

دروس في الحب

في أدواره المختلفة

وقدنا على هذا المقال الخلاب الفنان في إحدى المجلات الروسية فأترجمه عملياً
وتفككه لقرائنا الكرام

في السنة الثامنة عشرة

عزيزتي النبيلة المجيدة التي لا تقدر بشئ
أحبك حباً دونه العبادة . أحبك من كل قلبي وقوفي . ولولا هذه المدرسة
المملوثة لأخذتك وسافرت معك الى آخر أطراف المعمورة . ولكن كيفاً كلن الخالي
فاني أقسم لك باقي أحبك أبدياً . لقد نقشت اسمك على يدي ووضعت فوقه بلورداً
ثم حرقته بحيث غداً غير ممكن مسحه وإزالته ولكن اذا خنت عهد الحب والورداد
فاني أقنك وأبتر يدي المنقوش اسمك نابياً

في السنة الخامسة والعشرين

تظلمين أن أتزوجك وأن أسرع في عقدك الا كليل . . . فأقول لك أنه ليس
عندي عزم للزواج . ومبدي . بلوم مقاوم للزواج وفوق هذا وذلك فاني الزواج يقتل
الحب . نحن نستطيع بدون زواج أن نحب بعضنا بعضاً . وأنا لا أريد أن أتعهد بشئ .
ولا أريد أن أحب بموجب عقود وشهود

في السنة الاربعين

أنا لست ريشة تطير مع الريح . فقد عشت طويلاً ورأيت كثيراً والآن أنا في
حاجة الى منسأء هاد أمين . والذين في سني يحافظون على عهد الحب ولا يخونون .
كوني بلسماً شاقياً لنفسك المنسحقة

في سن الخمسين

لاتظلمي أنني عجوز هرم . فاني قوي بالجسم والنفس كالشاب . حتى أنني أنظم
الاشعار وأرقص في الحفلات الساحرة كالمهر الراضعين وأبنتهم في مضار الرقص .
ومن الثابت المقرر أن الميثة مع الكبير تكون هادئة ساكنة ولا أتر فيها لعذاب

وآلام الغيرة . وسأكون ابلا نياراً الى جانبك . ولا أهيء لكوفي في اخاديد الاربعين
وأنت في النائمة عشرة وفكري بأنه سيكون لنا أولاد يرحون أمالنا ويحلبون لنا
السرور والانشراح

في سن الستين

مد - مدموا - مدموازل ؟ . . . اني هذه الطيبة الرشيفة أتمم كل شيء .
ولا آسف على خمسين الف أضعتها تحت قدميها بشرط أن هذه الطيبة تحبني
اذن قدسي وقبلي . . . الا اني آسف جداً لاني لا أستطيع أن أعاقك . لنته
الله على هذا الرومانيزم الذي يؤلم يدي اليسرى

لو عرف الرجال النساء لكانوا أشد وقاحة واكثر لؤماً ومكراً . ولو عرفت
النساء الرجال لكن أشد دلالة ولفراً (غندرة) مما هن عليه

الرجال أنانيون يمشون ولا يدعون غيرهم يمش . والنساء أنانيات فلا هن
يمش ولا يدعن غيرهن يمش

الرجال والنساء - أولاً - يتجاذبون ثم يفتنون ثم يتلاهون ثم يتفرون

جغرافية المرأة

تكون المرأة من سن ١٧-٢٠ متوحشة كآسيا ومن ٢٠-٣٠ حارة كأفريقيا
ومن ٣٠-٤٠ مكثفة كأميركا ومن ٤٠-٥٠ مدروسة كأوروبا ومن ٥٠-٦٠
حنسية كأستراليا

دموع المرأة دائماً عبارة عن مياه معدنية صناعية

تتركب المرأة من زينة وبهجة وجسم ونفس
ويتركب الرجل من نفس وجسم وكيس تقود