

على مبارك باشا - ٣

قدمنا لقراء صورة واحدة من على مبارك التقي ثم على بك مبارك الشاب وأنى أن نأخذ في إيضاح الحياة العملية الخصبية لهذا الرجل العظيم، وهو ترابط كل الارتباط بالأمم فالعلوية الحكمة على مبارك نموذج للعون الكف-التشيط الخالص الذى على يعمل شجر أمت قرابة نصف قرن. فإذا نوهنا بأعماله فى المعارف فإن أعماله فى الأشغال وغيرها لا نقل عنها شيئاً ولكننا نكتب لمدرس المدارس لتعلمهم على مثال للمدرس ونظر المدرسة ومدير المدارس وزيرها وعسى أن يقضى الله جهنمنا ليرز أعماله من الناحية الهندسية فهو منصف بالمشروعات القائمة الآن التى فخرت الطرب والبناء والجمال والنظام فى مصر فى أغلب عهد اسماعيل وتوفيق. فأقره فى التعليم هو نوابنا الأول ونمرج على غيره لما

فى سنة ١٨٥٦ م ذهب إليه عباس باشا الأول إدارة المدارس وسلم إليه مقاليد الأمور فيها فإذا يصنع ولا كتب صالحة ولا مدين ولا أدوات أفسار مثله مثل الفلاح الذى أعطيت له أرض بالرة وقيل له إن كنت جليداً صبوراً بصيراً فعبر لنا هذه الأرض حبات دانة الثلثون، فسار الترجمة يؤلف الكتب ويحيا المطابع المصنوع وإخراجها للمدرسين والتلاميذ ثم هو مع ذلك يعلم المعلم كيف يعلم، والتلميذ كيف يأكل، ويشرب، وأصبح همه منع الضرب فى المدارس وأن يسود جوها الأمان والمودة والإرشاد قال فى ذلك :

(وكنت أباثر ذلك بنفسى حتى أعلم التلميذ كيف يابس وكيف يقرأ وكيف يكتب والاحظ المعلم كيف يلقي الدرس وكيف يؤدب التلامذة ولا يفتنى يوم إلا وأدخل عند كل فرقة وانتقد أحوالها مع التشديد على الضباط والمعلمة فى القيام بما عليهم كإبنتى نولم أكنف بذلك بن جعلت على تسمى دروساً كنت ألقها على التلامذة كالعقوبة والهداية، وكان أمر المدارس كل حين لا يزداد إلا سلاخاً ولا التلامذة إلا نجماً ولا المعلمون إلا اجتهاداً، وكانت الامتحانات السنوية تشهد بمزيد الاعتناء وحسن الأسلوب ونجاح الطريقة المتبعة، وجرى بين المعلمين الأمانة وربى الأطفال على الأخوة وغرس فيهم حب التقدم وشرف النفس والعفة حتى وصلت النظارة إلى الاكتفاء فى تأديب من فرط منهم بالصحة والكرم واقطع الشتم والسفه وكاد يمنع الضرب والسجن فكانت أقراسى فيهم أبوية أنظر إلى الجميع من معلم ومعلم نظر الأب لأولاده، وإلى الآن أعتقد أن ذلك واجب على كل راع فى رعيته حتى يحصل الترض من التربية)

ذلك كان في حكم عباس ثم لمبا تولى سعيد باشا نزل المترجم مدير المدارس، وكان سعيد على غرار عباس في عدم العناية الجدية بالمشروعات العامة. وعلى بك مبارك نأمن أبناء الفلاحين الذين لم يكونوا ذوي خطر في الحكومة، والشراسة والأثر الكرم المشركون عن الإدارات الرئيسية، فوضى به تمام حدود أن الوالي فصله عن عمله وزاد الطين بلة. أن أخان مدرسة الهندسة التي جاهد على مبارك لإنشائها وأن تبلغ التساوية به غايتها فوثر أن يسافر إلى الإحتانة مع الحملة المصرية التي أرسلت لمساعدة الدولة العلية في حرب القرم سنة ١٨٥٤. وهكذا غادر مصر ذلك العامل النشط وركب السفينة النيلية من القاهرة إلى الإسكندرية فخرج تلاميذ المدارس كبيرهم وصغيرهم ذرا عن ضباطهم ووقفوا بساحل النيل أمام السفينة يودعون مربي نفوسهم وأبائهم الشقيق وجعلوا يبكون وينتحبون حتى بكى المترجم بكائهم ورضى بقضاء الله وقدره، وأقام في هذه البصرة سنتين ونصف سنة فلم يشه عمله الحربي عن الأعمال البصرة لمسه قبل حياته، فقدم لثمة التركة وتعب في بلاد تركيا لمعرفة أخلاق الناس وعاداتهم وما يزال المحصور وراءه حتى فرقوا بينه وبين زوجته قبل عودته إلى مصر وهكذا الحقد يأكل القلوب كما تأكل النار الحطب.

