطربين متزعجين  
ارتفعت اصوات التلبيل والسرور وإذا ذلك وقع المدفني نقره ونظر الى البحر فرأى  
بطن كلب البحر اثبت بضرب بين الامواج وبعد عدة دقائق أدرك قارب الملاحين  
الولدين وعاد بهما الى السفينة سالمين

### المسابقة

شروط مسابقتنا جلية واضحة وهي ( ١ ) لا تعطى للجائزة الا لمن حل كل  
المائل المطلوبة ( ٢ ) لا يجوز للصفار أن يدخلوا مسابقة السكار ولا للسكار أن  
يدخلوا مسابقة الصفار ( ٣ ) ما زال كثير من المتسابقين يستعملون الغش في تاريخ  
رسائلهم وقد قلنا مرة اتنا دائماً ننظر الى تاريخ غم البريد المختوم به غلاف الرسائل  
( ٤ ) قلنا لا نحب أن يكون بين قرأتنا من يستعمل هذا الغش الصريح البارد .

وبعد هذا نقول ان الفائز الاول من مصر في حل المسألتين كانت التلميذة .

النجبية فحبة فوزي ونلاها الفتي البيب نصري أديب فاستحقا الجائزة

وكان الفائز الاول من الخارج الفتي منري كتاب من بيت لحم والفائز الثاني

الاديب الياس منري سلامه عطاالله من رلم الله وتاريخ خطايهما ٢ نيسان ( ابريل ) .

فاستحق كل منهما الجائزة فهنئهما ومن الذين حلواهما حللاً صحيحاً بعدهما النجيب .

الاريب يوسف خليل بيدس من القدس وتاريخ خطابه ٤ الشهر تم الاديب البيب .

جرجس سايا السلطى وتاريخ خطابه ٥ الشهر وأرسل أحدكم حلا بدون خطاب ويذكر على ورقة الخلى اسمه ولا تاريخ الارسال فأهملناه وحل الأديب حنا سويدا من مدرسة سان جورج بالقدس مسألة واحدة فقط وقد اعجبنا بذلك، التى النجيب الياس نقولا عطا الله من رام الله فانه حل المسائل المطلوبة من السكار حلا جلياً واضحاً صحباً فزملناه كتاباً نفيساً تشجيعاً له على المتابعة على الاجتهاد وحل الأديب عيسى موسى من رام الله مسألة واحدة فقط

واليك جواب المسألين

(١) ابدأ الانكليزي العدد من ثمره ٨ فيقي أخبرنا وحده ونام على السرير

(٢) كان عمر الشخص ٧٤ ½

أحاجي ومسائل لحل

(١) أم لها اربعة عشر (عين) ويبلغ عدد اولادها مائة الا اثنين فمن هي؟

(٢) مجموع عددين ٨٥ واذا اضيف الى كل منهما ٣ يعبر الا كبر ٩ أمثال

الأصغر فاحما المعدلان؟

(٣) باع تاجر ٦ أمتار من الجوخ و ٨ أمتار من الصوف و ١٥ متراً من الحرير

و ٣٤ متراً من الشيت بمبلغ ١٠٥٨ . فما من المتر من كل نوع مع العلم بأن ثمن المتر

من الجوخ يعادل ثمن مترين من الصوف و ثمن المتر من الصوف ضعف ثمن المتر

من الحرير الذي ثمن المتر منه تسعة أمثال ثمن المتر من الشيت؟

ونتمنى المجلة جائزة للمنازل الاول من مصر والخارج كتاب « الحضارة المصرية

القديمة » ونتمنى الفائز الثاني كتاب رؤيا الأمير علي وهي قصة هندية وقد جعلنا آخر

ميعاد لقبول الحلول ٢١ شهر مايو (أيار) القادم

صرح رسمياً لمجلتنا الإخاء بدخول جميع

أنحاء السودان