ولما عاد إلى مصر من الحرب قسى الأهوال التي تشبب للرواسي في عهد سعيد، وحسبك أن تعرف أن إشتغل في الوظائف العامة وقصص عن عمله أربع مرات بلسانس الواشين. ومن الأعمال التي تقلدها أنه إشتغل معاً أولياً يعلم العساكر القراءة والكتابة، وقيل له أنرضى أن تكون معلماً لهم ولا إقتال كيف لا أرتب في تعليم أبناء الوطن الإسكان ينتقل مع فرق العساكر إلى أي مكان حلوا فيه ويمر عليهم في خيامهم، وتارة يكون التعليم بتخطيط الحروف على الأرض أو بالقصم على البلاط حتى تعلم الخط وفراغ الحساب الأساسية، وكان يعلم الهندسة بالحل والدمع لعدم وجود أدوات التعليم الهندسية وأنت كتاباً سماه (تقريب الهندسة) وعلمهم أيضاً فنون الحرب، وحتى هذه الوظيفة استكثروها عليه فوشوا به ففصل، ولكن البأس لم يجد إن قلبه سبيلاً فإشتغل بالتجارة، وجال بخاطره أن يعقد مع بعض زملائه المهندسين شركة لبناء البيوت وبها كالمركبات التي زارها الآن في القاهرة توفى مصر الجديدة وحداني القبة فلم يجد من يوافقه ففكر في إنجاز العمل بنفسه معولاً على مضاء عزيمته وبينما هو كذلك يفكر ويقدر إذ مات سعيد باشا وتولى صديقه وزميله في المدرسة يياوس الخديوي اسماعيل باشا فاقسم له الزمان وأحجز له المنار وهدد كذلك جزاء العايرين.

وهنا أسلم إليه اسماعيل زمام التصرف في المشروعات العامة، ومن المعروف أنه فتح الخزانة وبذر الأموال ذات اليمين وذات الشمال وقال لمصر كوفي جنة الدنيا فسكانت ووجد في علي بك مبارك نشاطاً في العمل ووفوراً في العقل وعالماً بالأمر ومطاعاً لولي الأمر فبدأ أعماله

بإصلاح القضاة الخيرية ثم وكالة ديوان المدارس وصار له النفوذ العظيم ورافق الخديوي في رحلته إلى باريس وأخذ يبنى معلوماته في التعليم بنظام المدارس في فرنسا والاطلاع على الكتب المعتبرة. وبعد عودته من رحلته باشا وأسندت إليه إدارة ديوان المدارس والأشغال والسكك الحديدية وبعد قليل ضمت إليه إدارة الأوقاف كل ذلك مع بقائه ناظراً للقضاة الخيرية واعتباره من (رجال المعية) خاصة إسماعيل

فالمثل الذي يدير كل هذه الأعمال لا بد أن يكون جباراً قديراً على الاضطلاع بالأمور قال في ذلك (فبذات جهدي وشرف عن مساعد جدي في مباشرة تلك المصالح قدت بواجبها) والذي ينبغي أن نسط القول فيه هو تنظيم المدارس وإدارتها

كان مركز المدارس في منطقة العباسية وكان في ذهاب المعلمين والتلاميذ إلى هذا المكان الصحيح جهود وبتة وليس في القاهرة إذ ذاك طرق مواصلات كالتي رآها اليوم فاستصدر من الخديوي إتنا بنقل المدارس إلى قصر مصطفى باشا فاشل بدوب الجاميز وجعل كل مدرسة في ناحية منه وأصبحت المدارس وإدارتها في وسط المدينة وبذلك سهل على المعلمين والتلاميذ الذهاب إلى المدارس وتضاعف عند الطلاب وكان يفتش على المدرسين والتلاميذ بكرة وعشياً ثم فكر في إصلاح المدارس وتنظيمها في المدن والقرى أيضاً ووضع لائحة المدارس المشهورة بلاحة ١٠ وجب سنة ١٢٨٤ هـ لتسير المدارس في النظر العسرى على مقتضاها وأتت كثيراً من المدارس الابتدائية في المديرات وأصلح المكاتب وأدخل فيها علوماً حديثة وكذلك مدارس ديوان الأوقاف وقد كان مديراً لها فأصلح القرب واستخدم جانباً من أموال الأوقاف في الاتفاق على التعليم العام بعد أن كادت تضيع هباءً منثوراً باستعداد نظار الأوقاف لجمع لمدارس الأهرام من كل جانب فن ميزانية الدولة ومن وقع أطناناً فتفتش الوادى بالشرقية التي خصصها الخديوي لذلك ثم عمل على أن يساعده أولياء أمور التلاميذ لجعل عليهم نفقات ضئيلة ليستطيع القيام بالمشروعات التعليمية في أنحاء القطر المختلفة.

وقد ثبتت مشكلة إعداد مدرسين للدارس ليستطيعوا القيام بالتعليم فأسس مدرسة دار العلوم سنة ١٨٧٢ والفرض الأصلي منها تخريج أساتذة اللغة العربية واختار لتدريس بقية العلوم من أنوار دروسهم في المدارس العالية كالفنسة والحاسبية ومدرسة الإدارة (الحقون) وبعد إنشاء دار العلوم أعظم عمل أسداده المترجم لأجباء اللغة العربية وآدابها وأعماله في هذا الدور من حياته تدل على أنه كان يرمى إلى ترقية ناحيتين من نواحي الضعف في الآلة ناحية القبول والاستجابة للحكام وناحية التقديف والتعليم بإصلاح المدارس وتأليف الكتب وليس أدل على ذلك من وزير دولة وزارات يديرها من الصباح إلى المساء

ثم مع ذلك لا يتغفل التفتيش على المدارس بنفسه ومناقشة التلاميذ فسكان هذا الرجل العظيم
 يدعى الطالب منه فيحدثه في دروسه ثم يسأله عن بلده وعن حال أهلها وعما يقولون الطالب
 وهو يقضى معهم أيام المسامحة فإذا طابقت وزالت عنه الوحشة وهيبة الباشا قال له : اسمع
 يا بني أتدري لم أحدثك وأطلب منك أن تدرن على الحديث معي ؟ إنني ناظر : أنا أكبر
 من مديركم فإذا ذهبت إلى بلدك ووجدت الناس يشكون من عبوب في الإدارة فلانتهيب أن
 تذهب إن المدير وتعرض عليه شكوى الناس وما دام الناظر يحدثك وتحدث فأنت على مقابلة
 المدير والتحدث معه أقدر

مسنين حسن الخلف
 المدرس بالمدائن بطنطا

شأن

جليل لا تحقره تقاهرة المادة ؛ خطير لا تصغره حذانة التلميذ ذلك شأنك أيتها المعلم
 فتدبر لتطلع إن قدر ألقى وشأن أرفع ؟ وليس فيها أعلم ويعلم كل عاقل أرفع رتبة ولا أشرف
 مهنة من معلم يقوم بواجب مهنة ويترجم أمثل الطرق للتربية أبناء أمته
 ما الناس يدرك إلا واحد من اثنين مرئو من بحر قبضك أو مجتني من طيب ثرك . وما
 الزلافة والفتاة الا قرام على فرسك
 لك في الحياة شأن يفتيك ، وبعد المهات ثواب يرشدك . لك في الحياة ذكر عامل ، وبعد
 المهات نعيم فأخر

وإن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحيتان في البحر
 يصلون إلى معلم الخير ، فسكن أنت ذلك المعلم يا خالفة المرسلين لا تحقر شأنك ، ولا تستهين
 بهدك ، واعمل على كسب شرف المعلم : أصدق إذا حدثت ووف بما وعدت (ودع ما يربيك
 إلى ما لا يربيك) واترك ما لا يعينك إلى ما يعينك فهدمه دعائم وتجنك ، وما أوج بهتك .
 تبلغ بها مالا تبلغ بالحسب ، وتقال بها مالا يقال بالنسب . روى أن رجلا وقف على القمام
 الحكيم وهو في حلقة عتيقة من الناس يعلمهم فقال له : أأنت عبيد بنى فلان ؟ قال بلى .
 قال : فما الذي بلغ بك إلى ما زرى ؟ قال - قدر الله ، وصدق الحديث وترك مالا يعني : فهذا
 الذي أوفى الحكمة . سئل عما جمع القملوب حوله ، ورضه إلى رتبة المعلم فأجاب بما
 سمعت . أما قدر الله فلا سبيل إليه وأما صدق الحديث وترك مالا يعينك فنت . أوجب
 الواجبات لعينك ومن أزم الصفات له ، ذلك لأن تجالبت عنهما فلا تعلمن من يسيء بك العين .
 محمد مرسي رزقي (مدرس بالهيازة غربية)